بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الاولى ٩ مساء

٢٨ صفحة
١ ريال

الرياض

جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الثلاثاء ١٨ رمضان ١٤٠٣ هـ - ٢٨ يونيو ١٩٨٣ م - العدد ٥٤٩١ - السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5491 - 19 th Year - Tuesday 28 - 6 - 1983

أسعار «الرياض» في الخارج » ● الكويت ... ● قطر ... ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن ... ● السودان : ٢٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار .

» الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

كلمة الرياض

لمن ستكون الخسارة؟!

رتق الثوب العربي الذي بدأ يتمزق على حدود فلسطين المحتلة، لا يحتاج فقط الى ترقيع، ولكنه محتاج الى تجديد كامل، حتى يتسع للجسد العربي، أو الفلسطيني على الوجه الأصح..

فالمساعي المبذولة من أطراف عربية واسلامية في انهاء المشكلة السورية الفلسطينية، تقع ضمن الاهتمامات الكبيرة في حصر القضية في أضيق حدودها.. من جهة ثانية لا نستطيع تجاهل الظروف والضغوط التي تواجهها المنظمة، سواء من داخلها او خارجها، ولكن الامر يعنيها بوجه خاص. إذ أن أي انشقاقات وتمزق في الهيكل التنظيمي لمنظمة التحرير الفلسطينية، وعلى رأسها فتح، سيكون بالحسابات العامة المطلقة ردة عنيفة في النضال العسكري والتوجه السياسي، وقد ظهر ما يؤيد ذلك، حين بدأت تصريحات المسؤولين الامريكيين تقول ان منظمة التحرير، والسيد ياسر عرفات في الموقف الضعيف الذي لا يؤهلهم أن يكون لهم صوت مؤثر في سياق الاحداث العربية القائمة.. وبصرف النظر عن هذه التصريحات، ومغزاها السياسي والنفسي، إلا انها لا تنفي الحقيقة بانعكاسات الازمة على قوة الموقف الفلسطيني، وقدرته على التأثير بالاحداث، سواء ما كان منها يخص القضية الفلسطينية، أو ما يتصل بالوضع العربي العام..

إن استقلال القرار الفلسطيني، وعدم تميعه في الخلافات العربية، وتأثيراتها السلبية، مطلوب تماما، ونحن ندرك أن مميزات الخلاف، اذا كانت مسائل الحسم تنتهي بالقرار الجماعي لكل الفصائل الفلسطينية، يعتبر دليل صحة في مسار القيادة الفلسطينية، اما ان يؤدي الى انفصام العلاقة نهائيا، والعودة الى حرب الاشقاء بالسلاح، فان ذلك هو المؤسف حقا، وهو الشيء الذي لم يكن متوقعا ابدا، لان التربية السياسية والنضالية التي كسبتها الثورة الفلسطينية في السنوات الماضية اكدت ان وحدة العمل الفلسطيني، وانضباطه كان احد المكاسب العظيمة في خلق نموذج عربي جديد في المواجهة مع العدو الصهيوني، الذي يدعى ان مؤسساته الحاكمة تدار بعقل ونموذج ديمقراطي، وقد كان رد الفعل ان العقل الفلسطيني طرح نموذجه الخاص، سواء في ادارة الصراع داخل المنظمة، وتوحيدها على أسس من الديمقراطية والعدالة القانونية، أو حشد هذه القوة امام المواجهات الكثيرة التي

(التتمة صفحة ١٩)

عرفات يرفض التحدث عن الخلاف السوري الفلسطيني بانتظار نتائج المساعى العربية والإسلامية مع دمشق

الزعيم الفلسطيني يعلق آمالا كبيرة على الدبلوماسية الهادئة

تونس - نيويورك - رويتر - أ ف ب - كونا:

امتنع زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات هنا امس عن الادلاء بأى تصريح أو حديث صحفى جديد حول خلافه مع القيادة السورية.

وفشل عدد من المراسلين الاجانب الذين جاءوا الى العاصمة التونسية للقاء السيد عرفات في الحصول على مقابلات معه.

وابلغ مصدر مقرب من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وكالة الانباء الكويتية ان السيد عرفات قرر التزام الصمت الان وذلك لاتاحة الفرصة امام مساعى الوساطة العربية والصديقة التى تبذل الان لازالة الخلاف القائم بينه وبين القيادة السورية. وقالت مصادر دبلوماسية ان الزعيم الفلسطيني بعد ان اقتنع بأن عقد اجتماع قمة عربي أو اجتماع خاص لوزراء الخارجية العرب لن يؤدي الى فائدة قد علق آماله على دبلوماسية هادئة لتحقيق المصالحة مع سوريا.

عرفات مستعد للتحدث مع سوريا

وقال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه مستعد للتحدث مع السوريين ولو انه يعتقد انهم طعنوه في الظهر.

وكان السيد عرفات يتحدث في مقابلة في الاسبوع الماضى مع جيمس برينجل مراسل مجلة نيوزويك قرب مدينة طرابلس في شمال لبنان.

ويبدو ان المقابلة الصحفية جرت قبل ابعاده من سوريا.

ونسبت المجلة الى السيد عرفات قوله (لقد كنا نحن الفلسطينيين والسوريين معا في خندق واحد ضد العدوان الاسرائيلي. والان فجأة طعنونا من الخلف. وان بنادقهم موجهة الينا بدلا من الاسرائيليين».

لكن السيد عرفات ابلغ المجلة انه بعث برسالة الى الرئيس السورى حافظ الاسد بأنه مستعد للتحدث معه وقد تلقى ردا قال فيه الرئيس الاسد ان بعض ضباطه في سهل البقاع تصرفوا بصورة فردية.

الدبابات السورية في مواجهة المقاومة

وقال المراسل انه رأى مدافع الدبابات السورية موجهة شمالا نحو مواقع مقاتلى حركة فتح بدلا من توجيهها جنوبا نحو الخطوط الاسرائيلية عندما قام بجولة في سهل البقاع في الاسبوع الماضى.

وقالت المجلة ان السيد عرفات اعرب عن ثقته بأن رجاله يستطيعون الصمود في معركة مع القوات السورية اذا وصل الامر الى ذلك الحد.

ونسبت المجلة الى السيد عرفات قوله (ان السوريين افضل تسليحا ولكن هكذا كان الاسرائيليون. فماذا حدث.. انني لا ازال هنا».

واضافت المجلة تقول ان السيد عرفات قال انه راغب في افساح المجال امام جيل شاب من القادة في منظمة التحرير الفلسطينية.

ونسبت اليه المجلة قوله «لم لا. انني لست ضد تغيير عن طريق مؤسساتنا الشرعية».

واضاف يقول: «ان من واجبنا ان نفعل ذلك لانه ما معنى الثورة.. ان الثورة هى مواصلة المسيرة الطويلة من جيل الى جيل».

جبهة حبش تندد بالقرار السوري

وفي دمشق ندد بسام ابو شريف عضو المكتب السياسى للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش امس في دمشق بالقرار الذى اتخذته السلطات

(التتمة صفحة ١٩)

بورقيبة يجتمع بعرفات

قرطاج - واخ

استقبل الرئيس التونسى الحبيب بورقيبه هنا امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وحضر المقابلة السيد محمد مزالى رئيس الوزراء التونسى والسيد الباجى قائد السبسى وزير الشؤون الخارجية التونسى والسيد حكم بلغاوى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس

وقد ادلى السيد عرفات بتصريح عقب المقابلة قال فيه انه بحث مع الرئيس التونسى الاوضاع والتطورات الاخيرة في البقاع وفي شمال لبنان والاحداث التى جرت ضد القوات الفلسطينية المتواجدة هناك.. خاصة القوات التى مازالت تحت حصار القوات والدبابات السورية.

واضاف الزعيم الفلسطيني انه وجد في الرئيس التونسى موقفه الثابت لدعم ومساعدة ومساندة الفلسطينيين والحرص على الوحدة الفلسطينية وعدم التدخل في شؤونهم باعتبار منظمة التحرير الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وخارجها.

الامير سعود يبحث مع سفراء المملكة تقييم العلاقات الثنائية مع دول العالم

جدة - واس

صرح صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بانه تم خلال اجتماعه بسفراء المملكة المعتمدين في الخارج تقييم العلاقات الثنائية بين المملكة ودول العالم كما تم ايضا تقييم الركائز والمنطلقات الاساسية لسياسة المملكة على الساحة العربية بصورة عامة بالاضافة الى بحث سير العمل والادارة في الوزارة وقطاعتها في الخارج التى ترتكز على العقيدة الإسلامية والقيم الانسانية والاخلاقية منذ عهد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

وذكر سمو وزير الخارجية في تصريح له عقب الاجتماع الذى انتهى في وقت مبكر من صباح امس ان هناك تقييما شاملا للعلاقات الخارجية للمملكة سيرفع لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز.

واضاف سموه ان مساهمة السفراء في ماتم مناقشته مساهمة مهمة لرفع وتطوير الكفاءات في مختلف قطاعات الوزارة والسفارات.

برقية شكر لجلالة الملك من الرئيس الارجنتيني

الطائف - واس :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس جمهورية الارجنتين الجنرال رينالدو بيجنوني ردا على البرقية التى كان جلالته قد بعثها لفخامته بمناسبة عيد الارجنتين الوطنى - وقد عبر الرئيس الارجنتيني في برقيته عن خالص شكره لجلالة الملك باسم شعب وحكومة الارجنتين.

اطلاق سراح عدد من السجناء

كتب - عبدالرحمن العميري :

تم ظهر امس في الرياض اطلاق سراح مائة وثلاثين سجينا في مختلف القضايا ، وتسعة وعشرون من سجناء الاحداث ، وذلك تنفيذا للأمر السامى الذى يقضى بالعفو عن بعض السجناء في شهر رمضان المبارك .

وقد اصدر صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض امره بالافراج عن هؤلاء السجناء .

التفاصيل ص ٣

المقاومة تصعد عملياتها ضد العدو في الجنوب

عمليات فدائية تسفر عن سقوط عدد من جنود الاحتلال

انتفاضة جديدة للمعتقلين في معسكر انصار

بيروت - كونا :

صعد الجنوب اللبنانى من تصديه لقوات الاحتلال الاسرائيلى الى جانب تمرد معتقل انصار

سجلت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ست عمليات فدائية اعترفت اسرائيل باربع منها فقط فيما انكرت الاثنتين الباقيتين واسفرت هذه العمليات عن سقوط اكثر من ثمانية من جنود الاحتلال بين قتيل وجريح ولكن اسرائيل كعادتها لم تعترف باية اصابة في هذه العمليات .

وقد كانت اهم عملية من عمليات امس الاول الهجوم الجريء الذى تعرضت له قافلة عسكرية اسرائيلية على المدخل الشمالى لمدينة صيدا حيث القيت قنبلتان يدويتان على شاحنة اسرائيلية محملة بالجنود .

وقال شهود عيان ان عددا من الجنود اصيبوا في العملية شوهدت دماؤهم في المكان .

وعلى الاثر قطعت القوات الاسرائيلية الطريق لمدة نصف ساعة وسيرت دوريات راجلة ومشطت المنطقة في حين اكدت معلومات انه جرى اعتقال عدد من المواطنين رهن للتحقيق .

وقد اعترف الناطق العسكرى الاسرائيلية بهذه العملية البطولية .

ولم يمض وقت على هذه العملية حتى تعرض موقع اسرائيلى عند جسر الزهرانى الى قذائف صاروخية فرد الاسرائيليون برشقات في كل

(التتمة صفحة ١٩)

الرياض تطرح قضايا الشباب

كانت «الرياض» طرحت ضمن سلسلة ندواتها الاسبوعية ، قضايا واوضاع الشباب خاصة في موسم الصيف .. استعرضت خلالها الطرح الفكرى ، والعملى لدور الاجهزة الحكومية والاهلية تجاه اعداد الشباب كثروة حقيقية وتنمية قدراتهم .. وما يجب ان تباشره هذه الاجهزة من برامج لامتصاص وقت الفراغ الذي يعانى منه شبابنا .. وصقل مواهبهم .

وفي ندوة الثلاثاء ، التى تنشرها «الرياض» اليوم يطالع القارىء رد كبار المسؤولين في تلك الاجهزة على الاتهامات والملاحظات التى طرحها الشباب في ندوة الاسبوع الماضى .

وضيف ندوة اليوم هم : سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادى النصر وسمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادى الهلال ود . حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد ، وعثمان سعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب د . عبد الله البنيان .

(الندوة ص - ١٠ - ١١).

موجز محلي

● الطائف:
● واس:
يقوم فرع وزارة الحج والاوقاف بالطائف حاليا بانشاء ١٦ مسجدا بلغت تكلفتها الاجمالية تسعة ملايين وثلاثة عشر الفا وخمسمائة وسبعة وثلاثين ريال.

اوضح ذلك مدير اوقاف الطائف اسعد كشميرى وقال انه يجرى الان ايضا ترميم وتحسين ٢٨ مسجدا بتكلفة احد عشر مليون وخمسمائة الف ريال.

واضاف ان خمسة وخمسين مسجدا سيتم طرحها للمناقصة قريبا واشار الى ان عدد المساجد بالطائف بلغ الفا وستة وعشرين مسجدا منها خمسمائة وتسعة وخمسون مسجدا اهليا.

● الرياض:
● واس:
حددت وكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض نهاية شهر شوال اخر موعد للتسجيل للعام الجامعي القادم في كليات البنات.

كما حددت الوكالة يوم الخامس من شهر ذي القعدة وحتى الثاني والعشرين منه موعدا للمقابلة الشخصية للراغبات في الالتحاق في جميع كليات البنات بالمملكة.

وتشمل كلية التربية للبنات بالرياض الاقسام الادبية والعلمية وكلية الاداب للبنات بالرياض والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية. وكذلك كلية البنات بالدمام وكلية التربية في كل من جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة وابها والقصيم وتبوك.

وكان التسجيل بكليات البنات بالرياض قد بدأ يوم السبت الماضي.

● تبوك:
● ابراهيم اللاحم:
صرح الاستاذ محمد حسين المحلاوى مساعد مدير المنطقة لشؤون خدمات المشتركين بمنطقة تبوك للاتصالات السعودية.

بانه كان من نتيجة تعاون المواطنين وتنفيذ التعليمات التي اصدرها سعادة المهندس زياد عبداللطيف ابوزناده مدير المنطقة. ادى ذلك كله الى ان النسبة الكبيرة من عدد المشتركين اصحاب الارقام ×××× ٤٣٣ قد قاموا بتسديد فواتيرهم ولم يبق الا عدد قليل من المشتركين لم يسددوا الفواتير. ونناشد الاخوة الذين لم يسددوا فواتيرهم ذات الارقام ٤٣٣×××× بضرورة الاسراع بتسديد هذه الفواتير خاصة وان اخر ميعاد للسداد هو يوم ٢٥ رمضان المبارك وذلك حتى لا تنقطع الحرارة من المتخلفين عن السداد اثناء عطلة العيد. واضاف ان المهندس زياد ابوزناده اصدر تعليماته بان تعمل مكاتب التحصيل فترة مسائية تسهيلا للمواطنين في سداد فواتيرهم.

وكيل امانة مدينة الرياض:
الدقة واجبة في تطبيق المخططات

كتب سعد الهويمل:

اكد المهندس مساعد العنقرى وكيل امانة مدينة الرياض للشؤون الفنية «للرياض» ان اصحاب العقارات لايعطون فرصة للتلاعب في المخططات وقال ردا على سؤال «للرياض» حول اصحاب العقارات وتلاعبهم في المخططات والتحايل على المواطن في ذلك ان اصحاب العقارات يزودون الامانة بالمساحة الكلية للارض المراد تخطيطها وبيعها ومن ثم تقوم الامانة بعمل التخطيط المناسب ومن ثم يتم تطبيق ذلك على الارض على الطبيعة فاذا ناسب ذلك اعتمد المخطط وان لم يناسب يعاد التخطيط مرة اخرى حتى تتناسب الارض مع المباني والتوزيع المناسب وحسب الانظمة واضاف ان لكل حي مخطط خاص به وعن نزع الملكيات في الاراضي الجديدة وكيف تتم ذكر العنقرى انه يتم اخذ نسبة من الارض لتكون



● مساعد العنقرى

مرافق حكومية وهذه النسبة لايعوض عنها صاحب العقار ومايتعدى النسبه المعينة فانه يتم تعويضه عن ذلك وتعوضه الجهة المختصة التى نزعت ملكية الارض لصالحها. ولامجل للتلاعب في ذلك.

وعن سبب اقامة الاحتفالات في الاعياد ذكر العنقرى ان ذلك عادة متأصلة في مجتمعنا يجب المحافظة عليها وتجديدها كل عام ودور الامانة يتوقف على تعيين المكان وفرشه واعداد المتطلبات اللازمة لذلك من اضاءة ومياه شرب والمواطنون يشاركون مشاركة فعالة في هذه الاحتفالات وتلاقى اقبالا متزايدا فهم لذلك رأينا اقامتها وقد خصص لذلك اماكن معروفة لدى الجميع وعن امكانية اقامة مثل هذه الاحتفالات في وسط الحارات قال ان الامانة ترحب بذلك وتسهل جميع الامكانات لذلك متى طلب الجمهور ذلك حتى يتمكن الجميع من المشاركة في مثل هذه الاحتفالات وعن الحدائق وتنفيذها وتخصص المزارع لها ذكر ان العمل بدأ فعلا في حديقة السويدى والباقي في الطريق وتحت التنفيذ.

اما ما تم مناقشته في الاجتماع الذى تم مؤخرا بمقر الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض لرؤساء البلديات الفرعية قال انه تم بحث قضايا تهم التنسيق وبعض المشاريع في المدينة وامور تنظيمية اخرى تبحث في مثل هذا الاجتماع وكذلك تم بحث عملية الاعداد لحفلات عيد رمضان المبارك ليظهر بصورة مرضية ومشرفة للجميع.

إبن باز يدعو للتبرع لمسلمي آسام الهندية

الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين، نبينا محمد واله وصحبه اجمعين اما بعد: ـ

فقد سبق ان كتبت مقالا نشر في الصحف استنكرت فيه ما حل باخواننا المسلمين في اسام الهندية من المذابح الجماعية، وحرق الديار والمنازل والتشريد من الاوطان على يد الكفرة الهندوس، حيث قتل خمسة الاف مسلم، وشرد اكثر من مائة الف. ودمر مائة قرية حسبما بلغنا من المصادر الموثوقة. ولا تزال الصحف والاذاعات وغيرها من وسائل الاعلام تنقل ما يتعرض له المسلمون هناك البالغ عددهم اربعة ملايين نسمة على يد الكفرة الذين امتلأت قلوبهم حقدا وكيدا للاسلام والمسلمين وقد ذكرت الصحف افعالا منكرة لقتل النساء والاطفال واحراق القرى، وتشريد الآمنين، وتركهم بدون مأوى ودعوت الى مساعدتهم ومواساتهم واحببت في هذا المقال التذكير بذلك. والله سبحانه وتعالى يقول في محكم التنزيل (انما المؤمنون اخوة..) ويقول الرسول الكريم صلوات الله وسلامه عليه (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر).

وقد جعل الله جلت قدرته في عقيدة الاسلام، وعمق تعاليمه، رابطة عظيمة يشعر بسببها المسلمون بالاخاء والتعاطف ويبادرون بسببها الى المواساة والاحسان وجبر المصاب واشعار اخوانهم بمحبتهم لهم وتأثرهم بمصابهم وتألمهم لآلامهم. وقد وصف الله المؤمنين المستحقين للجنة والنعيم المقيم في الدار الاخرة بقوله جل وعلا في سورة المؤمنون (قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكاة فاعلون) وقال تعالى في سورة المعارج (ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم) وقال تعالى (الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) وقال النبي صلى الله عليه وسلم (المسلم اخ المسلم لايظلمه ولا يسلمه ومن كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته) الحديث متفق عليه. وقال عليه الصلاة والسلام (والله في عون العبد ما كان العبد في عون اخيه)

والايات القرانية والاحاديث النبوية التي تحث على البذل في سبيل الله ومواساة المنكوبين ورحمة حالهم ودفع الضرر عنهم كثيرة معلومة والله سبحانه لايضيع اجر من احسن عملا.

وان من واجب المسلمين، ان يهتموا بصفة عاجلة باخوانهم في الدين، الذين يتعرضون للمصائب والنكبات في ولاية اسام الهندية، ومد يد العون لهم.

وانها لدعوة اوجهها مرة اخرى لمن يوفقه الله للمساهمة في تخفيف ما حل بهؤلاء المسلمين للصدقة عليهم، والاحسان اليهم ونرغب اليه ان يتفضل بتسليم ما يتبرع له لمحل السبيعي للصرافة او شركة الراجحي للصرافة والتجارة ويأخذ اسعارا بذلك. او ترسل المساهمة الي وانا اقوم بما يلزم ان شاء الله. بارسالها الى الجهات الامينة لتوزيعها مع غيرها بين المنكوبين. تقبل الله من الجميع صدقاتهم. واعانهم على فعل الخير والاهتمام بامور المسلمين وتفقد احوالهم الذي هو من كمال الايمان.

والله نسأل ان يجزل الاجر والمثوبة لمن يساهم في كل خير وان يرفع عن المسلمين ما حل بهم من محن ونكبات وان يعز دينه ويعلي كلمته وان يكبت اعداء الاسلام اينما كانوا ويوفق المسلمين حكومات وشعوبا للعمل بما يرضيه انه جواد كريم. واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين.

الرئيس العام
لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد
عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

زيادة اقسام معاهد المساعدين الفنيين
● توفير الفرص للالتحاق بهذه المعاهد لحملة الكفاءة المتوسطة

كتب ـ مندوب الرياض: ـ

صرح مصدر مسئول بوزارة البلدية والشؤون القروية «للرياض» عن رغبة وزارة البلدية والشئون القروية في اعداد نخبة من الفنيين في مختلف التخصصات تساهم في بناء مدن وقرى هذه البلاد عن طريق العمل في البلديات والمكاتب الهندسية والفنية في مختلف المصالح الحكومية والمؤسسات الوطنية للعام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وذلك عن طريق الالتحاق باحد معاهد المساعدين الفنيين للحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة..

وهناك سبعة اقسام فنية لمن يود الالتحاق بها وهي قسم المساحة وقسم المراقبة الصحية وقسم مراقبة الانشاءات وقسم مراقبة المياه وقسم مراقبة الطرق وقسم الرسم المعماري، وقسم الهيدرولوجيا.

وتبلغ مدة الدراسة سنتان ولايقبل الانتساب.

ويعطى الطالب طيلة دراسته مكافأة تشجيعية قدرها ٦٧٥ ريالا بما في ذلك العطلة الصيفية ويصرف للطالب مقابل وجبة غذاء (٧,٥) ريالات ويقضي الطالب العطلة الصيفية في التدريب العملي في الجهة التي يرغبها ولمدة خمسين يوما ويؤمن السكن المؤثث للطلاب المغتربين ويعين الطالب فور تخرجه وحصوله على دبلوم المعاهد بالمرتبة الرابعة، وهناك مجال لاعطاء الخريج دورات تدريبية.

وعن شروط الالتحاق بهذه المعاهد يقول المصدر:

يشترط في المتقدم للالتحاق بالمعاهد ان يكون سعودي الجنسية وان يرفق مايثبت ذلك ويقبل ابناء الخليج العربي وان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وان يرفق استمارة نجاحه الاصلية. وان لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.

وان يكون حسن السيرة والسلوك وان يرفق شهادة من مدرسته تثبت ذلك. وان يجتاز الفحص الطبي بنجاح والمقابلة الشخصية ويكون معتدل الطول، سليم النظر.

فكل من يرغب الالتحاق بهذا المعهد وان تتوفر به الشروط المطلوبة التقدم الى المعهد الذي يرغب الدراسة فيه ومعه ٦ صور شمسية وبقية المطلوبات منه. والوزارة تهيب بالشباب السعودي الطموح من حملة الكفاءة المتوسطة انتهاز هذه الفرصة والمشاركة في النهوض بالوطن الغالي عن طريق التعليم الفني..

امير عفيف يتفقد المستوصف

عفيف/ ناصر العتيبي:

قام سعادة امير عفيف عبدالله عبدالعزيز السلطان بزيارة تفقدية لمستوصف عفيف للاطلاع على سير العمل وقد اعطى توجيهاته للاطباء وحثهم على مضاعفة جهودهم لما فيه مصلحة المواطن وعدم التهاون.

■■■

مسابقة ثقافية في القصيم

الزلفي ـ كتب الرياض:

اعلن المكتب الفرعي لرعاية الشباب بمدينة الزلفي عن تنظيم ثلاث سابقات ثقافية وذلك في المقال الادبي وعنوانه العقيدة الاسلامية ثروة الامة الحقيقية ومسابقة القصة القصيرة بعنوان (حصاد الشر) وكذلك مسابقة الشعر الموزون المقفي بعنوان (مكارم الاخلاق) وقد اشترط المكتب عدة شروط للدخول في المسابقات الثلاث وفتح المجال للنساء المثقفات السعوديات للمشاركة في تلك المسابقات وقد حدد المكتب اخر موعد لاستقبالها يوم ١٤٠٣/١٢/٣٠هـ وسيتم اعلان النتيجة بعد فرزها من قبل اللجنة المكلفة.

■■■

التأكيد على التعامل بالتاريخ الهجرى في كافة المعاملات

كتب/ مندوب الرياض:

بعث المقام السامي بتعميم كريم الى جميع الوزارات والمصالح والمؤسسات العامة اكد بموجبه على اهمية استعمال التاريخ الهجرى في كافة الاجراءات الرسمية باعتباره التاريخ الرسمى للدولة والمعتمد لديها.

والامر الذى يدعو الى الاعتزاز باستعماله في كافة الامور لما ينطوي عليه من الحفاظ على شخصيتنا الاسلامية المميزة وتراثنا العربي المجيد.

واشارت التوجيهات السامية بانه في الحالات التى تستدعى الاشارة فيها الى التاريخ الميلادى يكتب التاريخ الرسمى للدولة ثم يشار الى مايوافقه من التاريخ الميلادى. هذا وقد جاء تأكيد المقام السامي للتقيد بهذا الشأن بعد ان لوحظ قيام بعض الجهات الرسمية باستعمال التاريخ الميلادى بدلا من الهجرى في بعض مكاتباتها وخصوصا في الاعلانات او العقود التى يكون طرفها الاخر اجنبيا.

جولات لرجال الامر بالمعروف

ابها ـ محمد بن صبر:

تقوم ادارة هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر خلال شهر رمضان بحملة وجولات مكثفة على الاسواق والمحلات التجارية لمتابعة الشباب الذين يتسكعون وارشادهم والذين ليس لهم اغراض سوى التجول، هذا ويقوم المكتب بتوجيه اصحاب المحلات والميادين والشوارع في وقت الصلاة وذلك بواسطة مكبرات الصوت مجهزة في سيارات ادارة الهيئة.

■■■

اعتماد المادة ١٨ من نظام التقاعد المدنى والمادة ٧ من العسكري

كتب / مندوب الرياض: ـ

ابلغ معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد اباالخيل مصلحة معاشات التقاعد باعتماد التعديل المجرى على المادة الثامنة عشرة من نظام التقاعد المدنى لعام ١٣٩٣هـ وتعديل المادة السابعة من نظام التقاعد العسكرى لعام ١٣٩٥هـ وتنفيذه.

هذا وقد جاء الطلب الى مصلحة معاشات التقاعد لاعتماد ذلك بناء على المرسوم الملكى الكريم الصادر بهذا الشأن والمبني على قرار مجلس الوزراء الموقر.

توزيع الاراضي بالمجمعة

المجمعة ـ محمد الأمان

بدات بلدية المجمعة في توزيع اراضي ذوى الدخل المحدود في المخطط الحديث رقم ٤٤٨ حيث تم الاعلان عن مائتي مواطن وذلك كدفعة اولى حيث سيتم اخراج دفعتين اخريين بعد عيد الفطر المبارك ويبلغ العدد الاجمالى لهذه المنح ٧٠٠ قطعة. الجدير بالذكر، ان هذا المخطط هو الخامس من نوعه الذى يتم توزيعه على ذوى الدخل المحدود بالمجمعة منذ صدور النظام الخاص باراضى ذوى الدخل المحدود حيث سبق وان تم التوزيع في مخططات ١٠٠ و ١١٣ و ٣٥٨ و ٤٠٠ والتى تم بناء معظمها واصبحت تشكل الجزء الاكبر من مدينة المجمعة الحديثة وذلك بفضل الله ثم بفضل التشجيع الكبير الذى تلقاه حركة البناء من حكومة جلالة الملك المعظم ممثلة في صندوق التنمية العقارية الذى قدم ومازال يقدم ملايين الريالات على شكل قروض للراغبين في البناء.

١٥ مليون لجامع الباحة

الباحة ـ و.ا.س:

تقوم ادارة الاوقاف بمنطقة الباحة حاليا بالاشراف على تنفيذ الجامع الكبير بالباحة الذي بلغت تكاليفه الاجمالية خمسة عشر مليون ريال ومدة التنفيذ ثلاثون شهرا.

ذكر ذلك مدير اوقاف الباحة احمد الغرانى وقال ان الجامع الذى تبلغ مساحته الاجمالية ١٠,٠٠٠ متر مربع ويتكون من دورين ويحتوى الجامع على مكتبة ومسكن للامام والمؤذن بالاضافة الى ٢١ دورة مياه.

واوضح مدير اوقاف الباحة بانه سيتم خلال شهر رمضان الحالى استلام سبعة مساجد تابعة للمنطقة بلغت تكلفتها الاجمالية سبعة ملايين وخمسمائة الف ريال بالاضافة الى انه تم الانتهاء من انشاء ٣٠ مسجدا بلغت تكلفتها عشرين مليون ريال وبذلك يبلغ عدد المساجد بمنطقة الباحة ١٤٠٠ مسجدا.

توسيع الاتصالات بالوجه

● تبوك ـ ابراهيم اللاحم:

تم هذا الاسبوع افتتاح وتشغيل أحدث مقسم من طراز ٨ سعة ٣٠٠٠ خط بمدينة الوجه.

ووسط مظاهر الفرحة التى عمت المواطنين بهذا الانجاز الضخم الكبير. والذى يعد مكرمة من مكارم حكومة الفهد المعظم لمدينة الوجه اقيم حفل حضره سعادة امير الوجه الشيخ ناصر السديرى نائبا عن حضرة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين بالمدينة وعدد كبير من المواطنين وتحدث الاستاذ محمد مصطفى سعلي ممثلا عن اهالي الوجه فاشاد بكل ما تقدمه الحكومة الرشيدة من اعمال للمواطنين، وقال ان هذا المقسم يعتبر دلالة واضحة على نشاط منطقة تبوك للاتصالات السعودية

. ثم القى كلمة باسم امارة الوجه القاها الاستاذ كمال ابوناب شكر فيها حكومة جلالة الملك المفدى، ونوه بجهود الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز والعاملين بمنطقة تبوك للاتصالات السعودية.

مدير الشئون البلدية بالقصيم:
● هناك تعاون عملي مع امانة جدة

بريدة/ حمود الرميح:

ترأس مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة القصيم المهندس عبدالله الطاسان اول اجتماع لرؤساء البلديات والمجمعات القروية بمنطقة القصيم بعد تعيينه مؤخرا في هذا المنصب وقد تمت مناقشة عدة مواضيع.

وقال المهندس الطاسان «للرياض»، عن اهم المواضيع التى تمت مناقشتها انه بلا شك يعتبر الاجتماع الاول للتعارف وتذليل الصعوبات امام رؤساء البلديات.

واشار المهندس الطاسان الى ان هناك تعاونا قائما بين المديرية بالقصيم وامانة مدينة جدة حيث انه يوجد حاليا بالمنطقة تسعة مهندسين بالامانة يقومون بدراسة بعض المخططات سواء كانت بالمديرية او بالبلديات التى يقومون بزيارتها.

هذا وقد وصل امس الاول الى منطقة القصيم المهندس بركات باجنيد مساعد امين مدينة جدة للشئون الفنية يرافقه عدد من المهندسين منهم مستشار امين مدينة جدة لشئون التجميل وذلك للاستفادة من خبرتهم في التجميل والميادين وغيرها من اعمال البلديات وقد بعثت المديرية بعدة مخططات لامانة جدة لدراستها وهذا التعاون من شأن خدمة المصلحة العامة.

وعن جولاته للبلديات قال: لقد قمت بزيارة الى كل من بلدية مدينة بريدة، واطلعت على سير العمل فيها كما قمت بجولة على احياء مدينة بريدة وشاهدت عن كثب مستوى الخدمات في تلك الاحياء كما قمت بجولة لبلدية مدينة عنيزة وكذلك لمدينة عنيزة وشاهدت الخدمات المقدمة من قبل البلدية في ارجاء مدينة عنيزة واكد ان هناك جولات مستمرة على بلديات المنطقة ومدنها وقراها قريبا.

الامير ماجد يفتتح حديقة الملك فهد الشهر القادم

الطائف ـ فهد السليماني:

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة فى الاسبوع الثانى من شهر شوال لعام ١٤٠٣هـ حديقة الملك فهد بالطائف.

وهذه الحديقة هدية من جلالة الملك فهد المعظم لمدينة الطائف وسكانها وقد صدر الامر السامى رقم ٢٤٨٢٥ فى ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ باعتماد انشاء هذه الحديقة وخصص لذلك مبلغ وقدره «٩١ مليون ريال» ثم صدر القرار الوزارى رقم ٨٥١٦/٢ فى ١٤٠٢/١١/٦هـ بتخصيص المبلغ اللازم والبدء فى التنفيذ والحديقة تقع على مدخل مدينة الطائف الغربى غرب مصلى العيد بالخالدية ومساحتها الاجمالية ١٧٥,٠٠٠م٢ وتعتبر فى تصميمها الحديقة الاولى فى الشرق الاوسط والثالثة فى العالم وتحتوى على العديد من الاقسام حيث هنالك بحيرة صناعية يعلوها جسر طوله ٢٠م وملاعب للاطفال وجلسات خاصة وصالات مغلقة وصالتان مفتوحتان و٤٤ مظلة للجلوس وللحديقة خمسة مداخل والحديقة تنار بالانوار الكشافة المركبة على ١٢ عامود هاى ماست بارتفاع ٣٠م بالاضافة الى انارة التلال الصخرية المجاورة بانوار خاصة بالاضافة الى مواقف للسيارات وقد زرعت المساحات الفضاء بداخل الحديقة بتجيلة صناعية خصيصا لهذا الغرض صرح بذلك «للرياض» سعادة رئيس بلدية الطائف د. حسن حجره.

جامعة الملك سعود: مقاومة امراض النبات في بحث علمي

الرياض ـ و.ا.س:

توصل فريق علمي بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض الى رسم سياسة دقيقة متوازنة لمقاومة الامراض النباتية (بكترية/فطرية/فيروسية/ نيماتودية) المنتشرة في المناطق الزراعية بالمملكة.

كما تم الحصول على سجل مفصل لانواع الامراض النباتية وانواع المحاصيل الزراعية التى تصاب بها والفصول الاكثر ملائمة لانتشار هذه الامراض .. وبمعرفة ظروف المناخ والتربة والنباتات المناسبة لانتشار مرض معين يساعد على رسم سياسة طويلة المدى لمقاومة الامراض على المحاصيل الاقتصادية.

وذكر صاحب البحث الدكتور ابراهيم يوسف طرابلسي انه بمعرفة الامراض المنتشرة نستطيع تشخيص الامراض الاقتصادية في مراحلها الاولى وبالتالى سرعة مقاومتها كذلك بمعرفة الظروف الملائمة لانتشار المرض نستطيع ان نوصي المزارعين بافضل الاوقات لزراعة محاصيلهم كما انه بمعرفة العوائل النباتية لهذه الامراض توصي بمقاومة انواع معينة من الحشائش قد تكون هي المصدر الاصلي للاصابة للمحاصيل الاقتصادية وتحديد الاصناف النباتية الاكثر مقاومة لفيروس (دبليو ام ف/ ونيماتودا/ ميلودونيا جافانكا) من الكوسه والباذنجان وبالتالي تقليل نسبة الاصابة وزيادة المحصول.

وقد اجريت الدراسة بمنطقة الخرج لعدة اسباب منها ظروفها المناخية المشابهة لعدد من مناطق ظروفها المناخية المشابهة لعدد من المناطق بالمملكة واهم المناطق الزراعية بالمنطقة الوسطى لانتشار المزارع فيها كذلك قربها من منطقة الرياض وهي الممول الرئيسي من المحاصيل الزراعية وبالذات الخضروات.

وتناول الدكتور الطرابلسي الوسائل التى استخدمها في الوصول الى النتائج المرجوة وقال ان هناك زيارات اسبوعية دورية متتالية للمناطق التي قسمت لها منطقة البحث وهذه الزيارات كانت تضم احد الباحثين الرئيسيين اضافة الى عدد من المساعدين وتشمل زيارة المزارع لاخذ عينات من النباتات المصابة كما تؤخذ عينات من جميع اجزاء النبات ومن التربة الزراعية مع تسجيل بيانات عن الظروف الجوية السائدة في المنطقة .. وتحفظ هذه العينات داخل اكياس نايلون وتوضع في ثلاجة لحين نقلها الى المعمل ومعها استمارات بها كافة المعلومات ويتم عزل المسببات المرضية من هذه العينات على البيئات المناسبة وتحفظ عينات من الاجزاء المصابة بطرق علمية لعمل متحف يضم امراض تلك المنطقة وبعد عزل وتنقية المسببات المرضية يتم تعريفها وفق طرق التعريف العلمية المعروفة بالفحص الميكروسكوبي وتطبيق فرضيات كوخ واستعمال مفاتيح التعريف. وشملت المرحلة الثانية على اختبار ثلاثة محاصيل هامة بالمنطقة وهي الكوسة، الباذنجان، البرسيم، واجريت عليها دراسات مرضية بعد تلقيحها بامراض (دبليو/ام ف) على ١٧ صنفا من اصناف الكوسه و(ميلودونيا جافانكا) على الباذنجان ومجموعة من امراض الاصداء على البرسيم.

● تنفيذا للامر السامي الكريم ●

● إطلاق سراح ١٣٠ سجيناً قضايا مختلفة و٢٩ من الأحداث

● [فى الرياض: تم إطلاق سراح الدفعة الأولى من الذين شملهم العفو]

● [اللجنة المشكلة تواصل عملها لدراسة بقية أوراق السجناء]

● الامير نايف ●

● الامير سطام ●

تم ظهر امس فى الرياض اطلاق سراح مائة وثلاثين سجينا فى مختلف القضايا، وتسعة وعشرين من سجناء الاحداث وذلك تنفيذا للامر السامي الذى يقضي بالعفو عن بعض السجناء وعن باقى محكومياتهم بمناسبة شهر رمضان المبارك، والمبلغ من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية.

وقد اصدر، صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض امره بالافراج عن هؤلاء السجناء الذين يمثلون الدفعة الأولى ممن انطبقت بحقهم قواعد العفو الملكى الكريم.

تغطية
عبدالرحمن العميري
تصوير
افتاب عالم

ولازالت اللجنة المشكلة لانفاذ الامر الكريم تواصل عملها بدراسة بقية اوراق السجناء لاعداد بيانات بمن تنطبق بحقهم قواعد العفو الملكى الكريم لرفعها لسمو نائب امير منطقة الرياض لاستصدار امر سموه بالافراج عنهم..

وكان صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز قد اصدر تعليماته برقيا لعموم الامارات باعتماد انفاذ الامر الكريم وحدد سموه للامارات الكيفية التى يتم بموجبها تنفيذ الامر السامى وما يقضيه ذلك من تشكيل لجان من الامارات والشرطة والمحكمة والجوازات بالاضافة الى مدراء السجون فى كل منطقة لتطبيق التعليمات، واطلاق سراح من شملهم هذا العفو خلال هذا الشهر المبارك.

وتجدر الاشارة الى ان الامر السامى الكريم قد تضمن اطلاق سراح سجناء الحق العام من ذى المحكومات التى لا تتجاوز العقوبة المحكوم عليهم بها سجن ستة اشهر او غرامة لا تتجاوز الف ريال اوبهما معا وذلك بعد انفاذ ما تقرر بحقهم شرعا من جلد.

كما تضمن الامر السامي الكريم اطلاق سراح السجناء المحكوم عليهم من البالغين ٦٥ سنة من اعمارهم حتى نهاية شهر رمضان المبارك لهذا العام من غير المحكوم عليهم فى قضايا قتل العمد والحرابه واغتصاب الاعراض وتهريب وترويج الاسلحة والمخدرات وصنع المسكرات والمحكوم عليهم مدى الحياة.

كما تضمن ذلك الامر اطلاق سراح السّجناء المحكوم عليهم متى تبقى فى محكوميتهم ثلاثة اشهر فاقل من تاريخ نهاية شهر رمضان لهذا العام.

كما يشمل هذا العفو من ارتكب جريمة خلال شهر رمضان الجارى.

وتجدر الاشارة الى ان مدة سريان هذا العفو بنهاية اخر يوم من شهر رمضان لهذا العام ١٤٠٢ هـ

وكان الامر الكريم قد تضمن اخذ التعهد الشديد كتابيا على من يستفيد من هذا العفو بعدم العودة لمثل ما بدر منه ومن عاد منهم يسجن المدة التى اعفى منها بالاضافة الى ما صدر بحقه من حكم عن الجرم الجديد.

● العقيد محمد الحربي ●

وقد تحدث بهذه المناسبة العقيد محمد عبد الدائم الحربي مدير السجن بالمنطقة الوسطى حيث اعرب عن سعادته وسروره بهذه المناسبة الكريمة وقال:

ان هذا العفو يعتبر مكرمة جديدة من مكرمات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

وهذا العفو الملكى بدون ادنى شك له مردوده الايجابى الذى سينعكس على اهاليهم وذويهم الذين ينتظرون على احر من الجمر.

واشار فى حديثه الى ان هذه المكرمة الملكية هى بمثابة الفرصة التى اعطيت لهؤلاء السجناء للتكفير عن اخطائهم التى ارتكبوها فى حق انفسهم وفى حق المجتمع.

وقال ان جميع هؤلاء السجناء الذين شملهم هذا العفو قد وعدوا بأن يكونوا مستقيمين واعضاء نافعين فى هذا المجتمع..

واختتم حديثه وقال اننا هنا لخدمة المجتمع وهؤلاء السجناء ويقدر ما ارتكبوه من خطأ الا انهم ولله الحمد قد وجدوا النصح والارشاد ومجالا للاصلاح مما سيأخذ بأيديهم الى السير فى الطريق السوي..

وقد التقت «الرياض» مع بعض السجناء الذين تم الافراج عنهم.. وعبروا عن شكرهم لجلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى على هذه المكرمة ووعدوا بأن يبدأوا حياتهم الجديدة كمواطنين يسعون الى خدمة مجتمعهم ووطنهم ولما فيه الخير ومصلحة هذا الوطن..

وذكروا بأن هذه المكرمة هى بمثابة الفرحة التى واتتهم لكى يغيروا الصورة السيئة التى انطبعت عنهم.. ولكى يكفروا عن اخطائهم ويعودون الى الطريق السوي.

التبرعات تتوالى على البر بالشرقية

الدمام ـ واس:

بلغت جملة التبرعات التى تلقتها جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية خلال اليومين الماضيين اربعمائة وثلاثة وتسعين الف ريال وقد وجه سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية خطابات شكر للمتبرعين على مساهمتهم فى اعمال البر والخير ومن جهة اخرى اوضح امين عام الجمعية مستور بن على بان الجمعية تتلقى الاشتراكات والتبرعات صباحا بالمكتب الخاص لسمو امير المنطقة ومساء بمقر الجمعية بالدمام.

اطلاق سراح سجناء بحائل

حائل ـ فهد المسعود:

اطلقت ادارة سجن منطقة حائل صباح يوم امس الدفعة الاولى من السجناء من ذوى المحكوميات التى لاتتعارض مع الامر السامى الكريم والتعليمات الخاصة باطلاق سراح السجناء .. وقد بلغ عددهم خمسة عشر سجينا ومازالت اللجنة تبحث ليلا نهارا فى محكوميات السجناء .. وذلك لاخراجهم فى هذا الشهر الكريم .. وتواصل اللجنة الان والمكونة من المحكمة الكبرى بحائل ويمثلها الشيخ ماجد الزومان ويادى السيف من الامارة والنقيب محمد الخشمان من الشرطة ومحمد الفرج من الجوازات بالاشتراك مع النقيب فهد العصمان مدير السجون تواصل البحث فى المعاملات لاخراج كافة من تنطبق عليهم الشروط .. هذا ومن ناحية اخرى فقد تم تشكيل لجنة خاصة بامارة منطقة حائل لجمع التبرعات لاخوانهم السجناء المعسرين فى هذا الشهر الكريم ..

والذين يحرص صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل على دعوة اكبر عدد ممكن من رجال الاعمال بحائل .. واصحاب المؤسسات فى القطاعين الخاص والعام وكافة المواطنين فى المنطقة لسرعة المسارعة لعمل الخير .. فى هذا الشهر الكريم لمساعدة اخوانهم من سجناء الحقوق الخاصة .. كما شكر صاحب السمو الملكى الامير مقرن كافة من سارع الى فعل الخير وقدم ما جادت به انفسهم الى اللجنة الخاصة لذلك بالامارة .. لكى تعود البسمة لذوى السجناء عند اخراجهم فى هذا الشهر الفضيل ومشاركة اهلهم فى عيد الفطر المبارك .. هذا وكانت اول البشائر والابتسامة والفرحة عارمة على وجوه الدفعة الاولى التى تم اطلاق سراحها صباح يوم امس .. وهم يشكرون مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولى عهده الامين النائب الثانى وسمو الامير مقرن امير منطقة حائل على هذا الاهتمام والحرص الدائمين لمواطنى هذا البلد المعطاء.

عدة انشطة بالمركز الصيفي بالمجمعة

المجمعة ـ محمد الامان:

مع بداية شهر رمضان المبارك بدأ المركز الصيفى بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والذى يقام بمعهد المجمعة العلمى استقبال رواده من الطلاب حيث تم توزيعهم الى ثلاث اسر هى القدس وقرطبة وغرناطة ومن ثم بدأ المركز بممارسة انشطته الاسلامية والرياضية والثقافية وكان من اهم هذه الانشطة الندوات الاسبوعية التى يستضيف فيها المركز احد المسؤولين فى المدينة كل اسبوع حيث عقد اللقاء الاول مع فضيلة رئيس محاكم منطقة سدير الشيخ محمد بن ظافر الحقبانى حيث استعرض فى هذه الندورة دور المسلمين والرسالة الملقاة على عاتقهم ولاسيما الشباب منهم وحرص الشباب على التمسك بمبادىء الدين الاسلامى الحنيف والوقوف بحزم فى وجه التيارات الهدامة التى يحاول اعداء الاسلام الايقاع بشبابنا الاسلامى فى خضمها ونوه بدور المراكز الصيفية فى احتواء الشباب وتوجيههم لقضاء اوقاتهم فيما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالمنفعة والفائدة كما اجاب فضيلته على ما طرحه الحضور من اسئلة دينية واجتماعية

اما اللقاء الثانى فكان مع فضيلة الشيخ محمد السبيعى مساعد رئيس محاكم سدير والذى تحدث فيه عن فضل شهر رمضان وحث الحضور على الاستفادة من هذه الايام المباركة والاكثار من الاعمال الصالحة الخالصة لوجه الله تعالى. وقد عبر مدير المركز الاستاذ ابراهيم التركى عن شكره وتقديره لصاحبى الفضيلة على تلبيتهما الدعوة والاجتماع الى ابنائهما وتوجيههم التوجيه السليم.

هذا ومن ناحية اخرى فقد قامت اللجنة الثقافية بالمركز بتنظيم عدد من المسابقات الثقافية بين اسر المركز.

وفى النشاط الاجتماعى نظم المركز زيارة لمستشفى المجمعة قام خلالها بعض الطلاب بالمرور على المرضى حيث اطمئنوا على صحتهم وتمنوا لهم الشفاء العاجل بعد ان قدموا لهم بعض الهدايا التذكارية.

وفى المجال الرياضى تجرى الان العديد من المسابقات الرياضية مثل الكرة الطائرة وتنس الطاولة على المستويين الفردى والاسرى.

الجدير بالذكر ان المركز يلقى اقبالا كبيرا من الشباب حيث التحق به حتى الان اكثر من ١٥٠ طالبا من مختلف المراحل الدراسية.

أيام رمضان

صفحة رمضانية يومية إشراف: محمد السليمان

اللهم اني صائم

قال عزّ من قائل.
(اما اليتيم فلا تقهر * واما السائل فلا تنهر * واما بنعمة ربك فحدث) - صدق الله العظيم.

هكذا امرنا الله سبحانه وتعالى على العطف باليتيم ومعاملته معاملة فيها من الرقة والرحمة ما يكفيه عن فقدان والده. اما الامر الثاني فهو عدم رد السائل ونهره لما في ذلك من خدش لشعوره وجرح لاحاسيسه.. كما امرنا جل جلاله بان نتحدث عن نعمه التي لا تعد ولا تحصى علينا. فشكر النعمة من شكر واهبها.. جعلنا الله من عباده الشاكرين.

اخي الصائم: هل للمسلم الشاكر للنعمة الطائع لاوامر من ان يبذل في هذا الشهر الكريم كل ما تجود به نفسه فيا حظ من عصى نفسه عن الهوى ويا حظ من قوى نفسه في هذا الشهر الكريم الذي الحسنة فيه بعشر امثالها

فيا حظ من سدد عن المعسرين.. فرج كرب المكروبين وحظى بجزاء العمل في هذا الشهر الكريم.

اخي الصائم: لا تبخل على نفسك في هذا الشهر. فما تقدمه تجد جزاءه عند الله اكثر واكبر..

فهذا الشهر شهر الاعمال.. وشهر اوله رحمة واوسطه مغفرة واخره عتق من النار. جعلنا الله من الغانمين في هذا الشهر الكريم.

ابراهيم العمر

طفلة عمرها اربع سنوات تصوم رمضان

طفلة في الرابعة من عمرها تصوم شهر رمضان يوميا منذ دخوله ولا تأكل او تشرب طوال ١٦ ساعة متواصلة منذ الايام الاولى من شهر رمضان المبارك

تعودت تهاني للذهاب الى فراش النوم مبكرة لتستيقظ في الصباح الباكر لتناول طعام الافطار مع اسرتها بروتين معروف ووتيرة واحدة جعلت منها طفلة متحركة في اوقات معينة ومحدودة ولكن منذ دخول شهر رمضان الكريم تغير كل شيء في المنزل واحست بذلك كيف لا وهي تصحو في الصباح الباكر ولا تجد من يقدم لها الافطار والجميع نيام فماذا تفعل سوى ان تواصل النوم حتى وقت الظهيرة وفي اليوم الثاني حاولت والدتها ابقاءها اطول فترة ممكنة للسهر في الليل حتى تنام من الصباح الى المساء الى ان صارت عادة فالسهر في الليل والنوم في النهار وحتى الساعات الاخيرة من النهار.

هذه قصة واقعية قد يخالج الشك القارىء ولكن حقيقة تعيشها معظم الاسر فكيف بهذه الطفلة تستطيع الصيام لمدة ١٦ ساعة يوميا بدون طعام او شراب والذى يرهق البالغين وكبار السن فكيف بالاطفال الصغار وكيف تستطيع مقاومة العطش والجوع وهي ذات المعدة الصغيرة الغضة والتي لا تستطيع احتواء شيء لتخزينه في وقت الحاجة تعود اليه ان هذه القصة فوق الخيال وفوق ما يتصوره كل انسان ولكن ماذا نفعل بالامهات؟

سعد الهويمل

جولة المحرر: أسواق الخضار في الرياض والطائف.. ازدحام وارتفاع في الأسعار لجميع الأنواع



جولة اليوم تشمل اسواق الخضار في الرياض والطائف حيث تزدحم الاسواق الرئيسية في هاتين المدينتين لكثرة المرتادين لها وللتعرف على نوعية البضائع وهموم السوق والمتسوقين كانت بداية الجولة مع احد الباعة بالجملة الذى قال بضاعتي كما ترون هي صناديق البرتقال والذى اقوم بشرائه من الثلاجات الواردة الينا من الشام وعمري امضيته في هذه الشغلة الشاقة وعن كيفية شرائه يذكر بانه بعد عملية الحراج على هذه البضاعة اقوم بزيادة السعر او الفرق فيه حتى استطيع شراءها وبعد دفع المبلغ اعرف كم سعر الصندوق واضيف اليه المكسب بحيث لا يتعدى خمسة ريالات وهكذا حتى تتم التصفية لجميع ما اشتريت

واضاف ان الاقبال يتزايد بكثرة في رمضان بسبب اقبال المواطنين على المرطبات وبخاصة البرتقال لانه يتخذ كعصير وكفاكهة. واكد انه لا يزيد في السعر لان هناك منافسين فاذا طلب زيادة اتجه المواطنون الى غيره وهذا فيه كساد لبضاعته وخسارة مادية والسعر محدود ومعروف لدى الجميع والبلدية تقوم بجولات مكثفة وتصادر البضاعة الفاسدة..

اما المواطن عبد العزيز العقيل صاحب سيارة تاكسي يذكر ان سبب حضوره لسوق الخضار هو بقصد شراء بعض الحاجيات الخاصة بالافطار مثل البطيخ والبرتقال والعنب وغيره من الفواكه الاخرى وقال بانها ضرورية للافطار وانسب الاوقات للتسوق هو بعد صلاة العصر لانه يكون وقت الفراغ بالنسبة له والاسعار مناسبة ولا يوجد هناك مغالاة في الاسعار بفضل الرقابة الصارمة على الباعة من قبل الجهات المختصة..

عمل مؤقت

احد الاخوان الباكستانيين استوقفته وكان يحمل احد الصناديق المليئة بالخضار ولجهلي بلغتهم سألته الى اين متجه فذكر انه يحمل هذه المشتروات لاحد الاشخاص باجرة لايصالها. واضاف بانه يعمل في المملكة في مؤسسة وطنية وينتهي من العمل الساعة الثانية ظهرا ويتجه بعد ذلك الى سوق الخضار ليعمل حمالا ويكسب منه مبلغا لا بأس به وصاحب المؤسسة لا يعرف عنه شيئا والسبب كما ذكر بان مرتبه قليل لا يكاد يسد حاجته ومصاريف اولاده في الباكستان واضاف بانه يلاقي مشقة في الصوم ولكن ايمانه قوي والمدة شهر واحد.. وعن سؤاله اين يفطر ذكر ان الافطار دائما يكون في احد المساجد بما تجود به ايدي المسلمين والسحور في السكن الذى يعمل فيه وجميع مشترياته بالكيلو لانه شخص واحد..

الانانية

احد الباعة ممن يبيعون بالتقطيع يذكر ان سبب ارتفاع الاسعار يرجع الى ارتفاعها من استيرادها كذلك تأثير الدلالين على البضاعة فهم يحاولون بكل وسيلة ان يرتفع سعر البضاعة ليزيد بذلك السعي وهذه تعتبر انانية ذاتية وبذلك يرتفع السعر ويكثر الاقبال على الفواكه بسبب الاقبال على المرطبات وحاجة الانسان الى ذلك لطول مدة الصيام ولا يستغل هذا الوقت لرفع السعر وذلك ان سعر الصندوق من المشمش لا يتعدى ٢٥ ـ ٣٠ ريالا وهذا. لا يعتبر ارتفاعا.. والاخوة اليمنيون اكثر الزبائن يليهم السعوديون وثقة الزبون فينا تفرض علينا مصارحته بالسعر

وعن مدة العمل في رمضان يقول بان العمل يسير على مدى الاربع وعشرين ساعة فهناك ثلاثة اشخاص ولكل منهم ثماني ساعات لاستمرارية العمل ولان البضاعة لا تقبل التأخير والعمل يطيب في شهر رمضان وعن تفاوت الاسعار في السوق نسبة الى نوعية البضاعة او بارتفاع المشترى لكل شخص فكل يبيع حسب ما يصرفه واوقات الاقبال الشديد على السوق هو في المساء اما الصباح فانه قليل الا من اصحاب المحلات التجارية البعيدة عن السوق مثل اصحاب البقالات او السوبرماركت، والبلدية متابعة للبضاعة جيدا.

عالسريع

اما الاخ محمود خليل فيذكر انه ينزل السوق يوميا قبل الافطار بساعة لقلة الزحمة وهو يعمل في مؤسسة تجارية واضاف بان الاسعار بسيطة بمقارنتها بالاسعار في جميع الدول والسبب يعود في ذلك الى التسهيلات المهيأة للتجارة السعودية ويركز على الفواكه بشكل خاص. للحاجة اليها وتضم هذه الاسواق اجود الانواع من الفواكه الآتية من لبنان والاردن.. ورمضان كريم ولم يقابل اية صعوبة

سوق الطائف

اسعار الخضار في الطائف مرتفعة جدا والسوق مزدحم.. فكان لنا حديث مع المواطن عبد الله حسن الحارثي الذى ذكر بان الاسعار مع بداية شهر رمضان شيء رهيب جدا.. ولم تشهد مثله علما ان معظم الموجود بالحلقة مستورد وقال ان هذا الصندوق من المشمش الذى في يدي اشتريته بخمسين ريالا.. وان هذه الاسعار لم ترتفع الا مع بداية شهر رمضان.. ويضيف المواطن محمد الغامدى بان هذا الشيء سببه عدم الرقابة على الاسعار في داخل الحلقة فلو وجد تحديد اسعار فلن يتلاعب الباعة بالاسعار وقال انني سوف اضطر الى الذهاب الى سوبرماركت لشراء الخضار المثلج لانه ارخص بكثير

وكان لنا لقاء مع احد اصحاب الثلاجات المتحركة الحاملة للفواكه وسألته عن سبب الزيادة.. قال:

ان الزيادة تفرض علينا.. فقلت له كيف؟ قال عند تفريغ الفاكهة من الثلاجة نجد ان ربع البضاعة تالف في هذه الحالة نحاول ان نبيع الباقي بأي سعر طبعا بالجملة ولكن المشكلة لا تكمن في البائع الذى اشترى بالجملة ويبيع بالمفرد فهو يتحكم في بضاعته القليلة التى يتهافت الناس عليها. وبلغ سعر البطيخة الواحدة سبعين ريالا. ثلاثة حبات من الخريز بثلاثين ريالا. الطماطم الصندوق الصغير بعشرين ريالا. الخص الوصلة بخمسة ريالات. الكمثرة التالفة ٥٠٪ بسبعين ريالا. وغير ذلك من الاسعار المرتفعة التى لا تصدق

بعد هذه الجولة نخرج بمطالبة مراقبة الاسعار ومدى صلاحية البضائع من الفواكه والخضار للبيع وخلوها من الفساد

سعد الهويمل
فهد السليماني

سؤال وجواب

● يسأل الاخ م ع د من الرياض يقول دون تقييد لسؤاله هل خروج المني يفطر الصائم؟

ـ والجواب على هذا السؤال هو اذا لاعب الانسان او فكر وانتشر او نظر الى امرأة جميلة ونحو ذلك فانتقل المني وخرج فسد صومه وعليه القضاء مع استمرار الامساك احتراما لشهر رمضان فمن اخرج دفقا بلذة فقد فسد صومه

● ويسأل الاخ محمد العبد الله من الرياض يقول هل الافطار على التمر واجب وهل ثبت ذلك بحديث؟

ـ والجواب على هذا السؤال هو ان الافطار مستحب على رطب فان لم يوجد فعلى تمر او تمرات فان لم يوجد فعلى ماء والا على اى شيء افطر جاز لكن الافضل ان يكون على احدى الثلاث التى ذكرناها سابقا بترتيب افضليتها وان يكون الحصول عليها بسهولة وبدون مشقة وبدون ارتفاع ثمنها ارتفاعا شديدا يجحف بالصائم

● يسأل الاخ ناصر ابراهيم الضيفان من الرياض يقول: هل يكون الامساك مع اول المؤذنين او آخرهم خاصة اذا علمنا بتفاوت اوقات الاذان بينهم؟

ـ والجواب على هذا السؤال هو الامساك يكون مع مطلع الفجر فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى ينادي ابن ام مكتوم) وكان ابن ام مكتوم رجل اعمى لا يؤذن حتى يقال له اصبحت اصبحت فالمؤذن الذى يؤذن مع طلوع الفجر يجب الامساك على الصائم معه. وفي مثل المدن العامرة بالحركة والانوار لا يتبين الفجر فعلى الصائم ان يمسك مع المؤذن الذى يراعي طلوع الفجر اما تفاوت المؤذنين فنحن نهيب بهم ان يكون آذانهم في وقت واحد وان يقتدوا بمؤذن واحد منهم كمؤذن الجامع مثلا فهو يراعي الوقت فقد يتقدم المؤذنون في آذانهم فيحرمون الناس من الاكل والشرب في وقت افطارهم او يتأخرون فيضرون بصوم الصائمين.

ذكريات صائم




ذكريات صائم اليوم مع الاستاذ زيد محمد علي الزيد مدير التعليم للشؤون الفنية بالنيابة يقول عن ذكرياته:

صمت في الثالثة عشرة من عمري، وكان وقتها آنذاك الجو حارا ولم توجد وسائل تبريد وبالرغم من ذلك فقد استبسلت لكي اظهر امام اقراني بالبطولة وعدم الاكتراث بالجوع والعطش.

واعيش ذكريات المتلهف لهذا الشهر المبارك لما فيه من القيم الروحية والمعاني السامية ولقد صمت خارج المملكة في بعض البلدان العربية الشقيقة، ولم يكن هناك فوارق ملحوظة بحكم الروابط التى تجمع بينها كالدين والدم واللغة، اللهم الا ان هناك بعض الامور التى تجعل الانسان يحن الى بلده ومجتمعه والعادات المميزة.

المواقف في رمضان كثيرة ومتعددة، وقد يتبادر الى الذهن موقف لا يخلو من الطرافة المشوبة بالمشقة والقلق، فلقد كنت مع الاسرة في احدى الدول العربية، وفي منتصف الشهر عزمنا على العودة الى المملكة، وكان احد الابناء يتعاطى علاجا عن الحصوة في المسالك البولية. واثناء تواجدنا في المطار استعدادا للعودة نزلت الحصوة الى المثانة وسدت مجرى البول مما اضطررنا الى الغاء السفر والعودة، وما نجم عن ذلك من اعادة السكن ومراجعة المستشفى واجراء العملية، ومكثنا حتى نهاية شهر رمضان، وما صاحب ذلك من متاعب ومشاكل. واتذكر انني قد افطرت على ما اعتقد اربعة ايام على مدار السنوات الماضية منها ثلاثة ايام لظروف صحية ويوم سفر.

ونحمد الله ونشكره على نعمه الكثيرة والتي منها عدم الكلفة والمشقة في الصيام حيث انعم الله علينا بالخيرات واسباب الراحة المتعددة والتى تستوجب الشكر للخالق جلت قدرته.

العدسة تتكلم

الرطب تأخر وصوله للاسواق بشكل واسع هذا العام .. وقد تبادر ظهور كميات بسيطة من الرطب لكن باسعار غالية لا تقارن باسعار العام الماضي في مثل هذه الايام.

(آية)

قال تعالى:
(ان الذين يتلون كتاب الله واقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور).

(حديث)

قال صلى الله عليه وسلم:
عرى الاسلام وقواعد الدين ثلاثة عليهن اسس الاسلام من ترك واحدة منهن فهو بها كافر حلال الدم شهادة ان لا اله الا الله والصلاة المكتوبة وصوم رمضان». حديث

(دعاء)

اللهم اغفر لي ذنوبي وخطاياي كلها اللهم انعشني واجبرني واهدني لصالح الاعمال والاخلاق فانه لا يهدي لصالحها ولا يصرف سيئها الا انت..

(شعر)

شهر أزاح عن الدنيا دياجيها
فأشرقت بعد اظلام لياليها
شهر به لاح نور الحق منبلجا
فاهتزت الارض اجلالا وتنويها

مسابقة التلفزيون

السؤال السادس عشر

في سنة ٢٧هـ وفي خلافة عثمان بن عفان ـ رضي الله عنه ـ اراد المسلمون اتمام فتح شمال القارة الافريقية، فسار عبدالله بن سعد بن ابي سرح الذي خلف عمرو بن العاص في ولاية مصر، ومعه عقبة بن نافع على حامية برقة بجيش العبادله الذي ضم عددا من الصحابة كلهم يسمى عبدالله منهم عبدالله بن سعد، وعبدالله بن عمر، وعبدالله بن الزبير، وعبدالله بن عباس.

وقصد هذا الجيش اولا (طرابلس) ولكن الروم تقدموا على رأسهم (جريجوري) جرجير) الى سهل (تونس) فاضطر المسلمون الى ترك حصار طرابلس. وتقدموا الى لقاء الروم بالقرب من اطلال (قرطاجة) القديمة فهزم الروم وقتل قائدهم واسرت ابنته، ثم عقد المسلمون الصلح مع اهل البلاد على ان يؤدوا الجزية وعاد الجيش الاسلامي الى مصر بعد سنة وشهرين، وبعد ان انشأ حامية في برقة واخرى في زويلة.

المطلوب معرفة اسم هذه المعركة؟

السؤال السابع عشر

أول غزوة يخوضها الاسلام مع المشركين وقعت يوم الجمعة السابع عشر من رمضان في السنة الثانية للهجرة فرق الله فيها بين الحق والباطل. كان سببها ان عيرا مقبلة من الشام صحبة ابي سفيان تحمل اموالا لقريش، فندب رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ الناس للخروج اليها، وكان عدد جيش المسلمين فيها ثلاثمائة وبضعة عشر رجلا، ولم يكن معهم من الخيل سوى فرس الزبير وفرس المقداد بن الأسود، وكان عدد المشركين اكثر من تسعمائة مقاتل دفع ـ صلى الله عليه وسلم ـ اللواء فيها الى مصعب بن عمير وأمر ـ صلى الله عليه وسلم ـ ان يكون شعارها احد احد، خرج فيها اشراف قريش وحشدوا ممن حولهم من القبائل وخرجوا من ديارهم كما قال تعالى:
(بطرا ورئاء الناس ويصدون عن سبيل الله)
فجمعهم الله على غير ميعاد كما قال تعالى
(ولو تواعدتم لاختلفتم في الميعاد، ولكن ليقضي الله امرا كان مفعولا)

نزل رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ فيها على ادنى بئر ماء من مياه القوم وردموا الآبار التي قدروا ان تستخدمها قريش وذلك بمشورة من الحباب بن منذر استحسنها رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم.

انهزم فيها المشركون وقتل منهم سبعون رجلا واسر سبعون آخرون، وقتل فيها رأس الكفر اميه بن خلف وقتل من المسلمين اربعة عشر رجلا اولهم عمير بن الحمام الذي رمى تمرات كانت في يده وقاتل حتى قتل فكان اول قتيل من المسلمين.

ورجع رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ الى المدينة مظفرا منتصرا، فلما كان في الصفراء قسم الغنائم كما امر الله في سورة الانفال.

المطلوب معرفة اسم هذه المعركة

فوازير الاطفال

الفزورة السادسة عشر

في بلدنا بشطارة ومهارة بخيوط الذهب نقشوها، ومن اغلى الاقمشة بالحرير والقصب صنعوها ولأعظم بيت مشرف يرفعوها ويلبسوها، وبأغلى واحدى العطور وبالعودة يعطروها، ومن آيات القرآن المعظم مكتوب عليها يحفظوها، وفي كل عام وفي كل يوم يجوها ناس من كل الاجناس ويطوفوا ويصلوا ويدعوا ويقبلوها.

الفزورة السابعة عشرة

الرسول محمد عليه الصلاة والسلام بيا انا وصاكم وقال لكم انى على كل مسلم فرض وواجب وبهذا الكلام امركم ودعاكم وعلى شان تنهلوا منى لازم تجو لداري وتفهموا اسراري وتعرفوا اخباري، فلولايا ما ارتفعت الأمة وصارت النهضة في القمة، أزيل عن العيون العمى والظلام والغمة، وليا يوم في كل عام يحتفلوا بيا الامة.

حروف وأفكار

تكتبها اليوم: سارة العبيدي

مشهد عائلي من سني الخمسينات.. «١»



أفكر بالناس جميعا.. افكر بهم كلهم دفعة واحدة، ولاول مرة في تاريخي الشخصي اضعهم على قدم المساواة!

لم اقترف خيانة ما لتاريخي القطري الخاص. فاني اضع جميع المخلوقات على قدم المساواة، لاني بدأت ارى بوضوح شديد الفروقات الضخمة التي تميز بعضهم عن البعض الاخر. اراها دونما حاجة لاستشارة صديق، او استعانة بشاهد لذاكرة لم تمت بعد.

الى زمن قريب بل يكاد يكون آنيا، وانا استعين بأنفي وبحواسي الغائبة في تمييز الواحد عن الاخر. افعل مثل الحيوانات بالضبط، فلا داعي لارهاق الاعصاب بالتحليل والمناظرة طالما ان حواسي الغائبة ـ الحاضرة ابدا تلتقط الموجات بشكل اكثر سرعة، وتعمل على فك تلافيفها وانحناءاتها بشكل تلقائي.

لا اذكر بالضبط الزمن الذي بدأت فيه اتخاذ موقف من الاشياء، رغم ان هذا الموقف لم يكن مقاضاة للاشخاص او الحالات، ولم يكن كذلك حاملا موقفا دفاعيا عنها. وانما المخلوق السلبي ذو المعرفة الناقصة الذي هو انا يقرر ساعتها ان يبتسم في داخله او يتجهم!

لعل هذا الزمن يعود الى الذكرى البصرية الاولى التي شكلت قاع العين، والى الحلم الاول الذي اخاف الطفلة التي تحمل من الزمن اعباء اربع سنوات فقط.. انه رفض مطلق للعيش!! ـ على كل حال ـ لقد كان شيئا مشابها لهذا الشيء!

لهذا السبب اوذاك فقط، اعتدت العيش بعيدا عن الجنس البشري الذي اراه يأكل ويشرب وينام ويدفن موتاه ويبكي ثم يضحك، وينظر الشمس دونما وجل، ويتحمل التبعات ويهرب فيها ومنها وانا مندهشة، مستغربة، منصعقة لهذه الرغبة العارمة التي تحرك الاشياء.

شيء ما في اعماقي يؤكد لي بأني لم اعرف بعد كل ما هنالك في كل هذا الزحام. وان الدهشة والاستغراب اصبحا عنصرين من عناصر المخيلة. لكم وددت معرفة الاخرين، ولكنه هو. نفس الصمت الداخلي، تلك الصوت الذي يبعدني ويقزيني من الاخرين واشيائهم ولا يكاد يخلو من حمل متعة المتفرج لي.

لماذا اتحدث عن المتفرج بهذه السرعة؟؟! فالمتفرج كان بالنسبة لي حالة متقدمة واعية بجدوى مشاهدة الاشياء والموجودات. فانا عندما احاول تذكر الفترات الاولى من تاريخي الشخصي اراني لم اكن ارى وبالتالي لم اكن اتفرج! كنت اتقدم او اتأخر وفقا لما يمليه علي احساسي الغائب الذي لم يكن الا حاضرا رغم انه لم يكن له بعد من شكل مرئي، كنت اقف دوما ومسافة حقيقية تفصلني عن الاخر».. «والاخر هنا كل شيء ما عداي» كنت اري يومها يأتي على حق، فما شأني انا بكل هذا الذي لا افهمه؟! فلم اكن افهم شيئا البتة!! فالامور اليومية بأكملها بدءا من تعلم مبادىء القراءة وحفظ الايقاع الموسيقي او القدرة على اتيان الاعمال بدقة كانت تبدو لي رغم غرابتها سهلة جدا الى الحد الذي لا تستوجب دافعيا حقيقيا للمعنى في الاستمرار في لعبة العيش.

ولذلك فاني لم اضحك قط!

ما شأني انا بكل هذا الزحام حواسي الغائبة الحاضرة ابدا تتموج ويتداخل بعضها بالبعض الاخر، زحام خانق.

كنت اتساءل كثيرا عن جدوى وجودي كله، بل ما معنى هذه التركيبة المعدة لي سلفا؟! كنت اشبه ما اكون بميت غائب منذ زمن طويل وجد نفسه يحضر فجأة في ارض لا يعرفها.. رغم ان الكل يعرفه، الكل يطلق عليه نفس التسمية، اسم لا معنى له.. لقد بقيت زمنا طويلا لكي اعتاد مطابقة الاسم واياي ولكي التفت حينما ينادونني به!

بيت نظيف شديد السعة والترتيب.. الساعة الخشبية الضخمة المعلقة على الحائط تتعكس صورتها على ارضية الصالون الفارغ تماما من الاثاث، واتخيله الان مؤثثا بالنوافذ العديدة المتلاصقة والتي تطل على الحديقة: الثانية عشرة ظهرا.. انه موعد الغداء، وكنت امقت تناول الطعام! والكل يضجر من شدة نحولي، كانت العملية تبدو لي مرعبة من خلال نظراتهم المؤنبة البعيدة، لا اذكر بأني كنت انطق بشيء، ولم يكن لي رفاق صغار العب واياهم. رغم ذلك فكنت افهم ما يقال وما لا يريدون اسماعي اياه، وكنت أعي تماما بأني لا استطيع نطق جملة كاملة.

اذكر عمتي التي لا احسن تذكر اسم محدد لها كان لها ما يقارب الستة اسماء وهذه كانت صبية ممتلئة تقرأ كثيرا واحيانا كانت تدعونا لتقرأ علينا كتبها بصوت مرتفع، واعتدت ان اراها تبكي وهي تقرأ! اما امي فكانت تنوح ثم عندما تنتهي القصة تنفجر ضاحكة بصخب عجيب، فهي من النوع الذي عندما يضحك يضرب الاخر، وامي تحفظ بعض القصص التي حفظتها من خلال جدتي ـ امها ـ واعتقد انها اضافت الى هذه القصص التي لم يعرفها احد من الاطفال غيري الكثير.. ولقد حفظت هذه القصص عن ظهر قلب، وكانت عندما تود ان تغير في نمط القصة ونهايتها فاني اذكرها بالتفاصيل الاولى، وكانت تنهرني وتذكر لي تفاصيل اخرى جديدة مناسبة لمزاجها.

كانت العمة تنفرد غالبا بغرفتها العلوية والتي تغلقها بالمزلاج ـ وكانت هذه الغرفة تثير الكثير من فضولي، وخصوصا وانا استمع وارى ملامح الوجوه، امي تقول بأنها اي عمتي تخبيء كتبها التي لم نستطع ان نعرف عددها بالضبط، بعناية كبيرة. وتسدل على كتبها ستارا. لقد رأيت بعض كتبها تلك كانت كتبا صغيرة الحجم صفراء اللون ورقها قديم ورث. واعتقد الان ان معظم كتبها تلك كان يدور حول البطولات الخرافية والحروب والامجاد والتي تنسب بكل شعوذتها الى عصور محددة لا اجد اليوم لها تأريخا حقيقيا، لقد كانت تقرأ كذبا!! وكانت تحمل سلطة غريبة على البيت بأكمله من خلال معلوماتها المكتبية المغرقة في تهاويلها. رغم ذلك فانها كانت تتمتع بالاصغاء التام من قبل امي وجدتي واللتين يؤكدان ان لها ولانفسهن بأن كل شيء مكتوب هو صحيح!

عرفت فيما بعد بأن ابي كان يزود عمتي بالكتب وكذلك كان يفعل عمي الذي لا تروق له القراءة مطلقا. ويوما رأيت عمتي مزهوة بكتاب جديد سميك ومن الحجم الكبير وكان هذا الكتاب هو هدية من جدي الذي كنت اكن له مزيجا من الحب والخوف بمناسبة مزاجه الرائق. رغم ذلك فلم تتعهد عمتي بتلقيني الحروف الابجدية، وعرفت فيما بعد بأنها تستطيع القراءة بسهولة منقطعة النظير ولكنها تكاد تجهل الكتابة!!

كانت امي تدرسني!! رغم عدم معرفتها لا بالقراءة ولا بالكتابة، وكانت تقارن بصريا ما بين الحرف المطبوع في الكتاب والحرف الذي اكتبه على الدفتر، واذا ما وجدت اعوجاجا ما خلال خطي المبتدىء ذاك فكانت تصرخ وتخمش وجهها ووجهي! وتصر على أن اعيد الكتابة حتى تصبح مثل الخط المطبوع! كانت تدرسني بجد ومثابرة عجيبتين وكنت بدوري اطلعها على كل الحروف التي انسخها واعتدت تبرمها بي وبكتابتي، وداومت على اطلاعها على خطي حتى بعد ان عرفت بأنها امية، واستمرت هي في اتخاذ نفس الدور الاول التعليمي الذي لا يعطيني الا الدرجات الشحيحة.

كنت اراهم يضحكون، عمتي كانت تضحك غالبا بل تشرق بالضحك المكتوم، وكانت تمزج ضحكها بسخريتها اللاذعة التي عرفت بها والتي يحرص الجميع على تحاشيها، وكانت تبكي ايضا، بل تجهش بالبكاء، وكنت احس ان طعم بكائها مرا!!

اخافهم اجل، كنت ارتعد خوفا منهم، وشيء ما بداخلي يستنكر وجودي الناشز بينهم! هذه المخلوقات التي وقع عليها بصري للوهلة الاولى تضحك وتبكي وتقرأ دونما معرفة بالقراءة، تتبادل النظرات السوداء، والتعابير المرحة، بخفة وسرعة فائقة وتتخاصم علنا بسبب التخمينات والاراء التي لا تعرف الحسم، بدءا من جدتي انها المتطرفة الاولى ..

لم يؤذني حقيقة اي منهم، حتى ان عمتي التي كانت تسخر من الجميع وخصوصا من اخيها عمي ومن امي، فكانت تعاملني بشكل مغاير، فغالبا ما كانت تدعوني لكي نجلس معا في باب غرفتها العلوية لتقرأ علي بصوت منخفض، وتلاطفني في بعض الاحيان وتنتبه الى نظافة اسناني واظافري. الا اني كنت اخافها في اعماقي، خوفا «لامزيد عليه»، بل احاول كل جهدي ان اتحاشاها رغم اني كنت اعجب بذوقها المرهف في اختيار الوان ثيابها واحذيتها ذات الكعب الغليظ المرتفع. وكنت استمع بنفس الوقت الى تذمر امي من البذخ الشنيع الذي يبيحه جدي لابنته الوحيدة، فهو يوصي لها بتنفيذ ما تراه في المجلات الملونة من ثياب واحذية وحقائب يد! امي تكاد ان تنفجر غيظا ولكنها كانت توصيني ان لا اخبر احدا بما تقول. وكانت تعهد بي الى عمي الشاب الذي كان يقيس عضلات ذراعيه وساقيه بالسنتيمتر بجولتي المسائية على دراجته الهوائية احيانا وعلى رقبته احيانا اخرى، وكان هو كما اتخيله اليوم صريحا واقعيا لا يحب الا الغناء والرياضية واللعب مع الكلب. كنت اراه يتذمر في جولته اليومية معي، والتي اصبحت تشكل عبئا ثقيلا عليه، فكان يختصر الجولة بسرعة كبيرة ويعود بي الى البيت ليسلمني اليهم، وهو يصفر كعادته خذوها سالمة لقد حملتها على رقبتي، وينادي الكلب ويمازحه ويعض احدهما الاخر بمودة عجيبة، ثم يتسلل خارجا مؤكدا بأنه لن يذهب الى السينما!

اذكر يوما وخلال نزهتنا اليومية كنت اتطلع اليه رأيته يوجه انظاره نحو اللاشيء ويلوي عنقه الغليظ لكي يرى جانب وجهي المتجهم.. اتعرفين بأني لم اعد اقوى على حملك؟؟! لم اجب بشيء سألني.. هل نعود الى البيت؟؟ اومأت برأسي عدنا وجدت جدتي تهمس لامي ولعمتي بأن عمي لم يعد ينام الليل وانه يسهر على ضوء الشموع وانها تعتقد بأنه أصبح عاشقا، وتأثرت النسوة حتى ان امي بكت من شدة تأثرها واخذت جدتي في الصلاة والدعاء لكي ينجي ابنها من كل مكروه، وكانت هذه هي المرة الاخيرة التي تجولنا فيها، رغم الحاح امي الشديد وتاكيد جدي على ضرورة نزهتي اليومية الا انني كنت ارفض رفضا قاطعا مصاحبة عمي في نزهاته!

دائرة الإعلام

وكالة انباء عربية متى؟

واخيرا ظهرت وكالة الانباء الافريقية الى النور بعد مخاض دام قرابة العشرين سنة، ففكرة بعثها ترجع الى مؤتمر اديس ابابا المنعقد في عام ١٩٦٣ م. ولقد دام هذا المخاض طويلا لان الظروف السياسية والاقتصادية التي عاشتها القارة السمراء طوال هذه الفترة كانت مضنية ويصعب معها مجرد التفكير في بعث مشروع من المشاريع.

فالقارة الافريقية كانت ومازالت تعاني من الاستعمار الخارجي والداخلي على حد سواء: والاستعمار الخارجي هو الذي يغتصب اليوم ناميبيا وجنوب افريقيا، اما الاستعمار الداخلي فيأتي من الافارقة انفسهم، ولعل مثال «زائير» لا يترك المجال للمواصلة في هذا الاتجاه. فهذا القطر نراه اليوم يتباهى امام الشعب الافريقي بالعلاقات التي تربطها مع الكيان الصهيوني.

من ناحية اخرى تتميز افريقيا بالاضطرابات السياسية المهولة عدديا ونوعيا، وقد وصلت النسبة الى معدل ثلاثة انقلابات سنويا، ونالت «غانا» و«فولتا العليا» نصيب الاسد منها.

وهذه الانقلابات، بالاضافة الى كونها مدبرة من طرف القوى العظمى فهي ناتجة بالدرجة الاولى عن الوضع الاقتصادي والاجتماعي المتردي في القارة.

فأفريقيا تعاني من التخلف المفرط واهم مظاهره المجاعة المخيفة، والفقر المدقع، وانتشار الاوبئة. وتوسع الصحاري وغياب المخططات الفلاحية والصناعية التي من شأنها ان تجعل افريقيا تنهض من كبوتها لتتخلص بالتالي من الاستغلال الفاحش والاستعمار الجديد.

وسط هذا الخضم المظلم ولدت وكالة انباء الدول الافريقية وشرعت في بث برقياتها، وهذا ما يدفعنا الى القول ان مهمتها لن تكون سهلة، فهي مطالبة بعدة مهام ادقها:

ـ محاربة الدعاية الغربية القائلة بغريزية التخلف والانحطاط في نفوس الافارقة، فهؤلاء، حسب زعمها، لا يمكن لهم بأية حال من الاحوال النهوض من غفوتهم، والغرب يتصرف على هذا النحو لكي يمهد الطريق امام اعوانها لنهب واستغلال الثروات الافريقية وتعميق تبعية القارة السمراء.

ـ تنشيط الاعلام الفلاحي والصناعي والاقتصادي بصفة عامة لمساعدة الاقطار الافريقية على الاسراع بتحقيق نهضتها الشاملة.

ـ انماء المادة الاعلامية الخاصة بالدول لتعريفها ببعضها وبحقيقة امكاناتها وبما يجب ان تسعى له لتحقيق ازدهارها، وهذه الوكالة مطالبة بأن تلعب دورا فعالا لدفع الحوار بين الجنوب والجنوب الذي تحتل فيه افريقيا مكانة مرموقة.

وفكرة انشاء وكالة انباء الدول الافريقية اوحت لنا بدعوة العرب الى النسج على هذا المنوال وتركيز وكالة انباء عربية ونحن نقول هذا لان كل الامكانات متاحة لذلك سواء على المستوى المادي او الفكري.

فمن الناحية المادية يملك العرب ما فيه الكفاية لانشاء وكالة انباء عصرية تنافس اشهر وكالات الانباء العالمية من حيث المعدات والتقنيات المستعملة.

اما على المستوى الفكري فالوطن العربي يزخر بالاطارات في هذا الميدان ولنا من النجوم التي رسمت اسماءها بأحرف من ذهب في عالم الصحافة والاعلام وما لا يمكن حصر عددها، وقد اصبحت الصحافة اللبنانية والسعودية والمصرية تنافس نظيرتها في اوروبا وامريكا، واضحت هذه الاخيرة تعتمد على عدد لا يستهان به من خيرة الصحفيين والخبراء العرب.

ونقول هذا كذلك لاننا نؤمن ايمانا صادقا بأن العرب لهم من الهموم والمشاغل ما لا يقل ضراوة واهمية عن مشاغل ومشاكل الافارقة يلتقون حول محور اساسي وهو المتعلق بمحاربة الاستغلال والاستعمار والسعي الى الخروج من بوتقة التخلف.

نحن ايضا مطالبون بالسير في هذا الاتجاه، لان الاحتكارات العالمية في ميدان الاعلام حكمت على مشروع النظام الاعلامي الدولي الجديد، الذي برمجته الدول النامية في اطار حوار الشمال والجنوب، بالفشل الذريع، وبذلك لا يبقى لنا من الحلول سوى الاعتماد على انفسنا والتكتل حول غيرنا من الدول النامية في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية.

الحبيب عمارة مسعود





السوق المالية

في اواخر عام ١٩٨٣م .. هل تشهد الأسواق الدولية انخفاضا في حجوم القروض المالية؟

باريس / أ. ف. ب :

ذكرت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية فى تقرير لها نشر فى باريس ان الجولة الثانية من المفاوضات المصرفية الدولية لانقاذ بعض الدول التى ترتفع ديونها فى العالم الثالث قد تكون جولة صعبة للغاية ومن المقرر ان تبدأ هذه الجولة قبل نهاية العام الحالى.

ومنذ بداية العام الحالى قدمت قروض ضخمة وليس بلا صعوبات من اجل مساعدة دول كثيرة بلغت ديونها ارقاما كبيرة فى امريكا اللاتينية بالنسبة للبرازيل ٤,٤ مليار دولار وبالنسبة للمكسيك ٥ مليار دولار وبالنسبة لشيلى ١.٣ مليار دولار الا ان هذه العمليات المصرفية الدولية كانت فى بعض الحالات غير كافية.

وسيشهد الجزء الاخير من عام ١٩٨٣م بدء جولة ثانية بالنسبة لكثير من هذه البرامج قد تكون اكثر صعوبة اذ يتعين من ناحية تجنب خلق مشكلات بالنسبة للنظام المالى الدولى وبالنسبة للدول المدينة كما ينبغى الحفاظ على وضع سليم للمصارف الدولية حسبما اوضحت منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية

ولا شك ان المشكلات المالية الصعبة لعدد كبير من دول العالم الثالث والتى تثير القلق البالغ بصفة خاصة فى امريكا اللاتينية بالاضافة الى القلق المتزايد بشأن تطورات اسعار الفائدة وخاصة اسعار الفائدة الامريكية كلها امور تفسر لماذا تنخفض القروض هذا العام بصورة ملحوظة.

ويتوقع خبراء منظمة الدول الصناعية ان تنخفض حجوم القروض فى عام ١٩٨٣ فى الاسواق الدولية سندات وقروض مصرفية دولية بنسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥٪ بالمقارنة الى العام الماضى.

ومع انخفاض الاسعار الدولية للبترول وانتعاش النشاط الاقتصادى ستسجل الدول الصناعية فى منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية انخفاضا فى المدفوعات الجارية اقل من رقم العام الماضى ١٠٥ مليار مقابل ١١٥ مليار دولار ولذلك ستقل حاجة هذه الدول الى تمويل من الخارج بصورة طفيفة.

الا ان ميزانيات دول الاوبك ستسجل هذا العام عجزا يفوق عشر مرات العجز الذى سجلته فى العام الماضى ٣٠ مليار دولار مقابل ٣ مليار دولار ، ودول مثل فنزويلا واندونيسيا ونيجيريا ستضطر الى الاقتراض من السوق الدولية ولكن بعض الدول المنتجة للبترول فى الشرق الاوسط وبصفة خاصة دول الخليج ستضطر الى تصفية استثماراتها الدولية او سحب جانب من ودائعها من المصارف الدولية.

الصندوق العربى للانماء الاقتصادي والاجتماعي يقدم قرضا لجمهورية اليمن الديمقراطية

ابوظبى / ق. ن. ا :

تم هنا امس التوقيع على اتفاقية بين صندوق النقد العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى وجمهورية اليمن الديمقراطية يقدم بموجبها الصندوق قرضا قيمته ثلاثة ملايين و ٩٢٠ الف دينار عربى حسابى اى مايعادل حوالى ١٢ مليونا و ٥٠٠ الف دولار.

وقع القرض عن الصندوق السيد سعيد غباش المدير العام بينما وقعها عن جمهورية اليمن الديمقراطية السيد سالم الاشولى محافظ البنك المركزى اليمنى.

ويسدد القرض على مدى اربع سنوات بعد فترة سماح مدتها عامان ونصف وبفائدة سنوية تتراوح ما بين ٤.٩٥ فى المائة فى السنة الاولى و ٨٥. فى المائة فى السنة الرابعة.

وصرح السيد سعيد غباش بان هذا القرض يقدم ضمن تسهيل وتشجيع التبادل التجارى بين الدول الاعضاء للمساهمة فى تمويل العجز فى الميزان التجارى للبلد المقترض مع سائر الدول العربية الاعضاء فى الصندوق.

واوضح السيد غباش ان هذا القرض هو القرض الرابع الذى تحصل عليه اليمن الديمقراطية وبه يبلغ مجموع القروض المقدمة لها من الصندوق ١٩مليونا و ٦٠٠ الف دينار عربى حسابى اى ما يعادل خمسة امثال حصتها برأسمال الصندوق المدفوعة بالعملات القابلة للتحويل.

مسئول مصرفي ينفي وجود ازمة مصرفية بدولة الامارات

ابوظبى / و. ا. خ :

نفى مسئول مصرفى بالامارات العربية المتحدة وجود ازمة مصرفية فى دولة الامارات وقال : ان بعض المشاكل التى تعانى منها المصارف الوطنية ناتجة عن المنافسة الشديدة التى تلقاها من المصارف الاجنبية

وذكر السيد محمد المر امين جمعية المصارف الوطنية بالامارات فى تصريح لصحيفة (البيان) نشرته امس ان مصرف الامارات المركزى حاول التخفيف من حدة منافسة المصارف الاجنبية وتوطينها وتوطين بعض الفروع فيها.

واكد ان معظم المراكز الوطنية حققت ارباحا كبيرة خلال العام الماضى على الرغم من الكساد الذى ساد الاسواق العالمية والمحلية واستبعد السيد المر ان تلجأ دولة الامارات الى فرض ضرائب ووضع قيود على تحويل الاموال الى الخارج .. وقال : ان دخل الدولة يعتمد على النفط ولا حاجة لها للضرائب لتمويل ميزانياتها كما هو الحال بالنسبة للدول التى تعتمد على الضرائب المباشرة فى تغطية نفقاتها.

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصرى	٣,١٧	٣,٢٤
جنيه سودانى	٢,٧٠	١,٨٥
دينار جنوبى	١٠,٠٧	٩,٠٨
دينار اردنى	٩,٥٨,١٠	٩,٧٣
دينار كويتى	١١,٨١,٥١	١١,٨٢
دينار بحرينى	٩,١٥,٦٦	٩,١٦
دينار تونسى	٥,١١,٩٧	٥
دينار عراقى	—	٤,٤٨
ليرة لبنانى	٨١,٨٦	٨٢
ليرة سورى	٦١,٧٢	٦١,٢٠
درهم اماراتى	٩٣,٩٩	٩٤
درهم مغربى	٥٠,٤٧	٥١
ريال قطرى	٩٤,٨٧	٩٤,٨٠
ريال عمانى	٩,٩٨,٣٧	٩,٩٨
ريال يمنى	٧٤,٧٥	٧٤,٧٥
جنيه استرلينى	٥,٣٥,٢٠	٥,٣٧
دولار امريكى	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٥٢
دولار كندى	٢,٨١,٢٨	٢,٨٠
روبية هندى	٣٤,٢٨	٣٢
روبية باكستانى	٢٦,٤٧	٢٦,٥٥
روبية سيريلانكا	١٥,١٩	١٥,٢٠
مارك المانى	١,٣٧,٧٧	١,٣٨
الفرنك الفرنسى	٤٥,٨٧	٤٦,١٠
الفرنك البلجيكى	٦٩,٢٤	٦٨
ليرة ايطالى	٢٣٢,٥٥	٢٣٤
ين يابانى	١٤,٧٨	١٤,٨٠
بيسو فلبينى	٣١,٧٨	٣١,٧٨
دولار سينغافورى	١,٦٣,١٩	١,٦٣,٢٠
بيستيا اسبانى	٢٤,٢٥	٢٤,٥٠
شلن نمساوى	١٩,٧١	١٩
شلن كينى	٢٦,٦١	٢٦,٦٠

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٧,٢٧٠
الاونصة	١,٤٧٨
السبيكة	٥,٥٢٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة.

أوراق معطرة

(حكاية .. من ألف ليلة وليلة)

لازالت فكرة شهرزاد وشهريار منغرسة في العقل العربي بشكل عميق ويحتاج الى وقت طويل حتي تنتزع من الجذور .. فكل رجل لابد وان يكون شهريار وكل امرأة مجبرة على ان تكون شهرزاد صاحبة الحسن والجمال والحكايات المثيرة في الف ليلة وليلة والا كان مصيرها القتل .. الحكاية لم تتغير في عصرنا لازالت حكايا شهرزاد تجد الرواج ولازال الرجل يعامل المرأة على أساس انها (حكواتية) لتسلية وقت فراغه وملء ليله بالفرح والسرور ..

وعلى الرغم من ان الفتاة دخلت ميدان العمل واصبحت من حاملات الشهادات العليا الا انها لازالت تحت تأثير كلمات الرجل المعسولة أو المسمومة .. ولا انكر على المرأة انوثتها ولكني انكر عليها اتباعها لكل ناعق دون تفكير او تدبير .. فنجد المرأة الطبيبة والمهندسة والموظفة ، بل والطالبة الجامعية يبحثن عن اخر صيحات الموضة في الملبس والمأكل والمشرب فتجد الطبيبة المحترمة في عيادتها وهي تلبس ملابس السهرة وتضع على وجهها ألف مسحوق ومسحوق وعلى يديها تجد الوانا صارخة من الأحمر على اظافر أكثر طولا من مخالب القطة ؟ لا مانع من الزينة ولكن منطقيا كيف تضع هذه الطبيبة يدها على المريض أو في فمه وهي بهذا المنظر ؟ والجواب تجده عند شهريار الذي يعمل دائما على ان يبطل كل محاولة تمرد من قبل المرأة لاثبات عقلها وفكرها . فهو يريدها فقط تلك المرأة الجميلة والتي لاتستعمل عقلها على الاطلاق والا كان العقاب مصيرها !!!

وحتى لا نظلم شهريار العصر الحديث ونتهمه بالتخلف كذاك القديم .. نقول ان هناك بعضا منهم يحاولون ان يكونوا على مستوى من الثقافة والوعي فيفاجؤون بامرأة القرن السابع عشر تقف بالمرصاد امام كل بادرة يقوم بها الرجل للدخول في مناقشة فكرية معها .. فتحاول بشتى الطرق جذبه الى الحديث عن انوثتها وجمال ثوبها أو وجهها . وعند هذا الحد يسلم شهريار بجميع اسلحته لشهرزاد ويسمعها من الغزل مايتفوق به على عمر بن ابي ربيعة .؟!

ترى من هو المسؤول عن استمرار حكايا شهرزاد وشهريار في عالمنا العربي .. اهو تخلف المرأة أم الرجل ؟

●● الورقة الأخيرة :

حين يضع الانسان امام ناظريه رمزا معينا يحتذيه في كل صغيرة وكبيرة ويتمنى ان يصبح مثله في يوم من الأيام . ثم يسقط هذا الرمز تكون الكارثة عظيمة وفادحة . اتمنى ان يبقى الرمز لدى رمزا عاليا والا يسقط في متاهات الابتعاد عن العقل ؟!!

ماجدة الجارودي

الخطوط السعودية تستعد للعشر الاواخر من رمضان..

مضاعفة الرحلات الى جدة لخدمة المعتمرين وزيادة الرحلات الداخلية





عيد الكلابي

كتب / منصور علي أحمد :

اعدت الخطوط السعودية ترتيبات سريعة وذلك للمسافرين خلال الاسبوعين القادمين لاداء مناسك العمرة حيث عقد سعادة الاستاذ عيد عبدالله الكلابي نائب مدير عام منطقة الرياض اجتماعا مع الاستاذ عبدالله العذل مدير عام منطقة الرياض والاستاذ سليمان الروضان مدير محطة الرياض وناقش معهم الترتيبات التي تتطلب بانهاء اجراءات المسافرين أول بأول كما اشار لهم ان هناك رحلات اضافية فيما بين الرياض وجدة وسيتم تسييرها وكذلك رحلات اضافية الى بعض مدن المملكة وخارجها هذا ويشرف الاستاذ عيد عبدالله الكلابي هذه الايام شخصيا على سير العمل وقام سعادته بجولة تفقدية وتوجيهه على اقسام التجهيز وصالة المسافرين الداخلية والمبيعات وقسم الشحن الجوي وتأكيد الحجز. وأكد عليهم بمساعدة وانهاء اجراءات المراجعين وتقديم افضل الخدمات.

مبروك النجاح

● نجح الطالب عبد الرقيب محمد الحمداني من الصف [illegible] الى الصف الاول متوسط كما نجح اخوه مروان محمد الحمداني من الصف [illegible] ابتدائي الى الصف الثالث مبروك .

● نجح الطالب علي احمد القحطاني من الصف الأول الابتدائي الى الصف [illegible] الثاني مبروك وعقبال الدكتوراه .

● حصلت الطالبة فاطمة هليل الحارثي علي شهادة الكفاءة المتوسطة من المتوسطة الثامنة بالرياض مبروك وعقبال الدكتوراه .

● نجح الطالب مازن فوارزهري من الصف الاول الابتدائي الى الصف الثاني الابتدائي في مدرسة التربية النموذجية بتقدير ممتاز الف مبروك وعقبال الدكتوراه

● نجح الطالب خالد فوارزهري من الصف الاول متوسط الى الصف الثاني المتوسط في مدرسة التربية النموذجية بدرجة ممتاز الف مبروك وعقبال الدكتوراه

● نجحت الطالبة نوف عبد الله ابراهيم الشويعر من السنة الاولى الى السنة الثانية بتقدير جيد جدا وكان ترتيبها الرابعة فالف مبروك وعقبال الجامعة

● نجح الطالب علي المديفر من الصف الثاني متوسط الى الصف الثالث متوسط مبروك وعقبال الدكتوراه

● نجح الطالب مازن سعود الشهيد من الصف السادس ابتدائي الى الصف الاول متوسط بتقدير جيد الف مبروك وعقبال الدكتوراه

اخبار المجتمع

سفير دولة جامبيا يزور المدينة المنورة

المدينة المنورة سالم الاحمدي :

وصل الى المدينة المنورة سفير دولة جامبيا السيد عمر جاه وقد اجتمع سعادته بسعادة الاستاذ سعد ناصر السديري وكيل امارة المدينة المنورة وتباحث بمايهم البلدين الشقيقين . كما شملت زيارة السفير الجامعة الاسلامية ومنشآتها حيث اجتمع مع معالى الدكتور عبدالله الصالح العبيد رئيس الجامعة الاسلامية وناقش الامور التى تهم طلاب دولة جامبيا الحاصلين على منح سعودية للدراسة فى الجامعة الاسلامية

د. قطان يزور بلدية قصر خزام الفرعية.

جدة — عبدالرحمن السعدون :

قام د. محمد على قطان نائب امين مدينة جدة مساء امس الاول بجولة تفقدية على منطقة بلدية قصر خزام الفرعية وقد شملت الجولة على مختلف الاحياء التابعة للبلدية ووقف على الاعمال الخاصة بسفلتة الشوارع واقامة الارصفة والحدائق والانارة .

الجدير بالذكر ان د. قطان يقوم بهذه الجولات بصفة دورية وقد شملت اربعة احياء حتى الآن تهدف الى الرفع من مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين وذلك حسب توجيهات معالى المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة .

خطة مرورية للعيد في جدة

جدة : عبد الرؤوف ناجي :

اجتماعات متواصلة تتم بمرور جدة برئاسة المقدم شحات مفتي مدير المرور ورؤساء الاقسام ومساعده المقدم علي البار والنقيب عبدالله رقبان قائد السير العام وذلك لوضع الخطة المرورية الخاصة بالعيد وايضا الخطة المرورية الخاصة بوقت الصلاة الخاصة بالعيد (صلاة المهل) لتسيير حركة السير

سعد الناصر السديري

د/ محمد على قطان

المقدم شحات فتى

د/طلال حسن بكرى

د/عبدالله اسماعيل

رابح الرابح

النقيب على عبدان القحطانى

عبدالرحمن الحميدي

طلال بكري يعود بالدكتوراه

جيزان — احمد سويد :

عاد الى جيزان الدكتور طلال حسن علي بكري بعد ان حصل على درجة الدكتوراه في وسائل وتكنولوجيا التعليم من جامعة اوكلاهوما بالولايات المتحدة وكان موضوع رسالته العوامل المؤثرة على استخدام الوسائل التعليمية من قبل مدرسي المرحلة المتوسطة في منطقتين تعليميتين من مناطق المملكة وهما الرياض وجيزان وقد باشر الدكتور طلال البكري عمله بجامعة الملك سعود كعضو لهيئة التدريس بكلية التربية.

د. اسماعيل وتفقد فروع بنك الجزيرة

جدة — مكتب الرياض :

الدكتور عبدالله اسماعيل .. نائب المدير العام ببنك الجزيرة بجدة .. قام مؤخرا بجولة تفقدية الى فروع البنك التي افتتحت مؤخرا في كل من نجران وتبوك والجوف وجيزان .. وابدى اهتمامه باعطاء الفرصة للشباب السعودي

ياسر رابح

رزق المهندس الاذاعي رابح عبدالله الرابح بمولود جديد مع بداية شهر رمضان المبارك واتفق الوالدان على تسميته (ياسر) ، ابو ياسر سيقيم حفلة رمضانية للزملاء في الاذاعة خلال الايام القادمة ، جعله الله من مواليد السعادة.

علي القحطاني نقيبا

تمت ترقية الملازم اول علي عبدان القحطاني — رئيس قسم الرخص بمرور عسير الى رتبة نقيب (الف مبروك) .

الحميدي والبكالوريوس

حصل الشاب عبد الرحمن الحميدي على البكالوريوس من قسم الاقتصاد في كلية الزراعة بجامعة الملك سعود مبروك .

تحديد مواعيد الامتحانات بكلية الشريعة

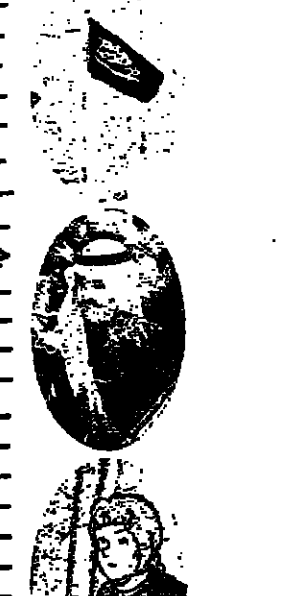
اعلنت عمادة كلية الشريعة بالرياض بانه تقرر بمشيئة الله ان يكون امتحان الدور التكميلي للسنة الرابعة والسنة التمهيدية بالدراسات العليا في ١٤٠٣/١١/٢١ اما بالنسبة لطلاب المواد المحمولة فيكون امتحانهم في يوم السبت ١٤٠٤/١/٢هـ.

خدمات الرياض

الاذاعة

١٠,٤٠ البيت السعيد ، نجاح اباالخيل
١١,٤٠ سنوات المجد والعبر ، مهدي يانس
١,٥٩ ندوة الرياض ، صالح السويدان
٢,٠٠ نستمع هذا المساء .
٣,١٥ مسائل ومشكلات ، علي الطنطاوي
٤,٠٠ الاخبار المحلية
٤,١٠ اوراق مسافر ، جميل سمان
٥,١٠ رمضان كريم ، فهد الهاجري
٥,٥٩ انتقال الميكروفون الى اذاعة نداء الاسلام
٧,٣٥ يوميات ام حديجان ، عبد العزيز الهزاع
٩,٥٠ نشرة الاخبار الثالثة .
٩,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٩,٣٠ اخبار الرياضة، منصور المسبحي
٩,٤٥ مدينة وتاريخ ، مهدي الريمي
١٠,٠٠ قصائد مغناة
١٠,٥٥ الكلمة الطيبة ، ماجد الشبل
١١,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة .
١١,٢٠ رسالة واشنطن
١١,٣٠ مع الناس ، عبدالله الشهري
١٢,٢٥ قصيدة مغناة
١٢,٣٠ مجالس السمار
١,٤٠ قصائد مغناة
٢,٠٠ ونة قلب ، محمد الرشيد
٢,٣٠ مسلسلة الوعد الحق

التلفزيون



٢,٣٠ ظهرا . السلام الملكي — الافتتاح
— القرآن الكريم . — المصحف المعلم
— برنامج الاسرة — في رياض النبوة
— مسلسل اطفال كرتون — مسلسل اطفال كويتي
— طبيب اليوم — مسلسل عقبة بن نافع
— رسوم متحركة — في ظلال القرآن
— احاديث دينية
— احاديث للشيخ على الطنطاوي
— محمد حسين زيدان — احمد جمال — الاميري — صالح جمال .
— مسلسل رمضاني فيه حاجة غلط
— مسابقة رمضان
— ربوع بلادي
— فوازير الاطفال — كلمة عتاب
— الاخبار الانجليزية
— سهرة منوعات
— الاخبار العربية
— المسلسلة اليومية
— ابتسامة
— المسلسل الديني من قصص الانبياء
— لقاء الايمان مع الشيخ محمد متولي شعراوي
— موجز الانباء
— القرآن الكريم المفسر
— الختام بالسلام الملكي .

اسعار السوق

اسعار سوق الخضر والفاكهة ترتفع ارتفاعا طفيفا

مالت اسعار بعض الخضر والفاكهة يوم امس ميلا طفيفا نحو الارتفاع الذى لم يتجاوز الخمسة ريالات . بينما حافظ البعض الاخر على اسعاره ليوم امس الاول.

مازالت السوق محافظة على مستواها الكبير فى العرض والذى يتناسب مع المستوى الكبير فى الطلب الذى تشهده السوق فى هذه الايام المباركة.

وفيما يلى اسعار الخضر والفاكهة ليوم أمس.

البرتقال حسنين	٦٠ — ٥٥
البرتقال المغربى	٣٨ — ٣٥
التفاح الامريكى	٧٠
عنب أسود	٥٠
برتقال فلنسيا	٤٠
تين جاف	٣٠
مشمش	٣٠
شمام	٣٠ — ٤٥
برتقال افريقى	٤٥
تفاح ايطالى	٦٠
برتقال مصرى	٣٥
ثوم	١٥ — ٣٠
مانجو	٥٠
قرع	٢٠
بخارى	٤٠
كرز	٢٥ — ٣٠
كريب فروت	٢٥
عنب ابيض	٥٥
الموز	٤٠
برتقال الجبالى	٣٥
فلفل حار	٤٥
فلفل بارد	٣٥
كمثرى	٤٥ — ٥٠
اكدنيا	٥
زهرة	٢٠
خس	٣٠ — ٣٥
تفاح فرنسى	٦٥
باميا	٦٠
فول	١٠
ليمون	٣٥
جنارك	٢٠
اناناس	٥٠
ملفوف	٣٠
مانجو فرنسى	٦٠
قرع حبش	٢٥
قتة	١٠
خوخ	٣٥
جزر	١٥ — ٢٠
بصل اكياس	١٠ — ١٥
بقولات	٢ — ٣
حبحب	٥ — ٣٠
خيار	٢٥ — ٣٠
كوسا	٣٥ — ٤٠
طماطم	٢٥ — ٣٠
ورق عنب	١٠
باذنجان	٢٠
بطاطس	٢٥ — ٣٠



حوار

بقلم: د. فائزة أمين شاكر

لن نقول وداعاً!

اليوم سوف تودع انسانة عزيزة عليّ وغالية ارض السعودية، عائدة الى ارض الكنانة.

واليوم.. بل الأمس، وكل الايام الماضية وأنا اعاني من حالة لا أجد افضل من كلمة «التيتم» لوصفها.

هل عرف احدكم معنى التيتم؟

بكل تأكيد. كلنا عانى منه بوجه او بآخر. ولكن هذا «التيتم» يختلف في نوعه بعض الشيء. انه نوع من «التيتم الفكري» هذا الذي سيخلفه لي بعاد تلك الانسانة، ولا اقول فراقها.

إنها زميلي وصديقي الدكتورة انتصار يونس، استاذة علم النفس ورئيسة قسم الاجتماع بكلية الآداب، جامعة الملك عبد العزيز، عاصرت الدكتورة انتصار يونس مولد قسم الطالبات في الجامعة. وعرفت الكثير من المحاضرات السعوديات الآن طالبات عندئذ. واحتضنت معيداتنا السعوديات في قسم الاجتماع، تتعامل معهن كزميلات وأخوات بينما كن بالامس.. الامس القريب فقط مجرد طالبات على مقاعد الدراسة. ولا احلى من ان تتاح للانسان فرصة الغرس، ولا أجمل من أن يرى هذه الغرسات وقد أينعت.

وكم هو سعيد ووافر الحظ مثل هذا الانسان.

والدكتورة ، الاستاذة انتصار هي احد هؤلاء.

بكت عندما اخبرتني بعزمها على وداع الجامعة مع نهاية هذا العام الدراسي.

كانت دموعها دموع المحب الذي يعرف ان الفراق اصبح امرا محتوما، ويعرف انه مهما اوتي من حكمة لن يستطيع ان يفلسف تبعات الفراق، وان يكسبها رداء عقلانيا كي لا تنهمر الدموع من عينيه، او لا تضطرب نبرات صوته عندما يقول وداعا، او لا ترتجف يده وهو يصافح محبيه المرة الاخيرة الى ان يحين لقاء جديد.

لقاء جديد!

هكذا حاولت الدكتورة انتصار ان تفلسف وقفة الوداع.

قالت: لن اغادركم.. لن اقول وداعا. بل سأقول دائما الى اللقاء.

ومع هذا فقد ابت الحكمة الوقورة الا ان تتنحى امام صدق العاطفة وعمقها.. فبكت.

وهناك دموع ودموع.

دموع تثير فينا الاشفاق.. تثير فينا الازدراء.

وهناك دموع تملأ أنفسنا تقديرا ومحبة واحتراما.

وقليلون منا من تعطيهم الحياة الفرصة ان يكونوا شاهدين لهذه الدموع. وكأنها – اي الحياة – تريد ان تجعلهم شاهدين على معنى من اغلى المعاني فيها. الا وهو الحب.

كبيرة أنت ياعزيزتي بدموعك .

و«محظوظة» انا ان أكون شاهدة على دوافعها ومحركها في نفسك.

وماذا عساي ان اقول.

افرح لكل الفرح لاسرتك الصغيرة وهي تحتضن عودتك اليها واحزن لنفسي ولبناتي. وقد اعتبرتيهن بناتك ايضا.

ولكن العزاء كل العزاء هو اننا نعرف بأننا قد «استوطناء ركنا حميما داخل نفسك، وبأنك قد تركت لنا منك ما سيشدنا دائما الى ذكرك والى ترقب اللقاء من جديد ان شاء الله.

تقرير اليوم

لحماية اجهزتنا المنزلية .. وجيوبنا من الجشع ..

ماذا عن ورش الصيانة وجهل المواطن بها

تفادياً للحرج (المهني) ماذا يقول الخبير الأجنبي عنها؟

بلادنا باتت تعج بالحرفيين والعمال من كل نوع ، عشرات الاسماء والمحلات، والورش تحمل (لافتات) وعناوين تعلن استعدادها لاصلاح كل مايحتاجه المواطن .. السباكة .. الكهرباء .. تصليح المكيفات والغسالات والتلفزيونات وكل معدات واجهزة الحياة المنزلية .

اجراءات وشروط

والدولة ممثلة في اجهزتها المختلفة لا تمنح أيا من هذه المحلات الا باكتمال الاجراءات النظامية والشروط التي باتت شبه معروفة لدى أي صاحب محل كالحصول على السجل التجاري ومباشرة صاحب المحل نفسه العمل في هذه الورشة أو تلك عدا عن الشهادات والاوراق الثبوتية الأخرى كشهادات الخبرة للعاملين في هذا المجال . لكن واقع الحال وكما هو معايش ومشاهد غير ذلك .. لاشك ان هناك الكثير من هذه المحلات جيدة وخدماتها معقولة ، ولكن معظم المترددين على هذه المحلات يشكون وبصورة واضحة من سوء عمل هذه المحلات وانهم يأخذون أموال الناس بغير حق نتيجة لان العمل المطلوب تنفيذه او اصلاحه مازال على حالته الماضية .

صعوبة المشكلة

فاذا اضفنا الى ذلك غياب اللغة المشتركة (لغة التفاهم) حيث ان مايقارب ٧٥٪ من العاملين في محلات وورش التصليح من الدول الأسيوية الأمر الذي يساعد كثيرا على قبول المواطن بواقع الحال وحتى يريح اعصابه من دوار بيزنطي ووجع رأس لانهاية له .. فهو دائما يتنازل عن حقه الضائع في متاهات لغة التفاهم وعدم المام ومعرفة العاملين في هذه الورش وتلك المحلات بطبيعة عملهم .. وهنا يسلم المواطن أمره الى الله .. نكتشف بعد هذا صعوبة المشكلة التي تواجه مواطنينا وحتى المقيمين: في بلادنا من الاشقاء العرب من هذه الظاهرة .. وهنا لايملك الواحد منا الا ان يشتري شيئا جديدا ..غير الجهاز او الأداة التي انتهى عمرها ووجودها بدخولها عالم الورش .

صورة واضحة

نحن هنا لا نتحايل على اصحاب المحلات والورش في بلادنا فهم قبل وبعد اخواننا وابناء وطننا ولكننا نتحدث عن ظاهرة تكاد تكون عامة في مختلف مناطقنا ومدننا .. وحتى نعطي صورة واضحة عن هذه الظاهرة لنقرأ معا مايقوله البعض عن تجاربهم مع اصحاب هذه المحلات .. احدهم يقول عن تجربته : ذات مساء في الاسبوع الماضي وبناء على توجيهات حرمنا المصون والتي تتابع المسلسلة اليومية في تلفزيون البحرين .. قررت ان احضر أحد عمال ورشة تصليح التلفزيون لتصليح (محول الاريل) جهاز توجيه العلامة لتعطله .. وعندما حضر هذا العامل لفحص الجهاز وقبل ان اشرح له ملاحظاتي كان قد جهز معداته وادواته (لفك) الجهاز وكأنه استوعب المشكلة وماهي الا لحظات حتى نظر الى وجهي وقال : (رفيق هذا خراب كثير لابد واحد جديد) وامام جهلي بمثل هذه الأمور وحرصا على عدم حرمان (المدام) من مشاهدة المسلسلة تلك الليلة سارعت باحضار جهاز جديد .. عندها وخلال تركيب (الاسلاك) الخاصة بالجهاز اكتشفنا ان احدها مقطوع وهو الداخل من أعلى العلامة الى الجهاز وهكذا ولعدم وعي وفهم هذا العامل بطبيعة عمله خسرت قيمة جهاز جديد .

قطعة جديدة

مواطن اخر يقول : سيارتي كانت جديدة ولقد تجاوزت فترة التمرين المهم وأنا اقودها في احد الأيام داخل المدينة لاحظت ان الاشارة قد توقفت الأمر الذي جعلني اذهب بها الى اقرب ورشة كهربائية .. وبترحيب شديد قام احد العمال في هذه الورشة وبعد اكثر من نصف ساعة من البحث قال لي القولة المعروفة (رفيق هذا خراب كثير لابد واحد جديد) عندها اسقط في يدي ماذا افعل؟ لقد اخرج هذا العامل جميع الاسلاك الداخلية وغير الداخلية - واضطررت الى شراء قطعة (جهاز الاشارة) جديد وبعد ساعات من العمل المتواصل وباشتراك أكثر من عامل مساعد .. انتهى العمل وتأخرت عن الدوام في هذا اليوم ..لكني يقول الأخ أخذت جهاز الاشارة السابق وصدفة عرضته على أحد العمال المعروفين فلكتشف صلاحيته وانه يعمل والمشكلة كانت ان الاسلاك الخاصة به لم تكن مثبتة بالصورة المطلوبة .

وهكذا نجد ان لدى الكثير من مواطنينا العديد من القصص والحكايات الساخرة وحتى السخيفة عن المحلات والورش والعاملين فيها جميعها يؤكد وجود معاناة ومتاعب .. وتبقى المشكلة معاشة وموجودة في غياب التنظيم الحقيقي لكيفية عمل هذه المحلات والورش وفي غياب الانظمة والقرارات التي تحمي حقوق المتعاملين معها خاصة وان المشكلة تتضاعف في عدم مباشرة اصحابها الحقيقيين عملية الاشراف .. والمتابعة لما يدور في محلاتهم وورشهم من اهمال وضحك على الناس ..حقيقة انه من النادر ان تجد صاحب ورشة او محل تصليح متواجد في عمله ليشرف عليه ويتعامل مع الناس ..وهنا لابد من التعامل مع (رفيق : خراب كثير لابد واحد جديد !!؟) والله المستعان .

احمد المغلوث

كلية الملك فيصل الجوية تعلن عن بدء تسجيل الطلبة المستجدين من حملة الثانوية العامة

كتب مندوب الرياض:

اعلنت كلية الملك فيصل الجوية عن موعد بدء تسجيل طلبة الالتحاق لعام ١٤٠٣هـ لحملة الشهادة العامة وفتح باب القبول اعتبارا من ١٢/١٠/١٤٠٣هـ.

وشروط الالتحاق بالكلية كما يلي:

أ – ان يكون المتقدم سعودي الاصل والمنشأ ومن اب وجد سعوديين

ب – ان يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة او المعاهد العلمية – او دار التوحيد.

جـ – الا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٢٤ عاما حسب حفيظة النفوس اوشهادة الميلاد الصادرة من الجوازات والجنسية

د – ان يجتاز الفحص الطبي الذي سيجرى له.

هـ – ان يجتاز المقابلة الشخصية واللياقة البدنية (في الكلية

و – الا يقل طوله عن ١٦٢ سم.

ز – ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق له سوابق مخلة بالشرف

مدة الدراسة بالكلية ثلاث سنوات يتخرج بعدها الطالب برتبة ملازم طيار مع الحصول على شهادة البكالوريوس في العلوم الجوية.

الجمعية الخيرية بنجران توزع المواد الغذائية على المحتاجين

نجران/ علي عون اليامي :

تقوم الجمعية الخيرية بنجران هذه الأيام بتوزيع بعض المواد الغذائية على المحتاجين والمعسرين بالمنطقة بموجب قرار مجلس ادارة الجمعية الثاني عشر والذي عقد برئاسة معالي امير المنطقة / فهد خالد السديري رئيس مجلس ادارة الجمعية .

واوضح السيد/ مانع جديب أمين الجمعية بانه تم تخصيص مبلغ ١٠٠ مائة الف ريال كقيمة لمواد غذائية تصرف لمن يتقدم للجمعية بمقرها الكائن بشارع الخزان بالمدينة الفيصلية خلال شهر رمضان المبارك مصطحبا معه مايثبت عدد افراد اسرته .

افراحهم



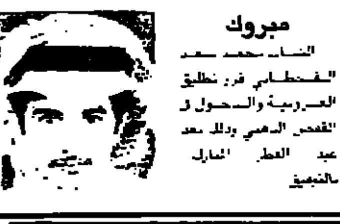


امجد احمد

رزق الزميل احمد ادم مصور المدينة بمكتب الرياض بمولود اسماه (امجد) وقد صادف يوم ولادته اطفاء الشمعة الثانية من عمر شقيقه يمن الذي اكمل عامين اقر الله بهما اعين والديهما والف مبروك

مبروك

رزق الشاب عبد الكريم محمد سالم العميل من منسوبي مركز التدريب المهني بحائل والسيدة حرمه باول مولود لهما اسمياه (متعب) جعله الله من مواليد السعادة واقر به عيني والديه والف مبروك يا ابا متعب



مبروك

الشاب محمد سعد القحطاني ... العربية والتحول ... الفحص ... وذلك بعد عيد الفطر المبارك بالتوفيق

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,١٣	٥,٣٨	١٢,٢١	٣,٤٠	٧,٠٥	٩,٠٥
المدينة	٤,٠٧	٥,٣٢	١٢,٢٢	٣,٤٢	٧,١٢	٩,١٢
الرياض	٣,٣٨	٥,٠٣	١١,٥٣	٣,١٤	٦,٤٣	٨,٤٣
الدمام	٣,٢١	٤,٤٦	١١,٤٠	٣,٠٦	٦,٣٤	٨,٣٤
بريدة	٣,٤٦	٥,١١	١٢,٠٤	٣,٣٠	٦,٥٨	٨,٥٨
تبوك	٤,١١	٥,٣٦	١٢,٣٤	٤,٠٥	٧,٣٣	٩,٣٣
عرعر	٣,٤٧	٥,١٢	١٢,١٦	٣,٥٤	٧,٢١	٩,٢١
ابها	٤,٠٩	٥,٣٤	١٢,١٠	٣,٢٣	٦,٤٧	٨,٤٧

ارقام تهمك . ارقام تهمك . ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الإسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
الإسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣

سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٣٣٤
الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف ، شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ، شارع الاربعين
صيدلية خالد ، شارع الثمانين
صيدلية الراجحي ، شارع المطار
صيدلية المنار ، شارع الاربعين
صيدلية الجامعة ، العليا
صيدلية فاروق جميل ، اول شارع العرقب
صيدلية المنتزه ، حي المنتزه
صيدلية الواحة ، شارع سلطانة العام
صيدلية الوجدان ، حي الروضة

● مكة المكرمة :
صيدلية الاهلي ، الجميزة
صيدلية فاروق خوقير ، الغزة
صيدلية المدينة ، شارع المنصور

● المدينة المنورة :
صيدلية البلادي ، شارع العوالي
صيدلية الروضة ، شارع السحيمي
صيدلية ابن سينا ، قباء الطالع

● الطائف :
صيدلية الجمال ، الشرقية
صيدلية السلام ، القمرية
صيدلية القثامي ، الحوية

● بريدة :
صيدلية الخزان ، الجردة
صيدلية رشيد ، حي المنتزه

● عنيزة :
صيدلية الهطلاني

● الرس :
صيدلية باسل

المسؤول يتجاوب

بلدية المجمعة لا تدخر جهدا في تنفيذ كل ما يعتمد لها من مشاريـــــع

الاخ الكريم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : —

اشارة الى ما نشر بجريدتكم عدد ٥٤٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٧هـ صفحة (٨) تحت عنوان (بلدية المجمعة بين القرار والتنفيذ) بقلم المواطن / عبدالله احمد الحمدان حول مشاريع بلدية المجمعة وحاجتها الى سرعة التنفيذ . نود ان نوضح لكم ان بلدية المجمعة لا تدخر جهدا في تنفيذ كل ما يعتمد لها من مشاريع ضمن ميزانيتها ونود ان نوضح لكم فيما يلي موجزا عن المشاريع التي قامت البلدية بتنفيذها او هي تحت التنفيذ خلال الفترة الماضية القريبة وذلك ردا على ما ذكره المواطن من انه لا يرى اي مشاريع جديدة عملت من قبل البلدية خلال ثلاث سنوات مضت .

اولا : مشروع السفلتة الدائمة بالمجمعة (مدخل مدينة المجمعة) والذي تم تنفيذه واستلم في العام الماضي وبلغت تكلفته الاجمالية مبلغا يربو على الثمانية ملايين ريال .

ثانيا : مشروع انشاء سوق للخضار واللحوم والاسماك ببلدة حرمه (مخطط ٢١٦) والذي تم تنفيذه واستلم في بداية هذا العام وبلغت تكلفته الاجمالية مبلغا يربو على الستمائةوخمسين الف ريال .

ثالثا : مشروع انشاء اشارات مرور ضوئية في التقاطعات الهامة بالمجمعة والذي تم تنفيذه واستلم في بداية هذا العام وبلغت تكلفته الاجمالية مبلغا يناهز المليوني ريال .

رابعا : مشروع السفلتة المؤقتة بالمجمعة والذي تقوم البلدية بتنفيذه حاليا بمبلغ اجمالي قدره ثلاثة ملايين وسبعمائةواربعون الف ريال .

خامسا : مشروع سفلتة وانارة في بلدة حرمه والذي تم تنفيذه واستلم قبل شهور قليلة وبلغت تكاليفه الاجمالية مبلغا يناهز الخمسة ملايين ريال .

سادسا : مشروع السفلتة والارصفة والانارة بالمجمعة والذي تم تنفيذه واستلم قبل بضعة شهور وبلغت تكاليفه الاجمالية مبلغا يربو على الثلاثة ملايين وخمسمائة الف ريال .

سابعا : مشروع تسوير مقابر المجمعة والذي تقوم البلدية بتنفيذه حاليا في المقابر في المجمعة وقراها حماية لها ودفعا للاذى وتبلغ تكلفته الاجمالية مبلغا يربو على المليونين وخمسمائة الف ريال .

ثامنا : مشروع انارة شوارع المجمعة والذي تم تنفيذه واستلم قبل ايام قليلة وتم فيه انارة الجزء الواقع شرق الخط العام من المخطط رقم ١٠٠ بالمجمعة وجزء كبير من المنطقة الواقعة غرب الخط العام وبلغت تكلفته الاجمالية مبلغا يناهز المليوني ريال .

تاسعا : مشروع انشاء حديقة عامة بالمجمعة والذي تقوم البلدية بتنفيذه حاليا بمبلغ يربو على المليون ريال كمتنفس للاهالي ورئة للمدينة .

عاشرا : مشروع السفلتة المؤقتة بالمجمعة والذي تقوم البلدية بتنفيذه حاليا والذي تبلغ تكلفته الاجمالية مبلغا يناهز السبعة عشر مليون ريال .

احدى عشر : مشروع تكسية مجرى السيل بالمجمعة والذي تقوم البلدية بتنفيذه حاليا بمبلغ اجمالي يناهز الثلاثة ارباع مليون ريال .

علما بان البلدية قد قامت برفع الدراسات اللازمة لجميع المشاريع المعتمدة لها في ميزانيتها للعام المالي الحالي ١٤٠٣/١٤٠٢ - ١٤٠٤هـ كاملة الى جهات الاختصاص تمهيدا لطرحها في مناقصات وتنفيذها وما سبق هو قليل من كثير لا نبغي من ذكره سوى تصوير ما تبذله الدولة اعزها الله من جهد ومال ووقت في سبيل توفير سبل الراحة والرفاهية لكل مواطن هذه الارض الطيبة ونسأل الله عز وجل ان يوفقنا لما فيه الخير وهو الموفق الى سواء السبيل .

رئيس بلدية المجمعة
محمد عبدالله حمد العبدالله

الخرج مدينة سياحية وتحتاج لنظرة سريعة

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض / الموقر
بعد التحية
السلام عليكم ورحمة الله

يسعدني جدا ان اقدم لكم الشكر والتقدير والاحترام لما تبذلوه في اسعاد الجماهير واسعاد كل قارىء لهذه الجريدة لما فيها من فائدة تعم على الجميع بالخير والفائدة.

وانني اطرح عليكم هذا المقال لتضعوه عبر صفحات جريدتكم ولكم مني جزيل الشكر والتقدير والاحترام.

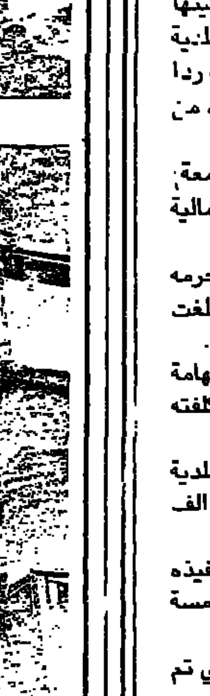
ان مدينة الخرج تعتبر مدينة سياحية لما فيها من مصانع ومزارع وحدائق عامة فلذلك جميع المصطافين ينزلون الى هذه المدينة لقصد السياحة وتغيير الجو والمشى في الحدائق والمنتزهات الموجودة بهذه المدينة ولكن ان هذه المدينة تشتكي من بعض النواقص ونرجو من جميع المسئولين بهذه المدينة التساعد معنا والتعاون حتى تظهر هذه المدينة بالمظهر الجميل وتسير مثل جميع المدن الاخرى ولكننا لم نجد اي حل لهذه المشكلة وهي ان جميع الاسفلت الموجود بهذه المدينة هو اسفلت مؤقت وذلك لوجود الحفريات والمطبات وبعض الحفريات التي تدفن ثم ترجع مرة اخرى الى اصلها مثل الحفريات الموجودة بالسوق وبعض التقاطعات لم يكمل الاسفلت فيها.

وبعض الحارات مثل حارة العزيزة لم تسفلت شوارعها وذلك لوجود الردميات والحفريات بها. ولقد تقدمنا بعدة شكاوي على البلدية والامارة ولم نجد حلا لها وهذه بعض الصور من الشكاوي التي توضح ذلك وبعض المنازل القديمة التي اذا جاء وقت الامطار نخاف ان تقع على الاطفال وصارت هذه المنازل مأوى لبعض الحيوانات التي تمنعنا من النوم والراحة نرجو من جميع المسئولين بهذه البلدية التعاون معنا وحل مشكلة الاسفلت بهذه المدينة والحفريات وحل مشكلة شوارع العزيزة والمنازل القديمة فنحن نطلب ونتمنى الاجابة والرد على هذه المشاكل وحلها والله ولي التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

غنيم عبداللطيف الحوالي

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
بلدية الخرج
تذكرة مراجعة

المملكة العربية السعودية
وزارة الشئون البلدية والقروية
بلدية الخرج
الاسم
رقم المعاملة
التاريخ
تاريخ الموعد



المياه وعدم المحافظة عليها

(وخلقنا من الماء كل شيء حيا) - الماء ثروة غالية علينا ومن هذا المنطلق لابد لنا من المحافظة عليها بدلا من اهدارها في الشوارع .

(عدسة الرياض) توضح بعض المخالفات في اهدار اغلى ثروة لدينا والتى تتدفق من المنازل وغسيل السيارات وخلافه .

حبذا لوكان العقاب اشد على من يقوم باللامبالاة في الحفاظ على المياه !!

الساحــــات الشعبيـــــة متــى يتـــم افتتاحـــــها ؟

صاحب السمو الملكى الامير فيصل ابن فهد الموقر
بعد التحية ..

نظرا لانتهاء العمل فى الساحات الشعبية التى قامت الرئاسة مشكورة ببنائها فى المدن الرئيسية فى المملكة .. ونظرا لقرب عيد الفطر المبارك حبذا لو تم افتتاحها من اجل قضاء وقت ممتع بها وخاصة فى مدينة الرياض حيث لايوجد مكان لقضاء وقت مع العائلة وخاصة ايام العيد حيث ان معظم سكان الرياض مسافر سواء داخل المملكـــة او خارجها ولم يبق الا القليل .

صاحب السمو .. طلبنا ان يتم افتتاح الساحات قريبا لنسعد بها فى ايام العيد ويسعد بها ابناؤنا لقضاء وقت العيد دون ملل وكلل املنا بالله وفى معاليكم والله يحفظكم .

الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب

الحجر (مدائن صالح) فــــي حاجــــة الــــى ..

باسم اهالي الحجر (مدائن صالح) التمس تحقيق المطالب التالية :

● المواصلات :

ان الطريق الذي يربط الحجر (مدائن صالح) بالعلا المرجع الرئيسي لنا يبلغ طوله عشرين كيلومترا يتميز بالحفر والرمال المتحركة والاحجار فحبذا لو تكرمت وزارة المواصلات بزفلتته ولو مؤقتا حيث كبد المواطنين خسائر مادية لا تحصى في سياراتهم وممتلكاتهم وانفسهم .

● الاعلام :

ان الحجر مدائن صالح كما هومعلوم تبعد عن العلا مسافة ٢٠كم وقد تم ايصال البث التلفزيوني الى العلا ولم يصل الى مدائن صالح رغم قرب المسافة واهمية المنطقة فعسى ان لا تكون نسيا منسيا .

● الكهرباء :

ان الحجر مدائن صالح بحاجة الى كهرباء مثل كهرباء الارياف اسوة بامثالها من القرى والهجر فالمواطنون هنا يعيشون في ظلام دامس .

● الهاتف :

ان المواطنين بالحجر "مدائن صالح بحاجة الى مركز اتصال تليفوني وبرقي ولو مؤقت من اجل ان يتمكنوا من طلب الدفاع المدني من العلا عند حدوث الحرائق لا سمح الله واسعاف المرضى الى مستشفى العلا لعدم وجود مستشفى ولعدم وجود اسعاف بالمستوصف .

● تعليم البنات :

ان بناتكم بالحجر مدائن صالح يلتمسن ايجاد مدرسة ابتدائية لهن من اجل ان يتعلمن اسوة بمثيلاتهن فان عددهن كبير لا يستهان به وحاجتهن ضرورية يجب من معاليكم تقديرها .

ان المواطنين هنا يتطلعون الى تحقيق مطالبهم اعلاه وهي قليل من كثير وهن بأمس الحاجة اليها حيث ان الحجر مدائن صالح محط انظار المسؤولين في الداخل والخارج لما تتمتع به من سمعة اثرية وتاريخية وزراعية فمدوا ايديكم ايها المسؤولون الينا وانقذونا ممانحن فيه من مصاعب ومشاق نحن ، وتخفق لها القلوب فقد طال الانتظار ولا من امل . ادام الله مولانا الملك الفهد الباني والوالد الحاني وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة

المواطن
فارس حاكم الشهاب



ملاحظة

سعادة الدكتور/مدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية حفظه الله.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

هناك ملاحظة عامة اضعها بين يدي معاليكم لاتخاذ ما يلزم تجاه ذلك. وملاحظتي هي : يوجد بمنطقة الاحساء مبنى المستشفى القديم الواقع بمنطقة (ذقيجان) الذي كان سابقا يؤدي خدماته الصحية لكل مواطن قاصدا المستشفيات الحكومية، ولكن هذا المستشفى اصبح مهجورا من مدة طويلة ولايزال مبناه قائما ووضعه الحالي يشكل خطورة على المجاورين لأنه متصدع وبعض جدرانه منهارة وذلك للمدة الطويلة التي مرت عليه. فحبذا لو تتم ازالته واعادة بنائه من جديد ليقدم خدماته الجليلة لكل مواطن كما كان عليه سابقا. وفق الله الجميع لما فيه الخير والسداد.

ناصر محمد القحطاني
الاحساء

الدفاع المدني

عالسريع

الملاحظ لن حركة المرور في مدينة الرياض في شهر رمضان المبارك تزداد وخاصة في ذروة الازدحام نحن نقدر الدور الكبير الذي يقوم به قسم السير بمرور الرياض وخاصة النقيب شرف ولكن لنا بعض الملاحظات السريعة والتي لابد من ملاحظتها وخاصة بعد الافطار فى الاسواق حبذا لو قام المرور بالتواجد المستمر من أجل فك الاختناق فى بعض النقاط الهامة وخاصة وسط البلد التي يعاني منها السائق بسبب بعض اخطاء السائقين والتي تدل على ضحالة معلوماته المرورية .

مراقب

.. حفيظة نفوس تبحث عن صاحبها ..

يوجد لدى مندوب جريدة الرياض بالصحنة بالدلم حفيظة نفوس ورخصة قيادة ورخصة حمل سلاح والة حاسبة باسم عبد الرحمن بن محمد بن سعيان فعلى صاحبها استلام مفقوداته من مراسل الجريدة بالصحنة الاستاذ عبد الرحمن الحقباني .

(قضايا ودية) .. انطلاقـــة جديـــدة لبرامــج التلفزيــون

العمل التلفزيوني الجيد دائما يفرض عليك احترامه والجلوس اليه .. والاشادة بالجهود التي بذلت حتى ظهر بالشكل الذي تراه فيه ..

وكمثال على ذلك .. هناك .. برنامج ظهر في الآونة الأخيرة على الشاشة الصغيرة .. الاوهو برنامج (قضايا ودية) من اعداد وتقديم الدكتور (علي النجعي) .

هذا البرنامج يشعرك وانت تعيش دقائقه التى يطل عليك فيها .. بأنه نقطة تحول فى برامج التلفزيون السعودي .. جديرة بالاشادة والتقدير ..

فهو جديد فى اخراجه .. جديد فى مادته .. وفوق هذا كله جديد فى تقديمه ..

فالمادة التي يعرضها تشعر بأن هناك جهدا بذل وراء اختيارها .. حتى وان كان قد سبق طرحها تشعر ولنت تتابع عرضها ، وكأنها جديدة لم يسبق التطرق اليها .. وهنا مكمن السر فى جدة المادة ..

ثم انظر البراعة فى الاخراج .. فدقائق مع لقطات من ميدان العمل المستقاه عنه مادة الحلقة .. وآخر تعيش لقطات داخل الاستوديو ..

فالبرنامج لم ينغلق على نفسه داخل جدران الاستوديو مع شخص او اشخاص يعلقون



د . علي النجعي

على حادثة .. بل نزل الى ميدان العمل وتعايش مع الواقع .. وجمع آراء من هم على رأس العمل ولهم صلة وثيقة بمادة البرنامج .. هذه الآراء نقلت الى محيط الاستوديو ومن ثم طرحت بين ايدي كفاءات لهم صلة ايضا بهذه المادة .. من موقع آخر مع التشابه فى مجال العمل .. ليدلوا بآرائهم تطبيقا على الآراء التي اقتطعت من ميدان العمل ..

ومن الأمثلة على ذلك .. نذكر حلقتين من حلقات البرنامج.. كانت الأولى حول السيول التى تضررت منها منطقة الخرج والدلم وما حولهما ..

حيث تواجد البرنامج هناك .. والتقى بعدد من مسؤولي المنطقة واهاليها .. وبعض رجال الدفاع المدني .. وجمع آراءهم ، ومقترحاتهم .. ثم طرحها امام المشاهدين بين يدي احد المسؤولين في الدفاع المدني .. ليعلق عليها ، وليدلي برأي المسؤول في جهةلها صلة وثيقة بمثل تلك الحالة .. والأخرى كانت عن التعليم .. حيث التقى البرنامج برجلين من رجالات وزارة المعارف ، لهما مكانتاهما ودورهما فى هذه الوزارة ، كما استضاف عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود (بالرياض) - ليدلي برأيه كمسؤول في المرحلة الجامعية التى تعتبر امتدادا لمرحلة التعليم العام .

وهنا مكمن الجدة فى الاخراج والاعداد ..

وهذا البرنامج اذا ماقارناه ببعض البرامج من حيث التقديم نجده جديدا فى هذه الناحية ..

فالمقدم لهذه البرنامج يتيح الفرصة لضيف البرنامج لكي يدلي برأيه دون ان يقاطعه ، او يحشر نفسه وسط كلماته الا نادرا .. وقد يطرأ على بالك احيانا وانت تتابع البرنامج ان تتساءل عن وجود للقدم ..

وهنا يظهر لك مدى الخبرة والدراية والوعي فى التقديم ، فتحياتي للدكتور/ علي النجعي ولمن يساهم معه فى هذا البرنامج .

عبدالله ابراهيم الصياحي

شكر وتقدير للرياض

سعادة رئيس تحرير جريدة «الرياض» الغراء.. المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

طالعتنا جريدتكم الغراء في عددها ٥٤٤٩، الصادرة يوم الثلاثاء ٥ شعبان ١٤٠٣هـ الموافق ١٧ مايو ١٩٨٣م، بريبورتاج مصور متكامل لوقائع الزيارة الميمونة، التي قام بها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لأرامكو، وتفضله بافتتاح مركز التنقيب وهندسة البترول، وتشريف جلالته احتفال الشركة بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائها.

وانني انتهز هذه الفرصة لاعرب لسعادتكم وجميع افراد اسرة تحرير «الرياض» عن خالص الشكر وعميق التقدير، للجهود الكبيرة التي بذلتموها في تغطية هذا الحدث التاريخي، اشرتم فيها الى اهمية مركز التنقيب وهندسة البترول، باعتباره احدث مركز لتكنولوجيا البترول واكثرها تطورا في الشرق الاوسط. واستعرضتم ابرز انجازات ارامكو خلال خمسين عاما، وهي فترة حافلة خطت فيها مملكتنا الحبيبة خطوات واسعة في مدارج الرقي والازدهار.

ان ذلك الريبورتاج المصور المتكامل الذي اضطلعتم به، ليعكس بوضوح مدى اهتمامكم الاصيل، بتوجيه انظار ابناء هذا البلد العزيز الى هذه الصروح التقنية المتقدمة، التي شيدتها أرامكو بتوجيهات حكومتنا الرشيدة، للافادة منها، والاسهام في عملية بناء هذا الوطن العزيز.

وختاما، أسأل الله العلي القدير ان يسدد خطاكم على درب الكلمة النيرة ويبارك جهودكم ويوفقكم الى ما فيه الخير وتقبلوا فائق الشكر والاحترام.

محمد رشيدان المغامس
مدير ادارة العلاقات العامة

ردود

● الاخ صالح عبدالله الغانم — الرياض — رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها.. لان الموضوع الان قيد الدراسة من قبل امارة الرياض.. ومرور الرياض يقوم بواجبه عند مشاهدة ما ذكرته في رسالتك مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا.

● الاخ مريع عبدالرحمن عائض ملقى — ابها — رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشر مثل هذه الرسائل — على كل بامكانك الاتصال بجمعيات البر الموجودة في كل مدينة وستجد ضالتك وياهلا.

● الاخ صالح احمد الغامدي — بلجرشي — رسالتك وصلت.. مرحبا بك في كل مشاركة تبعث بها وتنشر اذا كانت للنشر.. ما طلبته لا يمكن ان يتحقق في يوم وليلة ولكن من سار على الدرب وصل.. مرحبا بك مرة ثانية بكل مشاركة وياهلا.

● الاخ عبدالعزيزمزيد الحميد — مكة المكرمة — رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها.. بامكانك الاتصال بوزارة المعارف او ادارة التعليم بمكة المكرمة.
مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا.

● الاخ محمد غالب الحربي — القصيم — رسالتك وصلت وقمنا بدورنا بايصالها الى الصفحة المختصة مرحبا بك في مشاركات اخرى.. وياهلا.

مطالب مختصرة

● المواطن سعد محمد فرحان الشتري — حوطة بني تميم — يطلب في رسالته من بلدية الحوطة الاهتمام بالنظافة والعناية بمظهر ومنظر الشوارع لانها واجهة المدينة.

● المواطن صالح محمد عقيل الشمري — رفحا — ثانوية رفحا — يطلب في رسالته زيادة حلقات المصارعة الحرة مرتين في الاسبوع بدلا من واحدة.

● المواطن محمد الفايز — الرياض — يطلب من أمانة مدينة الرياض الاهتمام بالتشجير وخاصة القريبة من المنازل وطلب من اصحاب الفلل مراعاة الاشجار القريبة من فللهم ومراعاتها والعناية بها من أجل ظهور الرياض بالمظهر اللائق بعاصمة المملكة.

الى هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء

تشتهر منطقة الاحساء بوفرة مياهها الكثيرةوقد حباها الله بهذه الثروة الهامة في حياة الانسان فهناك اعداد كثيرة من العيون المائية التي يتوافد عليها الناس من اجل الاستحمام . ولكن هناك ملاحظة اقدمها للمسؤولين بهيئة مشروع الري والصرف بالاحساء للقيام بتنظيف تلك العيون من الاوساخ التي ظهرت في الآونة الاخيرة على مياه تلك العيون ، راجيا التوفيق للجميع ودمتم .

ناصر محمد القحطاني
الاحساء

غـــدي

د. اخلاص فخري

غدي اي شيء تخبأ فيك
اخاف اقترابي من شاطئك
اخاف اللقاء ..
فامسي عرفته .. وان ذقت فيه الاسى والعذاب
فاني الفته
ويومي تكشف عن سره .. وان خاب فيه المنى والرجاء
فاني استرحت الى ياسه
وانت غدي .. اي شيء فيك
اخافك خوفين لا واحدا
فخوف لجهلي ما تستره
وخوف لحكم على صدر
يقول الطبيب .. : فقدت الامل .. نفضت يدي
ولم يبق الا انتظار الغد
غدي اي شيء تخبأ فيك .

....

الحرم قوت الحياة اليسير
الحرم من صفحة في كتاب . قصيدة شعر واسطر قصة
الحرم منها . وفيك غدي ..؟

....

الحرم من لحظة ساحرة .. اطالع فيها خطب الصحاب
الحرم من ليلة ساهرة .. وقلمي وكتبي وفنجان شاي
ودرسي وشوقي لفهم الرموز
وحلم النجاح وخوف الفشل
الحرم منه .. وفيك غدي ..؟

....

الحرم نبع الحنان العميق .. بنظرة امي وعيني ابي
الحرم اجمل ما في الحياة
بعيني حبيبي وما تحويان
وكل حنان الوجود
ودنيا افتتان بغير حدود

يجمعها الشوق في نظرته
ونجوى العيون اذا ما التقينا
واسطر عتب اذا ما افترقنا
الحرم منها وفيك غدي ..؟

....

الحرم ضوء النهار وهمس القمر
وبسمة نجم لعيني سهر

....

الحرم حتى اشتياقي اليك
لقد ارضى باقسى العذاب
وارضى بيومي ضياع الرجاء
واجمع امل امسي ويومي
وارجئ ليلي جميع الرغاب
لفجر الغد ..

ولكن غدوت اخاف اللقاء
اخاف اقترابي من شاطئك
..
ارى الآخرين اليك سعوا
لدى الكل تاق اشتياقا اليك
وانت تعدهم الامنيات
وانت تعدهم نيل الرجاء
وتخفي كنوزا وتحوي فتن
كيف تنكرت لي دونهم
وكيف دفعت لكي اكرهك
واخشى اللقاء
لماذا غدي ؟
اي شيء فيك .

الخالدون — ماجلان

بدأ الناس في نهاية القرن الخامس عشر يقومون بالرحلات البحرية الاستكشافية .. وذلك من اجل البحث عن طريق بحري الى الهند للحصول على بهاراتها وخيراتها .

واستمرت هذه المغامرات البحرية حتى اوائل القرن السادس عشر .. وكان من اشهر المغامرين ماجلان البرتغالي .

ولجأ ماجلان الى البلاط الاسباني ـ تماما كما فعل كريستوفر كولومبوس ـ وحصل من اسبانيا على خمس سفن وابحر بها باتجاه الدنيا الجديدة متصورا انه سيجد فيها ممرا يوصله الى الهند .

ولما وصل ماجلان الى امريكا الجنوبية خسر احدى سفنه .. وعندما وصل الى المضيق المعروف الآن باسمه فقد السفينة الثانية .. واستمر ماجلان مبحرا بمابقي لديه من سفن ورجال في المحيط الهادي ـ والذي اسماه بهذا الاسم هو ماجلان نفسه ـ ونفذ الغذاء ومات عدد كبير من رجاله جوعا ومرضا .. ولكن ماجلان لم ييأس .

وعندما وصل الى جزر الفلبين اشتبك في قتال مع اهلها وغادرها بسفينتين فقط ، لانه احرق الثالثة لعدم وجود بحارة احياء يسيرونها .. ولسوء الاحوال الجوية فقد سفينة اخرى .. ولم يتمكن من اكمال الرحلة حول الارض مع ماجلان سوى سبعة عشر بحارا ، والسفينة الاخيرة والتي وصلت وهي على وشك الغرق .. وهكذا اضحى ماجلان من اجل اثبات فكرة كروية الارض ، ومن اجل البحث عن طرق جديدة واكتشاف اراض جديدة وعوالم مجهولة .

من كنوز التراث

○○عويل البحر○○

قصة قصيرة : سعيد بكر

نحو الأفق دفع القارب بيدين ثابتتين .. لم ترتجفا .. تشبث بحافة القارب المنساب في تأرجح فوق صفحة الماء الرقراقة في تناغم غريب .. بمهارة لم الحظها من قبل قفز فوق القارب ورفع المجداف الخشبي .. غرز بحافته صدر الماء المترقرق .. انساب القارب في ليونة محفوفا بزبد الموج المرتد عن القارب حين يصطك بجوانبه الحمراء اللون .. وعندما استدار القارب مع الريح الشرقي انعكس اللون الأحمر فوق سطح الموج المتموج .. تشرب الماء اللون الاحمر وبدت من بعيد دكنة السطح في مواضع بينما تخللت الزرقة الباهتة صفحة البحر في خيوط ثعبانية نحو الأفق .. وكان صمت غريب يخيم فوق رأسينا . تتهادى خفقات الموج المرتد عن جوانب القارب فتنساب ارتعاشه داخلي يرتعد لها قلبي .. وشملني رعب قاتل .. كل شيء خامد حتى رفرفة أجنحة الطيور التي راحت تحلق في الفضاء من حولنا بدت كوجيب قلب .. كنت أعرف الى اين يتجه بي .. خلف صخور الفنار .. هناك حيث الوحشة القاتلة .. وصخب المياه الغربية عندما تندفع في رعونة نحو الحاجز الصخري .. هناك دائما كان محط قاربنا .. نقضي النهار وجزءا كبيرا من الليل نسعى خلف أسراب السمك .. خلف الفنار علمته كيف يلقي بالشباك .. لم يكن صبورا فبثثت في قلبه صبرا لاحد له .. كان يحلو لي ان ارقبه وهو يراقب بعينين خبيرتين قطع الفلين العائمة فوق الماء .. تأملت وجهه وهو يجدف بذراعيه المفتولين .. كان كوجه البحر .. لا قرار له .. كنت لا أصدق ان تنالني يداه بشر .. حتى تلك التعابير الوليدة انمحت من فوق تقاسيم وجهه .. أحسست ان بركانا ثائرا يمور في داخله .. دنوت اليه فدفن عينيه في جوف البحر وراح يدفع بمجدافيه في ثورات متتالية ..

هل حقا هي النهاية ؟.. أو انك ستنكص على عقبيك ؟.. ساعتها سأضمك الى صدري . وسأجعلك ترث كل شيء .. القارب .. شباكي .. حتى أرضي التي أقمت فوقها عالمي الصغير قبل ان اراك .. اتذكر يوم عثرت عليك .. كنت هائما فوق رمال الشاطيء وعبرات عالقة بأهدابك .. وجسدك ينتفض من البرد .. اتذكر يوم جلست الى جواري وقصصت على هروبك من قسوة أبيك .. لم يكن لي ولد فاتخذتك ولدا .. جرينا فوق الرمال .. ردت الريح صدى ضحكاتنا .. أحببتك .. وتفانيت في خدمتي حين مادبت الشيخوخة في ذراعي همس فجأة .

ـ اشتد المد

منذ شروق الشمس لم ينبس بكلمة واحدة . لم نتخاطب .. كان يهرب بعينيه بعيدا عن عيني ويتشاغل بأتفه الأمور .. أكنت لاتستطيع مواجهتي .. اكنت تعرف انني منذ تلك الليلة الغابرة ادركت كنه الأمر .. أم انك كنت تقاوم شيطانا يخربش داخلك .. رغم كل شيء لعليت ظهر القارب معك .. وتركتك تتجه حيث تشاء ..

لم يكن يعنيني المكان .. كل ماكان يعنيني ان أرى ثمرة يدي تتعلق بفرعها في استماتة .. وتخيب كل ظنوني .. انتصر علي في النهاية .. أم ان تلك البذرة التي وضعتها في صدرك وانت غض صغير ستنتصر عليك .. اود من شغاف قلبي لن يحدث هذا .. ونعود الى الشاطيء كل منا يحتضن الأخر .. أم ترى ان تعود ويداك مخضبتان بدمائي .. لن اقاومك .. سأكون عونا لك .. سأعطيك ظهري كلما تحين فرصتك لطعني في الظهر .. وليكن مايكون .. ماذا بعد ان أرى صنع يدي يتمرد علي في نهاية أيامي .. ماذا يبقيني حيا بعد كل هذا العمر المديد وقد فقدتك في ختام الرحلة . ؟ نعم .. سأ فتقدك وربما تفتقدني انت أيضا وقد تتعزى علي وتذكر تلك الأيام الزاخرة بيننا .. لا تلمني في النهاية ولاتتخذ من جرمي الأخير ذريعة لفعلتك التي اتوقعها من وقت لأخر .. ستقول انك جلبت لنا في نهاية العمر شيطانا .. لكني اذكرك بانك احببت ذلك الشيطان وأنا لا انحي عن نفسي جريرتي .. لقد ضعفت .. وأنت أيضا كنت ضعيفا منذ صغرك ... هروبك من أبيك كان ضعفا كبيرا . والان انت تمارس ضعفك القديم نحوي ..

قال مرة أخرى

ـ خف المد قليلا ..

وجهك كمرآة ناصعة البياض لاينعكس عليها داخلك الذي اشفق عليك منه .. بل تنعكس تعابير الألم على وجهي .. اتراك تحس بما اشعر به ام ان ستارا أسود اللون اسدل على عينيك وقلبك .. انها هي .. لقد سمعتكما .. قلت لك في بساطة علينا بالتخلص منه ... ورددت أنت بصوت كرجع صدى .. نتخلص منه .. تلونت نبرات صوتك بشيء غريب لم آلفه من قبل .. كيف جرؤت على قول هذا ؟.. ولكني رغم ماسمعت لا أصدق ان ترتفع يداك للتخلص مني .. انها لحظة العماء جعلتك تردد كالببغاء قولها .. أما هي فلم تكن تعنيني في شيء .. أنت الذي تعنيني وأود ان يكون كل هذا اضغاث احلام .. لعلها اضغاث احلام .. جذبتك من صدري هذه الشقية وانا لا ألقي عليك عاقبة ذلك .. بل انا الملام .. كيف بعد ذلك العمر اتخذ من صبية زوجة لي ؟ كنت تحاول ان تسعدني بالتفاني في خدمتها وكان يسعدني ذلك حقا .. ولكنها اسرتك في النهاية كعروس البحر قسرت خلفها مغمض العينين الى هلاكك .. الم أقص لك حكايات عروس البحر التي تختطف الرجال من فوق ظهور القوارب .. ولكنك لم ترع كلامي .. خطفتك الملعونة .. ستهلكك .. وفي النهاية سيكون هلاكي .. ولكنه الاصرار والأيام الدافئة بيننا تحثني على مواصلة التجربة حتى النهاية .

قال في صوت ثابت :

ـ اشتد المد مرة أخرى

ند عن طيور النورس التي كانت تتابع قاربنا صوتا كالنعيق .. ارتجف قلبي . وصحت في قرارة نفسي .. هل جننت ؟.. تذهب الى الموت بقدميك طائعا .. في اية لحظة قد يرديك قتيلا ويتركك نهبا لاسماك البحر والطيور التي تحلق فوق رأسينا .. همست في غضب .. لا يعنيني الموت في شيء .. فليكن مليكون .. ولكني أود ان اعرف هل يستطيع ان يرفع يده ليدس مديته في جسدي .. هل سيقدر على هذا او تخونه يداه .. هل سيرتسم على وجهه تعبير واحد يرثيني به .. ان فعل هذا فحسبي انه يشعر بالرثاء لي ...

بدت قمة الفنار البراقة فهمست في ألم .. انها النهاية .. وكان الحاجز الصخري يربض في الخلف كحاجز من الوهم .. وكانت الموجات العاتية ترتطم بصخوره الناتئة .. تحاول ان تجد لها منفذا نحو الميناء . وغابت الشمس خلف الحاجز الصخري فانتشرت غلالة من الظلال الباهتة على كل شيء .. واغتمت صفحة الماء فبدت داكنة وقد انسحبت الزرقة الباهتة وراء ظهرينا .. وجلست على حافة القارب لا أريم .. انتظر النهاية المحتومة .. وقد تمثلت لي الذكرى كحلم كابوسي فظيع .. وحينما اقتربنا من الحاجز الصخري تناول الخطاف وألقى به في جوف الماء .. هتف من جديد :

ـ لعل المد يهدأ قليلا عند الغروب ..

ماذا تنتظر حتى الان .. كان من الممكن ان تفاجئني بنصلك الحاد ونحن قد ابتعدنا كثيرا عن الشاطيء .. كل شيء من حولك يمهد لك الطريق ولكن .. ترى هل شعرت بجرم ماتقدم عليه .. وانتابتني رعشة الفرح .. اخيرا قد انتصرت على نفسك .. كم احبك الان .. انظر الى تلك الطيور الناصعة البياض ترفرف فرحا من اجلي .. بل من اجلك .. سيكون صيدنا وفيرا . سيباركك الله .. وتأتي لك ايامنا الجميلة بالفلاح .. لماذا تشيح وجهك عني .. اريد ان احدق في عينيك طويلا .. تلكما العينان . دافئتا النظرة .. ولكن وجهك مازال على وضعه الغريب منذ غادرنا البيت .. وسكوتك يثير داخلي ألما ممضا .. تكلم .. لاتصمت هكذا .. بودي ان اصارحك بانني اعرف مقدما كل خطواتك .. وانني قدر رايتك مع زوجتي الصبية تتعانقان .. هل تعلم انني على استعداد ان اغفر لك دائما حتى وان اغمدت في جسدي نصلك الحاد ..

حينما ألقي بفتات الخبز فوق سطح الماء كي يجذب الاسماك الجائعة نحو السطح فتقع في الشباك أسيرة حدجني في جفاء .. رأيت نظرته الجديدة تماما .. لست ذلك الصبي الذي صنعته بيدي هاتين . امازلت تضمر لي شرا .. اذن فننته من الأمر ... سأعطيك ظهري واتظاهر بانني منهمك في مراقبة الشباك التي نشرتها فوق الماء .. فلتتحين الفرصة .. سأغمض عيني قليلا .. هأنذا اهبك فرصة ان تغمد نصلك دون ان تنظر الى عيني فترتبك .. أريد تكوصك خالصا من نفسك .. اعرف انك الان تتقاذفك أهواء كثيرة .. ولك ان تختار طريقك وحدك .. دفنت وجهي في الماء فتصاعدت رائحة البحر والطحالب الخضراء .. وكنت ارتقب ذلك النصل .. لكنك تزيدني عذابا .. اقبل من خلف ظهري .. اريد ان تنتهي .. أيا كانت النهاية . احسست وكأن نصله الحاد ينغرز في قلبي .. ولكني اشعر بكل حركة تأتيها من خلف ظهري .. لا ادري كيف اظلم المكان واين اختفى بريق النهار .. سمعته يهمس :

ـ هل نعود ..

جذبنا الشباك .. نفض عن خيوطها رذاذ الماء .. ونشر في قاع القارب صيد الغروب .. لا أدري .. كنت فرحا .. هانحن نتجه نحو الشاطيء .. احسست بالاطمئنان .. قلت في مودة :

ـ رحلة طيبة ..

أومأ لي برأسه .. كان القمر يضيء المكان من حولنا ويبث في قلبي بنوره الفضي اطمئنانا .. وبدت دفعات يديه للمجدافين بطيئة .. هل نال منك التعب .. نهضت واقفا . قلت له :

ـ فلنبدل مكانينا .. ناولني المجدافين

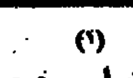
وتحركت نحوه في اطمئنان .. ناولني المجدافين .. وحين تحرك ليحل مكاني الآخر .. احتك جسدانا .. لا ادري هل دفعني أو اختل توازني .. وجدت نفسي مدفوعا الى الماء .. كان الماء باردا .. وحينما تمالكت رباط جأشي ويممت نحو حافة القارب .. هالني ذلك الشبح المتجمد .. كانت يداه ترفعان بالمجداف الى اعلى .. شل تفكيري .. احسست بالتجمد .. وكانت ضربته محكمة فوق رأسي .. النعت .. ماكنت اصدق ان يحدث هذا .. هل جرؤت أخيرا .. هل طاوعك قلبك .. وهاهي ذي ضربة اخرى تهوي فوق رأسي .. فأغوص تحت سطح الماء فتلمس قدماي الطحالب السابحة .. رأيته يبكي .. اخذته في حضني .. ربت على رأسه في حنان .. كنت وحيدا وفي حاجة الى ولد يعينني على تلك الحياة القاسية .. ماتت زوجتي دون ان تخلف لي نسلا من صلبي ووجدت فيك عوضا .. اضرب .. لاتجعل ضرباتك تطيش .. هأنذا ارفع رأسي فوق سطح الماء لتعاود ضرباتك المحكمة .. يا لجبنك .. امازلت تشيح بوجهك بعيدا .. الا تجرؤ ان تراني أموت غرقا تحت وابل ضرباتك .. هل ظننت انني سأقاومك ويفتضح أمرك أمامي .. لارغبة لي في الحياة .. فلتعاود الضرب .. هأنذا اغوص في الماء .. اغوص ... سأغوص حتى أختفي عن عينيك .. سأغوص في القاع .. فكيف لي ان اتشبث بحياتي وانا لم ألمح تحت ضوء القمر نظرة رثاء واحدة تظلل عينيك ..

سأغوص . وسألفظ انفاسي .. فلتهنأ .

سعيد بكر ـ

اغاني حب يونانية

سعيد مصلح السريحي



(١) كانت لي روح

تمد هذه الاغنية جذورها الى الاسطورة الاغريقية التي تتحدث عن نهر النسيان ليث (LeThe) ذلك النهر الذي يتوجه اليه العشاق ليشربوا منه حتى يتمكنوا من السلوان حينما ينسون حياتهم السالفة وتجاربهم الفاشلة في الحب .

لقد كانت لي روح واخذتها . وقلب وحطمتيه
فكيف بامكاني ان احيا في العالم دون قلب وروح

إن حبك يصهرني وقبلاتك تحرقني
إن هيامي في وصالك يسرع بي نحو موتي
لو أنني فكرت في ذلك . لو كنت أعلم إنك لا تذكريني او تفكرين في او تحبينني بكل قلبك
مثلما افعل انا
لذهبت افتش عن ينبوع الرحمة حيث تطهر القلوب ويطوى النسيان الحب .

(٢) عذراء القمر

في هذا الحي لا تعود هناك حاجة القمر
يجب أن تتكاثف السحب ويعم الظلام فحسب
لان عندي محبوبتي وهي القمر
فعندما تخرج تبدد الظلمات ..
انها تتعارك مع الشمس .. تخاطبها قائلة :
ـ ايتها الشمس اخرجي فسوف اظهر .. اشرقي لن بامكاني أن اشرق
واشرقت الشمس سريعا فارتعش العشب حينئذ
وحينما ظهرت الفتاة التي احبها ارتعشت قلوب شجعان الشباب
انها تشعل الفتيان وتحرق الاعداء وتستعبد الشباب
اما انا الذي احبها بكل قلبي فانني احترق ثانية .

(٣) هل رأوا محبوبي

تنتشر هذه الاغنية الحزينة في جزيرة كريت حيث يتردد سماع مثل هذه الشكوى الحزينة .
كل انسان يرى الشمس وهي تنحدر للمغيب
اما الفتاة التي كانت تعاني من العذاب فقد راقبت البحر
رات سفنا ترسو وقوارب تبحر
ـ اماه اربع سفن .. أماه خمسة قوارب
اهبطي ، اماه ، اليهم اسأليهم .. اهبطي اليهم واسأليهم
الم يروا حبيبي .. محبوبي
اي بحار او جزر تؤويه - ؟
على اي مائدة يأكل بينما مائدتي فارغة ؟
اي أيد تصب له الماء بينما يداي ترتجفان ؟
اي اعين تحدق اليه وعيناي تبكيان ؟
اي شفاه تقبله بينما شفتاي تتشققان ؟
اي قلب يتمتع به ؟ إن قلبي يتنهد

الموسوعة المختصرة — رمضان في اللغة

ورد في تسمية شهر (رمضان) وجوه كثيرة ولكن يبدو انها كلها تنصب على ان هذا الشهر كان يقع في ايام الحر الشديد او ان فرضية صيامه وافقت ايام الصيف والحر.

فالرمض .. شدة الحرارة فقولنا · رمض يومنا يرمض رمضا اى اشتد حره والارض رمضاء.

والرمض ايضا شدة وقع الشمس على الرمل وغيره وحر الحجارة من شدة الشمس ولذا يقال. ارض رمضة الحجارة.

ويذكر ابن دريد ان القدامى عندما نقلوا اسماء الشهور العربية كانوا يسمونها بالازمة والاوقات التى كانت تاتي فيها هذه الشهور .. ووافق رمضان (شهر الصوم) ايام رمض ـ شديدة الحرارة ـ ولذا سمي كذلك.

والرمضاء. شدة الحر .. والارض الشديدة الحرارة ومن ذلك قول الشاعر:

المستجير بعمرو عند كربته
كالمستجير من الرمضاء بالنار

واختلفوا في اشتقاق (رمضان) فقال الزمخشري رمضان مصدر رمض: اذا احترق من الرمضاء. وقال الخليل بن احمد: هو مأخوذ من الرميض. وهو السحاب والمطر .. ما كان آخر القيظ واول الخريف. وقيل من الرمض: وهو مطر ياتي قبل الخريف يطهر وجه الارض من الغبار وقيل اشتقاقه من رمضت النصل ارمضه بكسر الميم وضمها ـ رمضا : اذا جعلته بين حجرين املسين ورققته ليرق. سمي بذلك لانهم كانوا يرمضون فيه اسلحتهم ليقضوا منها اوطارهم في شوال قبل دخول الاشهر الحرم او لانه شهر مشقة ليذكر صائموه ما يقاسي اهل النار فيها ..

والمعروف ان اول من عمل على تسمية الشهور العربية هو كبير قريش كلاب بن مرة (الجد الخامس للنبي صلى الله عليه وسلم)

اما رمضان فكان يسمى في الجاهلية (ناتقا) ووافق رمضان وقت تسميته ايام الحر والرمض فعرف كذلك وقيل سمي في الجاهلية بالناتق لانه كان ينتقهم اى يزعجهم بشدته عليهم اولكثرة الاموال التى كانت العرب تجبيها فيه من قولهم: نتقت المرأة: اى كثر عيالها

وصفوة القول: (ان رمضان كان الاصل من شهور الشتاء بدلالة الاسم ناتق او ناطل ثم نقلوا اسماء الشهور من اللغة القديمة سموها بالازمنة التى وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام الحر فسمي رمضان).

اعداد سهير السبكي

المرجع : الصيام عبر التاريخ : عبد السلام هاشم حافظ

الكلمات

في الذكرى الأولى لوفاة فوزان

كان هنا .. قبل عام .. كان هنا

يوزع ابتسامته .. ومداعباته .. وغرابيله ومقالاته ويحقن شرايين (الرياض ـ الجريدة) بدماء الحيوية والعزيمة والاصرار .. بحبه الدافق الفياض لوطنه .. وامته .. والحرف الشريف .

كان هنا

يزرع المرح في مكاتب الجريدة .. والبهجة في دهاليزها .. والعزيمة في صفحاتها .

كان هنا

مثل ديمة سكوب ـ مثل نخلة سامقة الطول .. مثل نسر تهللت لجناحيه القمة .. مثل شمس تفتق حالك السحب .. مثل بيدر باذخ العطاء .. مثل اثلة فرشت ظلها لتذود الهجير عن من اوى اليها !!

كان هنا

يشيل صوته موالا بدويا يعبق برائحة السفر والعنت والليل والسحر .. تختزن حنجرته حداء الآباء .. والأجداد .. كشبابة ريفية .. كربابة توجعت في مغاور الفقد .. وتنهدت بين مضارب الاعراب في ميعه الليالي المقمرة .

كان هنا

اطراف انامله مخضبة بسواد الكربون تقلب في صفحات الجرائد والمجلات .. عيناه تتشبثان باشراقة حرف يتلألأ بين السطور .شفتاه تنفثان دخان التبغ ومع الدخان لوعة فقد الكرامة العربية بفقد فلسطين ودماء الابرياء العرب هنا .. وهناك

كان هنا

بالامس القريب .. قبل عام .نركن اليه عندما يدهمنا اليأس فيشد من ايماننا بان الحق ظافر .. نستوضحه مخبآته عنا سنين السياسة الدولية ـ العربية .. وماطحنته رحى الثقافة العربية من نزوات الحمس .. ونزق الحروف .. وكان يقول لنا .. يقص علينا .. كاطفال تحلقوا مشدوهين مستمتعين بما يقصه عليهم اخوهم الكبير الكبير .

هكذا .. كان فوزان الصالح الدبيبي .. رحمة الله عليه .. .. وهانحن بعد عام من رحيله .. لانملك كاصدقاء الا ان نتشبث بوهج شخصيته وبوحي روحه التي تعيش بيننا .. كتابة .. وقولا .. وعملا .

فقد كان ـ رحمه الله ـ الرجل الكاتب ، الأديب المثقف المرح الطيب .. رائعا ان قال وان كتب وان عمل ، ولكننا وقد فقدناه .. لانجد امامنا الا ان نسال الله له العفو ـ ولنا التوفيق بالوفاء في ازجاء الفكر الصادق الذي ظل يناضل من اجله ، انني اقول هذا الكلام وهو قليل في حقه .. الا انني احس بوقع الفقد .. فقد كان فوزان ـ رحمه الله ـ غاليا على كل من عرفه .. فمابالي وانا الذي جاورته في ذات المكتب .. اني اراه بجواري كل دقيقة ، واكاد لاأصدق انه رحل .. ولكنه رحل .. والموت حق .. ولابي صالح علي الحق بان اذكره ولو بهذه الكلمات القليلة ..

وبعد .. ليرحمك الله .. يافوزان .

الحب الصامت

كلمات : محمد فؤاد حسن

احبك
هل لاتشعرين
وفي عينايا
الا تنظرين
دقة قلبي تقول احبك
ولكن صوتي
دفين .. دفين
احبك واخشى اقول احبك
احاول اقول مرارا .. مرارا
فاني ياعمري
لاارضى احبك وراء ستار
واخشى بصمتي تظنين ظنا
واخشى تقولي تقيني جدار
احبك
هل لاتحسين نار
احبك . احبك
الا تفهمين

○ ندوة الثلاثاء عن : الشباب .. والتنمية

مطلوب زيادة حجم التنسيق

دور الأجهزة المسئولة عن قطاع الشباب مازال محدوداً .. ويحتاج إلى تطوير

برامج الشباب محصورة في المجال الرياضي

البلديات مسئولة عن جانب من التقصير

وضع شبابنا ليس خطيراً .. لكنه يحتاج إلى دراسة

الاندية الرياضية .. ما هي اوضاعها من الداخل . وهل هي مؤهلة ومهيأة لاستقبال العديد من الشباب لممارسة الانشطة والهوايات المختلفة .. ؟

⊙ ماذا عن الجوانب الثقافية . والاجتماعية في انشطتها ، ولماذا ركزت على الانشطة الرياضية . والكرة بالذات .. ؟

⊙ المدرسة والجامعة . ماذا عن دورهما تجاه اعداد الشباب وتاهيلهم للحياة .. ؟

⊙ برامج رعاية الشباب . وعلاقتها بالاجهزة المختلفة . كيف تسير . والى اي مستوى تحققت برامجها ، وترجمت اهدافها ، ومبادئها للواقع الملموس في حياة ابنائنا .

⊙ ماذا يدور في اذهان الشباب عن هذه الجهات . وما مدى الاستفادة من برامجها . والتاقلم معها ؟

اسئلة كثيرة طرحت للنقاش كمحاولة جادة من الطرح الفكري البناء لتقليص الفجوة بين الواقع والمؤمل . بين الامل والامكانية . الهدف من ذلك محاولة الوصول الى نقطة التوازن بين متطلبات حياة الجيل وما يجب ان يكونوا عليه من قدرة التاهيل وفرص العمل ، والاعداد الوطني الجيد .

فالشباب ، في اي مجتمع يظل القضية الاولى ، والمحور الاساسي لبرامج الدولة . وهدف التنمية فيها ، وهذا ماتحرص عليه الدولة ، وتسعى من اجله فالمستقبل بالنسبة لشباب المملكة ينتظر التضحية . والعمل . والمثابرة من شبابنا بقدر ما تقدمه الدولة له من برامج وتهيء له من فرص تنموية طموحة لا يعادلها برامج اخرى في العالم . انطلاقا من ايمانها العميق بالدور القيادي لشبابها ، وتطلعا لما تنتظره لهم من مشارف الرقي ، والعلا والمكانة التي تليق بهم .. مستندة في ذلك الى الاهداف ، والقيم ، والاسس القوية . المستمدة من الشريعة الاسلامية ، والرؤية الحقيقية لتطلعات المستقبل . فالكوادر الوطنية بمختلف شرائحها ومستوياتها تمثل القاعدة الاولى للانطلاقة (السعودية في عهدها الزاهر ، وما يمكن تسميته بـ)المحك الحقيقي لنهضتنا) هذه المرحلة التي تمثل بداية الانطلاق الفعلي للمجتمع العربي . والاسلامي وليس لشبابنا ، ومجتمعنا السعودي فقط .

ولأن وضع شباب المملكة يختلف تماما عن المجتمعات الاخرى بما يتميز به من قيم ومثل ، ومبادىء تمتد جذورها عبر الاجيال الماضية ضاربة عمق التاريخ ومستمدة في اهدافها واسسها الى تعاليم الشريعة الاسلامية الحنيفة .

ولكون وضع الشباب السعودي يختلف منحيث الاهمية النسبية عدا الاهمية في النوعية ، حيث يمثل حجما يعتبر في حد ذاته عامل ندرة لثروتنا الحقيقية ـ الشباب ـ الذين يمثلون صلب التنمية وهدفها . ووسيلة تنفيذها . هذا الوضع كان لا بد معه من طرح قضاياهم ومعايشة واقعهم . تستمد من ذلك الاسترشاد بما يطرح من افكار بناءة ، وحوار هادىء بناء مع بعض المسؤولين عن برامج اعدادهم ، وتاهيلهم للدور الاجتماعي المطلوب .

وفي ندوة اليوم .. تستضيف (الرياض) ضمن سلسلة ندواتها . وامتدادا لحوار الاسبوع الماضي . وما قبله من ندوات حول الشباب والتنمية . كلامن صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر ، وصاحب السمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال ممثلين في الندوة عن دور الاندية الرياضية . والدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف لشؤون الطلاب ممثلا عن وزارة المعارف ، والاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ممثلا عن الرئاسة . والدكتور عبدالله البنيان كمشارك في الندوة ، ومن الزملاء : ناصر القرعاوي مدير التحرير ، يوسف الكويليت ، وعبدالله الضويحي رئيس القسم الرياضي بالجريدة .

كان موضوع الندوة (الشباب والتنمية) . كطرح فكري ، وعملي . ومقارنة بين الواقع الملموس في حياة شبابنا وبين خطط التنمية وما تقدمه تلك الاجهزة من خدمات . وفي حلقة اليوم تركز الحديث عن دور النادي الرياضي والمدرسة . والرعاية والمجتمع تجاه الشباب . وفيما يلي نص الندوة .



● المشاركون فى الندوة : الامير عبد الرحمن بن سعود وعن يساره سمو الامير عبد الله ابن سعد ثم الزميل عبد الله الضويحي ●

لحل مشاكل الشباب واستثمار أوقاتهم مطلوب إيجاد:

- ● مكتبات عامة
- ● أندية وساحات شعبية في الأحياء
- ● تطوير المراكز الصيفية وتوسعتها
- ● حل مشاكل الأندية الرياضية وتطوير مفهومها
- ● تطوير برامج رعاية الشباب وتوسيع قاعدتها
- ● زيادة مشاركة المدرسة والجامعة عن طريق الشباب في المجتمع

● خلق وعي وطني عن طريق البرامج الإعلامية .. وحسن اختيار موادها

○ فى البداية نود ان نتطرق الى الدور الاجتماعى للمؤسسات الحكومية التى يمثلها السادة المشاركون فى الندوة .. ونبدأ بوزارة المعارف .. ماهو دورها خارج نطاق المدرسة فيما يتعلق بالشباب وفى مواسم معينة كمواسم الصيف مثلا لشغل وقت الطلبة والشباب ؟

○ دكتور حمد ..

ـ وزارة المعارف تعتبر احدى المؤسسات الاجتماعية التى ترعى الشباب وترعى الفرد منذ نعومة اظفاره .. وتحاول الوزارة من خلال مؤسساتها التربوية ، مدارسها ومعاهدها ان تزود الشاب بالمبادىء والاسس التى تسير عليها هذه البلاد وتغرس فى شبابها اصول الدين الاسلامى والمثل التى توارثناها عن الآباء والاجداد .. وتحاول الوزارة من خلال برامجها ومناهجها دعم قدوة الشباب وتنميتهم وتنمية مقدراتهم ومهاراتهم ومواهبهم وذلك من خلال البرامج التى يتلقاها الطلاب فى مدارسهم وفى مختلف المراحل ..

الوزارة تعتبر نفسها من المؤسسات التى توكل اليها بالدرجة الاولى تنمية الشباب وتزويدهم بالمعلومات حتى يستطيعوا ان يصبحوا عن طريقها اعضاء عاملين فى المجتمع مستقبلا ..

فيما يتعلق باوقات الشباب اثناء العام الدراسى . هناك برامج محددة لليوم المدرسى وايضا اوقات خارج العمل او اليوم المدرسى ، فى الظهر او المساء .. وهناك البرامج المنسقة بين ادارة التعليم وبين المدرسة نفسها .. وهناك البرامج التدريبية ، المراكز الرياضية والمراكز الثقافية .. كما ان هناك برامج الحفلات والندوات والمعارض التى تقدمها المدارس للانتاج الطلابى ..

فى فترة الصيف ، تعودت الوزارة أن تقيم كل عام عدداً من البرامج تتمثل فى المراكز الصيفية . المعسكرات الكشفية فى الداخل ، الرحلات .. لكن ومع كل هذه البرامج لازال هناك شعور لدى الوزارة بأن هذه البرامج خاصة الصيفية تقصر عن احتياج الطلاب ، وتحاول بالتنسيق مع الجهات التعليمية ، الجامعات ومؤسسة التعليم الفنى والمؤسسات الاخرى . تحاول تنسيق الجهود التى تبذل من أجل الشباب خلال فترة الصيف ..

وتأمل الوزارة فى المستقبل ان تتمكن من تطوير المراكز الصيفية وان تتوسع فى مجال الرحلات والمعسكرات وجعلها اكثر فعالية لتشمل اكبر عدد من الطلاب ..

● الرياض ..

الاستاذ عثمان السعد . نود ان تلقى الضوء على دور الرعاية من خلال المقارنة بين النظام الاساسى لانشاء الرعاية وبين الدور الذي قامت به فعلا .. خاصة دورها فى موسم الصيف .. ؟

دور رعاية الشباب

● عثمان السعد ..

ـ بالنسبة لرعاية الشباب تعتبر هى المكمل للقطاع المدرسى .. وبدون الاعتماد على القطاع المدرسى لا تستطيع الرعاية ان تعمق برامجها وتصل بها للقطاع الاكبر من الشباب ..

ويمكن القول ان الرئاسة استطاعت ان تصل لجزء من الشباب ومن خلال القطاعات التى تتعامل معها كالاندية على سبيل المثال . والشباب الذي يتعامل مباشرة مع برامج الرعاية كالرحلات والمعسكرات الموسمية .. لكن بمعزل عن وزارة المعارف والتى تضم القاعدة الاساسية . فأعتقد ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاتستطيع ان تقوم بعمل اي شيء ..

عموماً ، الرعاية استطاعت فى السنوات الاخيرة ان تنجز بعض البرامج التى تساعد على تنمية قدرات الشباب .. وان تكون (السفارة المتنقلة) الرحلات الشبابية ـ لكن عندما نحصى عدد المستفيدين من هذه البرامج ، اعتبرها اعداداً ضخمة .. وعندما تقارن هذا العدد بشباب المملكة تجده لا يذكر وعدد قليل جداً .. وطبيعة عمل الرعاية لاتساعدها ان تصل الى الشباب بكامل القطاعات ، طبيعتها التنظيمية بالذات ، لانه يمكن التعامل مع الشباب تحت تصرف الرعاية . بينما يصعب التعامل مع شباب موجودين فى قطاعات اخرى .. وهذا يستوجب التنسيق مع بعض الجهات الاخرى وكذلك مابين الوزارة والرعاية حتى تصل برامج الرعاية العامة لكافة شباب المنطقة .. وان كان التنسيق موجوداً اصلا بين الوزارة والرعاية ..

دور الاندية !

● الرياض .. سمو الامير عبدالرحمن بن سعود : ماهو موقف الاندية الرياضية .. ولا اعنى بالذات نادي النصر ، ماهو الدور الاجتماعى من خلال النظام الاساسى للنادي (الرياضى) كدور اجتماعى .. ثقافى .. رياضى .. هل تعتقد ان هذا فعلا منطبق على الاندية ؟

● الامير عبدالرحمن ..

اولا ، لقد سمعت ماقاله الاستاذان السلوم والسعد حول ماتقوم به الرئاسة العامة او وزارة المعارف ..

فى الواقع ان دور النادي هو مكمل لدور هاتين الجهتين ، او بالتعاون معهما معاً يستطيع بالتالى ان يؤدي واجبه نحو المجتمع ..

ملاحظتي شخصياً على دور وزارة المعارف أو الرئاسة العامة للشباب مع احترامي للاخوين العزيزين ، ان الدور ـ لو سمحا لى ـ دور ناقص .. واؤكد على كلمة (سمحا) لاننا فى ندوة وليس المطلوب منا ان نقول عبارات انشائية بقدر ماهو مطلوب ان نكون فى حوار اخوى صريح .. اولا .. لو رجعنا لوزارة المعارف لها مابين مركز الى اربعة مراكز صيفية فى الرياض .. ماذا تعمل هذه العددية فى مدن كبيرة كالرياض وجدة مثلاً ؟ . ناهيك عن المدن الصغيرة والتى ربما تكون المراكز فيها غير موجودة اصلا ، لملء فراغ الشباب .. لأن وقت فراغ الشباب ان لم نقتله قتلنا ..

كذلك بالنسبة للرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ليس دورها كما قال الاخ عثمان متوقفا على الرحلات فقط !

كنت اتمنى ان يحضر هذه الندوة او ندوة قادمة بإذن الله ، ممثل لبلدية الرياض او الوزارة للشئون البلدية والقروية ، لانه فى الواقع لا الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولا وزارة المعارف تستطيعان معاً عمل شيء مالم يكن هناك تعاون من البلدية نفسها ..

بلدية كل مدينة .. الاحياء هل بها مراكز ، اطلاقا لا .. والمفروض ان يكون هنالك مركز فى كل حي ، تكون هنالك مكتبة ، صالة لتنمية المواهب ، ملاعب رياضية .. أجد ان بلدية الرياض تعتني بالسيارات اكثر من الانسان .. اي شارع من شوارع الرياض وخاصة شارع الكبارى والذي كان بالامكان ان تقام على ذلك الجانب الواسع منه صالة او مكتبة او خلافه .. ويمكن ان يتم التنسيق بين الرعاية والوزارة حتى تتمكن من القيام بدورها على الوجه المطلوب ..

المراكز التى من المفروض ان تكون متوفرة فى الاحياء ليستفيد منها الشباب فى ملء فراغهم غير موجودة تماماً ...

وفى اعتقادي ـ مع احترامى ـ للوزارة والرئاسة العامة لرعاية الشباب والبلدية ايضاً سواء فى الرياض او غيرها ، اعتقد ان دورها فى هذا الموضوع ناقص وبدرجة كبيرة جداً ..

وبالرجوع للاندية ، وكما يقول المثل (العين بصيرة واليد قصيرة) .. ماذا تستطيع الاندية ان تعمل ؟ وانا اقولها بكل امانة ، لاتستطيع الاندية ان تقوم بدورها الكامل وهى تفتقد النواحى المهمة وهى النواحى (المادية) .. هل تعلم ان الذين يعملون فى الاندية كلهم متطوعون ؟.. وهل تعلم ان الاندية لدينا فى المملكة تعتمد على عشرين شخصاً لو استقالوا كلهم دفعة واحدة لتدهورت الاندية ؟ صحيح ان الخطوة الرائدة والرائعة التى قامت بها رعاية الشباب وهى بناء مقرات الاندية والتى استلم بعضها والبعض الآخر سوف يستلم قريباً فى ذى الحجة ومابعده ، وصحيح انها حلت الكثير من المشاكل وهو ماكان حلما فى يوم من الايام واصبح الآن حقيقة ولله الحمد بفضل الجهود المبذولة من قبل سمو الامير فيصل بن فهد والاخوان فى الرئاسة وفى رعاية الشباب والزملاء ، لكن الناحية المفتقدة والمهمة هى الناحية المادية .. وفى اعتقادي وانا مستعد للنقاش فى هذا الامر ، بالنسبة لامكاناتها فهى تقدم دوراً اكبر من دورها بمراحل لخدمة الشباب والمجتمع ..

الاستاذ عثمان قال : بأن الرعاية لا تستطيع العمل دون التنسيق مع الوزارة . وهذا فيه شيء من الصحة .. لكن الجزء الآخر والأهم هو انه بوسع الرئاسة العامة ان تفعل اكثر لان مجالها اوسع من وزارة المعارف .. هنالك بعض الشباب والمواطنين غير منتسبين لوزارة المعارف او التعليم العالى او حتى التعليم الفنى ، وكل هذه القنوات تصب فى الاندية الرياضية اذا تستطيع رعاية الشباب ان تعمل من خلالهم ومن خلال الاندية الشيء الكثير جداً .. مثال ذلك المركز الموجود بالرياض الآن والتابع لرعاية الشباب والذي يتم تدريب الشباب فيه ويرحلون بالسيارات منه واليه ويعطون غذاء معينا ، وخلافه ، وهذا عمل جيد .. لكن لو وسع واقيم فى الاندية الرياضية فى المملكة خاصة وان امكانية رعاية الشباب تسمح بذلك وتزيل عبئاً كبيراً عن الاندية ويمكن ان توسع القاعدة الشبابية وتكون الصلة بينها وبين الشباب اكبر..

انا فى اعتقادي بأن هناك قنوات كثيرة جداً يمكن ان نستفيد منها ونصل للشباب من خلالها ، لكن مشكلتنا ان امكانات الاندية قليلة جداً جداً ..

الاندية فى متاهة

● الرياض ..

سمو الامير عبدالله بن سعد تكملة لهذا الجانب ، ماهو دور الاندية والمطلوب منها ؟

● الامير عبدالله ..

سبقني الأخوان فى ذكر بعض النقاط وطبعا لا داعى لان اكررها .. لكن المشكلة الموجودة الآن ان الاندية فى متاهة .. ونحن كمسؤولين فى الاندية بصراحة (والنادي هو رياضى .. ثقافى .. اجتماعى) وحتى الآن لا نعرف ماهو المطلوب او كيف نقدم المطلوب .. والتنسيق مفقود .. واصبحت الاندية فى متاهة لانها مطالبة بأن تقوم بدور واشياء معينة منها الرياضى والثقافى والاجتماعى ولانها مرتبطة ولا يمكن تجزئتها .. فالنادي يجد نفسه فى مشكلة . كيف يستطيع ان يوفق وينسق بين هذه الادوار الثلاثة .. بالنسبة للمراكز لو وضعت بالتنسيق مع الاندية خاصة فى فترات الصيف لكان اجدى .. فالمطلوب من الرعاية اولا بالتنسيق مع وزارة المعارف ان يكون بينهما وبين الاندية تنسيق لكى تستطيع الاندية ان تقوم بدور ولو كان غير كامل فى البداية لكن دور تقدمه الاندية للشباب فى فترات الصيف .

الشباب من الاشياء النادرة فى بلادنا

● الرياض ..

دكتور عبدالله ، وبعد ان استمعت لما دار ، نريد طرحكم الفكرى والاجتماعى كمتخصص اكاديمى ومصاحب لمراحل التطور الشبابى المختلفة فى بلادنا . ؟

● دكتور عبدالله ..

نقدى سيكون منطلقاً من معايشتي لمشاكل شبابنا ومن واقع تخصصي وحرصي على الشباب ..

اولا : كان الموضوع قد طرح (الشباب والتنمية) لكن المواضيع لم تتطرق الى التنمية وتطرقت الى ممارسات من هيئات مسؤولة عن الشباب وخصوصا فى الصيف فأصبح بذلك الموضوع محدداً ..

وعندما نتكلم عن التنمية نعني التغيير الاجتماعى والاقتصادي وهو ابسط مفاهيم التنمية تغير سلوك واتجاهات الناس .. وهدف التنمية هو الانسان ووسيلتها .. مجتمعنا يعانى من النقص السكانى وهو المهم جداً فى عملية التنمية .. وهذا النقص السكانى ينعكس على قطاع الشباب .. وعنصر الشباب يعتبر من الاشياء النادرة التى يجب المحافظة عليها من الضياع وعن طريق تنميتها وتوجيهها لتكون عنصراً فعالا فى عملية التنمية وتكون المحافظة على الشباب عن طريق المؤسسات القائمة سواء اكانت حكومية او اهلية كالاندية وغيرها ..

وزارة المعارف مشكلتها تبدأ من المدرسة .. لو نظرنا الى مناهج التعليم نجدها تركز على ذاكرة الطالب وعلى تحفيظه لكى يخرج وكأنه قاموس من المعلومات لكن لا يعرف دوره فى المجتمع .. الشباب يعانى مشكلة المرور ولم تقم المدارس بدورها فى هذه المشكلة .. الشباب يطلق عليه (جيل التفحيط) واشياء كثيرة .. اين دور المدرسة فى هذا ؟ ومتابعته خلال مراحل التعليم المختلفة وحتى الجامعات شبابنا يعتمد على الاسرة ، والاسرة تعانى من مشاكلها .. الاب فى وادي والابناء فى وادي .. الاسرة فى حد ذاتها تعانى من مشاكل التغير الاجتماعى ..

اذا الدور الاول هو للمدرسة وهى لم تقم بدورها بصراحة .. وكانت هناك لجنة وطنية لتعديل المناهج ولكن للاسف لم تر النور حتى الآن ..

اما رعاية الشباب ورغم الجهود التى تبذلها والتى لا غبار عليها ، لكن المفهوم والمنطلق فى حد ذاته لايزال يركز على المفهوم الكروى . وكأن الشباب لا يفكروا الا بأقدامهم .. نحن نريد ان نخاطب عقول الناس الى جانب اجسامهم .. نريد ان نربى جيلاً يعرف معنى الوطنية فى كل تصرفاته من امتلاكه للسيارة الى جانب استعمالاته لها سواء فى التفحيط او الوقوف بها على الارصفة .. كل هذه وغيرها من المفروض ان تطرحها رعاية الشباب من خلال منطلق (كيف نسهم فى بناء هذا الشباب) ..

كنا فى ندوة فى الخليج العربى وطرح موضوع رعاية الشباب . ومن الاشياء التى طرحتها انني لم ار اي تنسيق بين دول الخليج فى تطوير برامج رعاية الشباب .. والجميع يعترف بأن مفهوم رعاية الشباب لايزال وفى كل دول الخليج هو المنطلق الكروى والمنافسة الرياضية . وهو شيء جيد ولكن يجب الا ينحصر فى اتحاد الكرة واتحاد كذا وكذا .. لم نر مثلا المجلس الاعلى لرعاية الشباب يطرح قضايا مثلا لدعم الاندية فى مجال المساهمات الثقافية . ولم نر من خلال برامج الاعلام بالوزارة ان رعاية الشباب تلعب الدور الاساسى فى طرح قضايا الشباب ومعالجتها ..

تاريخ الكرة فى الاندية طويل عانت خلاله الاندية معاناة شديدة لكن لايجب ان تكون الكرة هى المحور الاساسى بأعتبار ماعداها ثانوى ، وهذا مع الاسف ماهو حاصل فى الاندية .. ربما اكون مخطئا ، لكن مافهمه ومن خلال متابعتي لما يطرح من قضايا ومشاهداتى للمباريات ومايطرح فى الصحافة والتى هى بدورها تركز لجعل المفهوم والمحور فى الكرة فقط كنشاط شبابى .. التركيز من قبل الاندية على المدربين واللاعبين لكسب الكأس والدوري وهو شيء جميل ، لكن النادي الذي يريد ان يقوم بدوره الكامل يجب ان تكون انشطته الاخرى بنفس المستوى . كذلك رعاية الشباب ..

هناك مثل بسيط سرنى جداً وهو نادي فى حائل ، تبنى هذا النادي فكرة دعوة بعض اساتذة الجامعة وبعض المسؤولين لالقاء محاضرة كل اسبوع كنوع من (السمنار) ويشترك فيها الشباب ثم تطبع فى شكل كتاب .. فيها القضايا التى تهم المجتمع وقضايا الشباب والمرأة .. الخ نأمل ان نرى الاندية تتنافس على الندوات الثقافية والاجتماعية كما تتنافس على مباريات الدوري ..



عبدالرحمن بن سعود :

● دور المعارف والرعاية ناقص
● بلدية الرياض تعتني بالسيارات اكثر من الانسان
● الأندية ينطبق عليها المثل القائل : «العين بصيرة .. واليد قصيرة»
● الكوادر الوظيفية متكدسة في مكاتب الرعاية ، وليس العكس
● دور الرعاية تركز على الرحلات الشبابية

ولو اقامت البلديات المراكز الشبابية فى الاحياء ليشارك فيها الشباب اجتماعيا وثقافيا الى جانب الانشطة الرياضية لكان أفيد واحسن ويمكن للرعاية ان تقوم بدورها فى هذه المراكز ..

رعاية الشباب ووزارة المعارف والاندية الموجودة تشكل حلقات متصلة ويجب ان يكون بينها نوع من التنسيق لطرح ماهو المطلوب .. والاندية قد تتوقع من رعاية الشباب ان تطرح عليها الدور الذي تجب ان تقوم به .. ولرعاية الشباب دور اساسى فى ان توضح للاندية دورها فى طرح القضايا التنموية والثقافية والاجتماعية .. كذلك لوزارة المعارف دورها فى هذا المجال ..

اما الاعلام فهو فى غيبة كاملة .. واعنى به الاذاعة والتلفزيون (والصحافة) ايضا لانها لم تطرح ماهو دور الاندية فى تنمية الشباب وفى تنمية المجتمع ، وان كانت الجرائد تكتب اكثر ماتكتب عن الكرة ..

صراع الاجيال !

● الرياض .. موضوع (صراع الاجيال) موضوع اصبح عالميا .. هذا الصراع انعكس علينا بطريقة اخرى .. وهناك من يقول : الترف المنهج وتغييره ، اوجد هوة سحيقة مابين الاب والابن والأم .. والآن ومجرد ان يغادر الطالب المدرسة يمزق الكتاب كاحتفال بترك المدرسة حتى ولو كان راسبا !! وهذه واحدة من الهموم التى نعانى منها الآن .. كيف نستطيع ان نواجه مصير الشباب من هذا الضياع؟

● دكتور حمد ..

الفجوة التى تحدث بين الاجيال هذه موجودة فى كل المجتمعات .. لكن حقيقة ، عندنا وفى فترة العشر سنوات الماضية حدثت فجوة كبيرة بين الجيلين .. جيل الآباء وجيل الابناء ..

ساهم فى ذلك وبصورة كبيرة التطور الاجتماعى الذي حدث وكذلك الاقتصادي السريع .. كذلك وجود نسبة كبيرة من الآباء والذين يمكن وصفهم بأنهم أميون .. فأصبح الشاب تائها بين مايتلقاه فى المدرسة ومايجده ويشاهده فى البيت وفى المجتمع من مبادىء ومثل .. ومن تصرفات والديه سواء اكانت مقصودة او لم تكن .. وهى فجوة كبيرة .. فجوة بين طيبة وحسن الخلق من الآباء وتمسكهم بدينهم وعاداتهم وبين مانراه من بعض شباب اليوم .. لذا فهذا هو دور المؤسسات التعليمية بالدرجة الأولى والمؤسسات الاجتماعية لخلق خطط وبرامج تحد من هذه الفجوة او تضييقها بين الجيلين والا كانت العواقب وخيمة ومن الصعوبة السيطرة عليها بعد استفحالها ..

حجم التنسيق .. ضعيف !

● الرياض .. حول التنسيق بين وزارة المعارف ورعاية الشباب .. عقدت خلال ندوة الثلاثاء من هذه الجريدة ندوة فى العام الماضى حول تنمية القوى البشرية الوطنية ودور الوزارة ورعاية الشباب فى هذا المجال وكان من اهم التوصيات التنسيق بين وزارة المعارف فيما يختص بالناشئين ..

ـ الاستاذ عثمان ذكر ان هناك فكرة مطروحة للتنسيق مع وزارة المعارف .. ماهى العوائق التى منعت هذه الفكرة من الظهور سواء من جانب الوزارة او الرعاية .. ؟

وفى الندوة السابقة والتى شارك فيها الدكتور حمد السلوم ايضا والاخ ابراهيم الشامى ، كانت هناك كلمة صريحة للدكتور حمد قال بأن التنسيق يكاد يكون معدوما .. بين الرعاية والوزارة ، والاستاذ عثمان اشار الى ان التنسيق موجود منذ سنوات وبذلك يتضح التناقض بين ماقيل فى ندوة العام الماضى وماقيل فى ندوة اليوم .. مارأيكما فى ذلك؟

موقف المعارف !

● دكتور حمد ..

حقيقة انا لا اذكر بأننى قلت ذلك ، ولهذه العمومية .. والتنسيق موجود منذ زمن قديم .. ونعرف ان رعاية الشباب كانت اساسا جزء من وزارة المعارف وجزء من نشاطات الوزارة .. والتنسيق موجود بين الوزارة والرئاسة حينما كانت جزء من وزارة العمل .. لكن والذي كان لابد ان اقوله هو : فى العام الماضى التنسيق لازال محدودا .. وسمو الامير فيصل يركز دائما على اهمية التنسيق وكذلك وزير المعارف يهتم بهذا الموضوع .. ويركز الاخ عثمان والاخوان فى الرئاسة على التنسيق لانه لايمكن بدونه ان تنفذ الرئاسة برامجها على الوجه المطلوب .. التنسيق موجود ولكن لم يوجه الوجهة الصحيحة .. ومثالا على ذلك جدول المباريات بالدرجة الأولى كنا نطالب بالتنسيق لان لدينا الاختبارات والاجازات ، وطلبنا بالتنسيق قبل اعداد هذه المباريات ..

التنسيق وارد وموجود لكن القضية هى تنفيذ مايدور فى هذا التنسيق ، والاتفاق على مبادىء وطرق لتنفيذه بحيث يؤدي دوره والهدف منه ..

موقف الرئاسة من التنسيق

● عثمان ..

فكرة التنسيق موجودة بدليل انه عقدت عدة اجتماعات بين الرعاية



الجانب الاخر من المشاركين فى الندوة وهم د . حمد السلوم ، د . عبد الله البنيان ، عثمان السعد ، يوسف الكويليت وناصر القرعاوي



د . عبدالله البنيان :

● المشكلة تبدأ من دور المدرسة
● المناهج ركزت على الطالب واهملت دوره في المجتمع
● رعاية الشباب لاتزال تركز على المفهوم الكروي
● نريد تربية جيل يعرف معنى الوطنية
● الكرة تمثل المحور الاساسي لانشطة الأندية . وماعداها ثانوي

والمعارف .. ولم يكن الهدف التنسيق فقط بين الانشطة الرياضية .. واقول بأن عملية التنسيق رغم المحاولات كمحاولة فشلت ، وبكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى ولابد من الصراحة وان ننقد انفسنا ..

كانت هناك توصية بأن يعاد النظر فى المناهج .. ولكن وعندما نعتبر ان المدرسة هى مكان لتخزين المعلومات فى ذهن الطالب بمعزل عن عملية التربية نجد انها تكون قد ابتعدت عن الخط الذي ترسمه الرعاية .. وعندما نجد ان هناك قرارات تصدر من وزارة المعارف تؤكد ابتعاد كل من يمارس النشاط الرياضى عن برامج الرئاسة فنقول بأن التنسيق معدم ..

عندما يصدر قرار يتعلق بالاجازات التى تعطى للاعبين ومدرسى التربية الرياضية وتحد من تعاونهم مع الرعاية والتى تعتمد اولا واخيرا على الطالب فى المدرسة كلاعب وعلى المدرس ، وهذه دلالة اخرى على عدم التنسيق ..

وعندما اجد ان وزارة المعارف تصدر قرارا أجد ان وزارة المعارف تصدر قرارا لاعطاء مدرس التربية الرياضية حصصا اضافية لاستكمال نصابه من الحصص وفى نفس الوقت لاتشجع النشاط اللاصفى فهذا دليل آخر على عدم التنسيق ..

فالتنسيق ضرورة لابد منها . وكما قال الدكتور السلوم ، نرجو ان تترجم هذه الرغبة الى عمل ..

وبالحديث عن رعاية الشباب فأنها استطاعت ان تؤمن المنشآت الضخمة وتعتبر نموذجا من النماذج فى منطقة الشرق الاوسط .. المنشآت الصغيرة او مراكز الاحياء والساحات الشعبية او اندية الاحياء والتى فى نظرنا اندية تقام فيها كافة انواع الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية ، ومركز الحي قد يشارك فيه والد واسرة الطفل ، وكل هذه الامور من معالم الخطة الخمسية الثانية لرعاية الشباب والتى نعتبرها الخطة الطموحة للدولة .. كل هذه موجودة لكن هناك عقبات فى تنفيذ هذه الاشياء .. مثلا ولكى تقيم ساحة شعبية فهى تحتاج الى المدرب ، والمشرف ، والمشرف الاجتماعى ، والمشرف الثقافى ، والمشرف الدينى ، فالعملية ليست عملية بناء .. ولعل هذا مادفع بالامير فيصل بن فهد لاقامة معهد (اعداد القادة) والهدف منه هو اعداد القادة الذين يستطيعون ان يسيروا مثل هذه الانشطة فى مختلف انحاء المملكة ..

اذاً الظروف والامكانات هى التى منعت الرعاية العامة من زرع مثل هذه المراكز وهذه الساحات الشعبية ..

وهناك مثل ، ونحن نعانى مشكلة منه ، الصالة الموجودة فى الدرعية ، يديرها عدد بسيط جدا من الشباب ، القليل منهم شباب سعودي واغلبهم من الاخوان العرب الذين يعملون بالرئاسة ونحن نتوسم الخير ان شاء الله فى معهد اعداد القادة ليعد لنا الفريق القادر لهذه المجالات ويساعد على ادارة هذه المنشآت .. وفى خطتنا القادمة هذه الساحات وهذه المراكز للاحياء والمراكز الرياضية ..

الاسم ليس مهما لكن التنفيذ

● الرياض..

سمو الامير عبدالرحمن، يبدو ان لديك ملاحظة لما طرحه الاخوان من آراء..

ـ سمو الامير عبدالرحمن..

ردا على نقطة اثارها الاخ عثمان حول تسمية مراكز او اندية الاحياء، انا فى رأيي ان الاسم ليس مهما وانما الفعل هو المهم..

كما ذكر ان بناء هذه المراكز ليس قصرا اوحصرا فى البناء نفسه وانما الاهم هو اعداد المشرفين على هذه المنشآت وفى اعتقادى الشخصى ان هذا الشيء متوفر الان ويمكن ان تحده رعاية الشباب.. فى المنطقة الوسطى أجد المدربين الان وفى المنطقة الغربية قابعين فى مكاتبهم.. وعملية التعاقد موجودة.. وهناك الان موظفون متكدسون فى رعاية الشباب وفى الرئاسة العامة، وهناك مدربون يعملون فى الصادر والوارد او فى الآلات الكاتبة.. معنى ذلك يمكننا ان نوجد هذا الشيء.. والاخ عثمان ذكر ان نبتدىء من القمة.. من فوق ، ولكن فى رأيي ان نبدأ من الاساس



عبدالله بن سعد :

● الأندية تعيش حالة من المتاهة
● التنسيق بين الأندية معدوم . وكذلك بين الجهات الأخرى
● تناقص عدد العاملين في الأندية الى خمسة اعضاء فقط .
● الأندية تستطيع عمل الكثير . لكن المشكلة «مادية»
● مايدور في اذهان البعض عن الأندية .. غير حقيقي

«القاعدة»، والمهم هو ان نضع الاساس الصحيح.. عملنا صالات كبيرة جدا وهذا شيء جيد وممتاز لكن كيف نقيم عليها الدورات الكبيرة ونحن لم نصل لمستوى هذه الدورات الكبيرة من الناحية الرياضية! يجب ان نعتني بالاساس.. ليس هناك داع لان نأخر مراكز الاحياء وخلافها الى مرحلة معينة.. ليس ذلك بالضرورة.. ليس المطلوب لها فى البداية صالات ضخمة او معينة.. يمكن ان نقيمها فى البداية فى ابنية عادية جدا.. نقيم مكتبة فى الحى لنعلم الشباب او الطالب كيف يقرأ.. كيف يملأ وقته ويستفيد منه.. كذلك انا اختلف مع الاخ عبدالله عندما قال ان الاساس هى رعاية الشباب فى هذا الموضوع.. ولكن لا.. الرعاية مهمة عندما توجد لها الارض لتعمل عليها.. ونحن نعرف ان رعاية الشباب عانت الكثير حتى حصلت على الاراضى من البلدية.. بل العكس، كانت رعاية الشباب تتمنى كما اعتقد ان تكون الاندية موزعة على مدينة الرياض، النصر فى جهة والهلال فى جهة.. الخ.. لكن ـ مكره اخاك لابطل ـ وضعت كل الاندية فى جهة واحدة بسبب الاراضى.. وكان المفروض ان تؤمن البلدية بدور الرياضة كما ينبغى وان تعطى الافضلية فى توزيع الاراضى.. الرعاية لاتستطيع عمل شيء دون الحصول على هذه الاراضى لتقيم عليها هذه المنشآت الصغيرة على ان ترسل رعاية الشباب موظيفها لادارة عمل هذه المنشآت.. كما ان على ابناء الحى اختيار الادارة التى تمثل المركز الخاص بهم..

الدكتور عبدالله قال ان الشباب يفكرون باقدامهم.. وهذه كلمة غريبة جدا.. ومع احترامى للدكتور عبدالله وتقديرى لكن اعتقد ان هذه الكلمة صدرت عفويا عنده لان الذى يلعب بقدمه يكون قد فكر اولا بعقله قبل ان يلعب وهل معنى ذلك ان الذى يكتب بيده يفكر بيده..؟ العقل هو المصدر لكل حركات الانسان سواء فى اليد او فى القدم كما ان لاعب الكرة هو انسان ويمثل بلده ويرفع راسها.. كما ان المنافسات الرياضية هى عنوان تقدم ورقى الشعوب الحضارى.. كنت انا مع منتخب المملكة فى يوم من الايام وتشرفت بالانتساب الى منتخب بلدى وذهبت معه لالمانيا.. وكانت هناك صحيفة المانيا تصور الشعب السعودى وحسب مافهمت من الاخ جميل حجيلان عندما كان وقتها سفيرنا هناك والرجل الثانى الاخ المطبقانى، كانت الصحيفة تصورنا اصحاب جمال وخيام يتحكمون فى مصير العالم نفطيا وعلى بابا والاربعين حرامى.. الخ.. لكن وعندما ذهب منتخبنا لهم وقدمنا هناك مستويات ممتازة ورائعة اخرست هذه المقولات

عثمان السعد :

● برامج وخطط الرعاية لم تنفذ اغلبها
● فكرة اندية الأحياء قائمة وتنفيذها في الخطة القادمة
● لماذا تحاول وزارة المعارف ابعاد المتعاونين مع الرعاية من منسوبيها
● الرعاية لاتستطيع تحمل المسؤولية بمفردها . والعبء الأكبر على المعارف

د . حمد السلوم :

● المدرسة مقصرة في دورها تجاه اعداد الشباب
● فجوة الاجيال موجودة في كل المجتمعات ونحاول تقليصها
● التنسيق مع الرئاسة موجود لكنه لم يوجه الوجهة السليمة
● سلبية تنفيذ التوصيات من اهم مايواجهنا مع الرئاسة
● ليست المعارف وحدها المقصرة بحق الشباب فهناك الغير ؟

والتى هى فى اساسها صهيونية تبنت جمع التبرعات فى مسرح فخم جدا فى برلين بعد عام ١٩٦٧م.. وكان ان تغيرت المفاهيم حولنا.. وتبدلت النظرة من مستوانا الرياضى الجيد الذى قدمناه وبرهنا اننا شعب ليس كما قيل عنا فى الصحيفة المذكورة.. ورفعنا كرامتنا عاليا.. وكما قال جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز حفظه الله. ليس لدينا مانع بأن نرجع الى البدائية فى سبيل ان نحافظ على كرامتنا.. صحيح انه من المفروض ان نرفع من مفهوم الاندية وان تقوم وزارة المعارف ورعاية الشباب بالواجب.. والحمد لله بين اللاعبين تجد الدكتور والاساتذة فى جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز والعديد من الجامعات هم من خيرة الشباب، ومن اللاعبين من هم مهندسون وخلافه.. كما ان الرياضة ليست هى بالعائق فى مجال التعليم ابدا..

دكتور عبداله تطرق لعدة مواضيع ، كما طالب الاندية باشياء عديدة جدا.. لكن هناك موضوع اثرته انا ولم يتطرق هو اليه اطلاقا وهو موضوع الناحية المادية.. من اين للاندية بالدعم المادى؟ كيف تستطيع الاندية عمل وفعل اى شيء دون المادة.. دكتور عبدالله لم يتطرق للدعم المادى ابدا.. ولم يتطرق لقولى «وبصراحة» ان عشرين شخصا لو استقالوا من الاندية لانهزت الحركة الرياضية لدينا وذلك لان الاندية تقوم على تبرعات الافراد ولان المساعدة التى تأتيها لاتشكل عشرة بالمائة من احتياجات الاندية ان لم تكن اقل من هذه النسبة.. كما ان هذه المساعدة لاتسلم الا فى نهاية الموسم.. فكيف ابدأ انا كناد الموسم دون دعم مادى وعندما اريد ان اسدد هذه الديون فى نهاية الموسم لااجد سوى عشر هذه الديون كدعم..

ليس المطلوب من الاندية ان تقوم بكل هذا الدور الذى قاله الدكتور عبدالله.. هناك الاندية المتخصصة والتى تقوم ببقية الانشطة سواء اجتماعية او حتى بقية النشاطات الرياضية حتى يمكن ان نرتقى بمستوانا.. التخصص عامل مهم، وفى اعتقادى ان الاندية طلب منها تقديم الشيء الكثير لكن هل الاخ عبدالله عندما كان فى جامعة الملك سعود فى الرياض، او الاخوان فى الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاخ عثمان، او الاخ السلوم فى وزارة المعارف، هل يمكن لهم القيام بأى رسالة من رسالاتهم دون الامكانات المادية؟ اذاً كيف يطالبون ان يقوم النادى بكل هذه الادوار دون الامكانات المادية؟

كما ان الاخ عبدالله ذكر شيئا ممتازا واظنه سمعه من البعض بان الاندية لاتعرف برنامجها الذى تسير عليه او مامعناه، ليس معنى ذلك اننا نحن لانعرف.. نحن شباب ونستطيع ان نرسم برنامجا للرقى بشبابنا ونحن اتينا كى نخدم بلدنا من خلال الرياضة لان كل فرد من هذا الشعب مطالب بان يقدم لمليكه ودينه وامته خدمة تستفيد منها وحسب استطاعته.. ونحن رأينا اننا يمكن ان نقدم مثل هذه الخدمة من خلال هذه الاندية.. كما اننا نعرف كيف نخطط وكيف نعمل.. ولكن ماقصده الاخ عبدالله ـ فى اعتقادى ـ ان «العين بصيرة واليد قصيرة» بمعنى انه ليس لدينا الامكانات التى نستطيع من خلالها ان ننفذ..

الاندية تمر بمرحلة حرجة

● سمو الامير عبدالله..

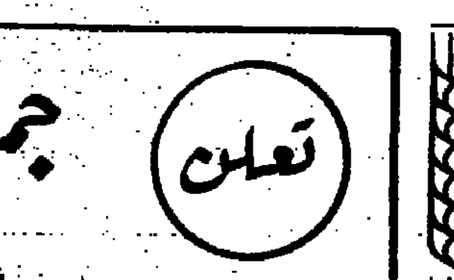
لوسمحتوا لي توضيح لما قصدته من كلمة «متاهات» لان لها اسبابها ودوافعها..

ـ حقيقة ان الاندية تمر الان بفترة حرجة جدا ومرحلة صعبة جدا.. المتاهة موجودة لان الاشخاص قليلون صراحة.. الاشخاص المنتسبون للنادى.. ومعنى ذلك ان موارد الاندية المادية قليلة!! فى السابق كانت العضوية ترتفع مابين ٤٠ ـ ٥٠ عضوا لكن قلت هذه العددية الان واصبحت محصورة فى اربعة او خمسة اعضاء فقط وهى تعتبر كثيرة مع ذلك.. ونتج من ذلك محدودية دخل النادى مقابل التزامات ومسؤوليات للنادى يجب ان يقوم بها.. مسؤوليات رياضية وثقافية واجتماعية.. وكل نشاط من هذه الانشطة يكلف المبالغ الطائلة.. وبمرور الايام بدأت العقول الجيدة تبتعد تدريجيا وسنة بعد سنة عن النادى بسبب ان الشخص اصبح ملزما بان يدفع من جيبه الخاص ويترك عمله واسرته حتى يدير النادى.. والنادى عندما يضع مخططا رياضيا كان او غيره فهو بحاجة لاشخاص يقومون بهذا الدور وهذا المخطط.. وكما قلت بدأت عددية الاشخاص تقل مع مرور السنين وهذا ماجعل المسؤولين يتخبطون فى مسارهم لعدم التوفيق بين الرياضة والثقافة والاجتماع وهم خمسة اشخاص او اقل.. وهذا العدد قد يكون غير كاف للقيام فقط بنشاط كرة القدم.. ووصل بنا الامر مرحلة عدم التركيز او حتى معرفة كيف نخطط لاننا اصبحنا عاجزين..

ـ سمو الامير عبدالرحمن..

دكتور عبدالله ذكر ان احد الاندية فى حائل قام بطبع كتيبات وهذا امر جيد.. لكن احب ان اقول للاخ عبدالله ان نادى النصر مثلا اول من قام

(التتمة صفحة ١٩)



جمعية الهلال الأحمر السعودي

عن حاجتها لاستئجار ـ مباني من الاسمنت المسلح

لاستعمالها مراكز اسعاف للهلال الأحمر السعودي في المناطق الموضحة أدناه ـ

المدينة	الموقع الذي ترغب الجمعية فيه	الجهة التي يقدم العطاء اليها
١) الرياض	١) ام الحمام او السليمانية الحديثة على شارع العروبة ٢) حي النسيم الكيلو (١) من حي النسيم او المنطقة الغربية لخط خريص ٣ ـ طريق العرينجا	جمعية الهلال الأحمر السعودي ادارة التخطيط والميزانية المركز العلم ـ الرياض شارع الخزان
٢ ـ جدة	١) حي الخالدية المحجر ٢) المنطقة الواقعة في جنوب جدة بالحي الغربي من المحجر الصحي	المركز الرئيسي لجمعية الهلال السعودي كيلو (٧) طريق مكة ـ جدة
٣ ـ الخبر	شارع في وسط المدينة بقدر الإمكان	فرع الهلال الاحمر السعودي بالدمام
٤ ـ مكة المكرمة	الغزة او محبس الجن	المركز الرئيسي للهلال الاحمر السعودي شارع منصور بمكة المكرمة
٥ ـ الطائف	حي شهار الجديد	فرع الهلال الاحمر السعودي بالطائف

حسب المواصفات التالية :

اولا : ان يكون الموقع على شارع علم لا يقل عرضه عن ٣٠ متراً .
ثانياً ـ ان يكون المبنى من ٦ ـ ١٠ غرف بالاضافة الى المطبخ ودورات المياه على ان لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ / ٤ م.م .
ثالثاً : ان يكون المبنى جديداً او مجدد الدهان وبحالة جيدة ونظيفاً نظافة تامة .
رابعاً : ان يكون به فناء (حوش) في مقدمة المبنى لا تقل مساحته عن ٦ / ١٥ م وان يتعهد صاحب العقار بعمل بوائك لسيارات الاسعاف ولا مانع ان تكون من الزنك وتتسع لـ ٦ سيارات اسعاف على الاقل وان لا يقل ارتفاعها عن ٤ امتار ويكون مفتوحا للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالانطلاق مباشرة .
خامساً ـ ان تتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهاتفية ويفضل من يكون به اكثر من خط وتكون متصلة بالغرف .
سادساً ـ ان تكون الغرف بالمبنى مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف الفريون
سابعاً ـ ان تتوفر به خزان مياه ارضي من المسلح واخر علوي .
ثامناً ـ ان يرفق بالعطاء صورة من الكروكي او الخارطة الخاصة بالمبنى موضحاً بها مساحة الموقع العام وعدد الغرف الموجودة ومساحة الحوش .

من تتوفر لديه هذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بعطائه الى جمعية الهلال الأحمر السعودي حسب ما هو موضح بالبيان اعلاه في موعد اقصاه شهر ونصف من تاريخ الاعلان وعليه تعبئة الاستمارة الخاصة بذلك ويمكن الحصول عليها من الجهات التي سيقدم اليها العطاء حسب البيان اعلاه .

ملاحظة :
اى عطاء غير مستوف للشروط اعلاه لا ينظر فيه .

بسم الله الرحمن الرحيم

هادكو

HAYEL AGRICULTURAL DEVELOPMENT CO.

(شركة حائل للتنمية الزراعية)

شركة مساهمة سعودية
حائل : تليفون ٥٣٣١١٣٤ / ٥٣٣١١٣٠
الرياض . تليفون ٤٦٣٠٦٧٨ ص.ب ١٠٧٣٩

آخر فرصة لتسديد القسط الثاني من قيمة الأسهم للمساهمين

يسر ادارة الشركة أن تعلن عن تمديد فترة تسديد القسط الثاني .

إعتباراً من تاريخ ١٦ رمضان ١٤٠٣هـ وحتى نهاية شهر رمضان المبارك

علماً بأن هذه هي آخر فرصة للتسديد
لذا يرجى من جميع المساهمين الكرام التفضل بمراجعة كل من :

١ البنك الأهلي التجاري وفروعه
٢ البنك العربي الوطني وفروعه

لدفع المطلوب وذلك نقداً أو بموجب شيك مصدق مسحوب على بنك عامل في المملكة ، مع ملاحظة ضرورة إحضار صورة من شهادة التخصيص عند التسديد لدى البنك .

أما بالنسبة للمساهمين الذين لم يحصلوا على شهادات تخصيص فعليهم مراجعة البنوك لإستلامها والتسديد في نفس الوقت .

مع تحيات :
شركة حائل للتنمية الزراعية (هادكو)

FUN WITH NUMBERS
CONCENTRATION
BASKETBALL
HAUNTED HOUSE
YARS' REVENGE
FLAG CAPTURE
INDY 500
SPACE WAR
SPACE INVADERS

CANYON BOMBER
CODEBREAKER
HANGMAN
SUPER BREAKOUT
GOLF
PAC-MAN
MATH GRAN PRIX
SKY DIVER
ADVENTURE
DEMONS TO DIAMONDS
BOWLING
WARLORDS

OTHELLO
BREAKOUT
ASTEROIDS
AIR-SEA BATTLE
VIDEO OLYMPICS
BRAIN GAMES
STREET RACER
OUTLAW

أتاري تحوّل تلفزيونك إلى مركز للتسلية العائلية.



لا شيء يعلو على جهاز أتاري ٢٦٠٠ في مجال التسلية العائلية . والآن يمكنك شراء هذا الجهاز المتفوق بأقل سعر ممكن . ٥٣٠ ريالاً فقط .

وأتاري هي الرفيق العائلي المفضل الذي كسب شعبية عالمية منقطعة النظير . ذلك أن العاب الفيديو التي تقدمها أتاري توفر لك ولأفراد عائلتك ساعات من المتعة والتسلية . ويمكنك استعمال اجهزة أتاري بمنتهى السهولة ، اذ ما عليك الا وصلها مباشرة بجهاز التلفزيون في منزلك . وزيادة في التسهيل ، تأتي اجهزة أتاري مع محول مجاني صنع خصيصاً ليناسب التيار الكهربائي في المملكة . لذا تستطيع الآن تحويل تلفزيونك الى مركز للتسلية العائلية بدون اي عناء .

اضف الى ذلك ان أتاري تصنع اجود انواع خراطيش العاب الفيديو واكثرها تنوعاً . وعندما تشتري أتاري ٢٦٠٠ تحصل مجاناً على خرطوشة سبيس اينفيديرز Space Invaders وكومبات Combat ، طالما بقيت الكميات متوفرة .

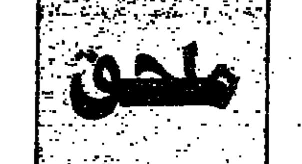
ثم لا تنس ان اجهزة أتاري مضمونة لمدة ٦ شهور .

اطلب أتاري اذن ، لتقضي برفقة عائلتك امتع الاوقات مع اكثر العاب الفيديو اثارة وتشويقاً . وهل من غرابة في ذلك ، وليس هناك ما يباري أتاري في التسلية العائلية ؟

ATARI

ليس ما يباري ... أتاري .

الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



اهل الفن
الثلاثاء ١٨ رمضان ١٤٠٣هـ - العدد ٥٤٩٠ اشراف: صالح المرزوق - ٢٨ يونيو ١٩٨٣م - السنة التاسعة عشرة

٢٠٠٠ شاب عربي تستضيفهم الرياض في مهرجان الشباب العربي السادس في صفر

تستضيف الرياض مهرجان الشباب العربي السادس خلال الفترة من ١١ - ٢٠ صفر ١٤٠٤ والذي يقام كل ثلاث سنوات في دولة عربية.. ويقام المهرجان تحت شعار الشباب العربي للتنمية والتحرير والوحدة العربية.. ويهدف الى جمع شمل الشباب العربي واتاحة الفرصة امامه للتعرف والتعاون والتفاعل الفكري والثقافي والاجتماعي وتوحيد وجهات النظر ازاء مختلف القضايا القومية والوطنية والدولية وكذلك الى توثيق اواصر الوحدة والمحبة بين الشباب العربي وابراز مهاراته الفنية والثقافية والعلمية والرياضية وتشجيع روح المبادرة والابداع لديه. وتبادل الخبرات والتجارب في مختلف الميادين الشبابية لتعزيز وتدعيم فكرة وحدة الشباب العربي ولتوعيته للمشاركة في تنمية مجتمعه وامته.


الامير فيصل بن فهد

وقد بدأت اجتماعات اللجنة الثقافية، والفنية العلمية في الاسبوع الماضي وناقشت العديد من الموضوعات الهامة على جدول الاعمال من ابرزها الندوات والمحاضرات والمسرحية والقصة القصيرة والعروض الشعبية وغيرها وسوف تستكمل اجتماعها مساء هذا اليوم للاطلاع على نتائج ما توصلت اليه اللجنة من اعمال.. ويشترط الا يقل سن المشاركين عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة.. ويشتمل المهرجان على الانشطة الثقافية والفنية والعلمية وندوة الحوار الفكري والنشاط الرياضي..

وسوف تستقبل الرياض ما يقارب من الفي شاب في صفر يمثلون مختلف الانشطة.. التي ستقام على قاعات مدارس الرياض وقاعة المحاضرات وجامعة الرياض.. والصالة المغلقة لجامعة الملك سعود.. والمركز الثقافي.. وستساهم جمعية الثقافة والفنون الى جانب الرئاسة وادارة الفنون الشعبية بقدر وافر في فعاليات هذا المهرجان الضخم.


● ناصر الموسى ● عثمان الخزيم

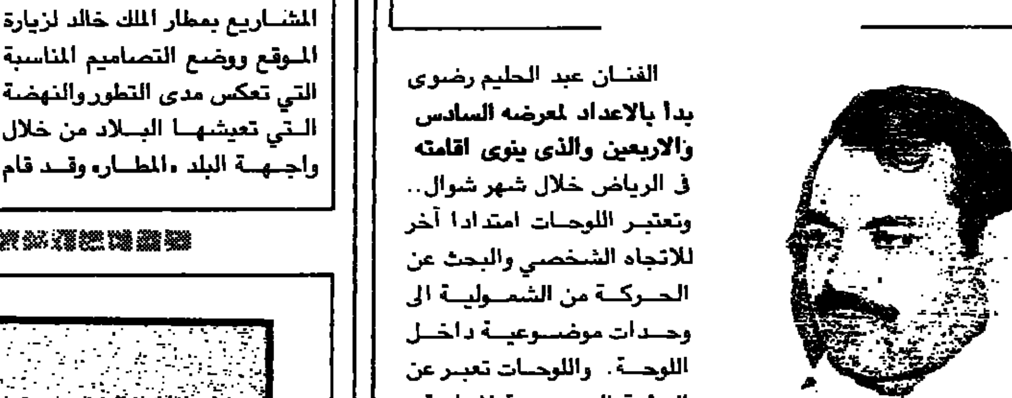
الفنانون التشكيليون.. يصممون المجسمات الجمالية لمطار الملك خالد بالرياض

يقوم الفنانون التشكيليون بعمل الاسكتشات التحضيرية للمجسمات المراد وضعها على مداخل مطار الملك خالد الدولي بالرياض.. وكان الفنانون قد تلقوا دعوة من ادارة المشاريع بمطار الملك خالد لزيارة الموقع ووضع التصاميم المناسبة التي تعكس مدى التطور والنهضة التي تعيشها البلاد من خلال واجهة البلد «المطار» وقد قام الفنانون عثمان الخزيم وسمير الدهام وناصر الموسى وعبد الجبار اليحيى وسعد العبيد وفهد الربيق وعثمان الخراش وسعد المسعري.. بزيارة للموقع وتعرفوا على الطبيعة ما سيمكن عمله وسيقدم كل فنان خمسة تصاميم لاعمال مجسمة تصلح لوضعها في مدخل المطار وعلى الطريق المؤدي اليه.. وقد حدد يوم ٢٥ شوال لتسليم هذه التصاميم الى ادارة المشاريع ومن المتوقع ان يتم تنفيذها في ايطاليا..

الجدير ذكره ان عددا من الفنانين من مختلف المناطق قد ساهموا في تجميل صالات المطار الداخلية باللوحات الجدارية التي تعكس واقع البيئة السعودية المحلية. وتمت هذه الاتصالات عن طريق جمعية الثقافة والفنون والتي بدأت اتصالاتها الاولية ليتم المشروع على اكمل وجه.



الرضوى والمعرض رقم ٤٦ في الرياض


عبد الحليم رضوى

الفنان عبد الحليم رضوى بدأ بالاعداد لمعرضه السادس والاربعين والذي ينوى اقامته في الرياض خلال شهر شوال.. وتعتبر اللوحات امتدادا آخر للاتجاه الشخصي والبحث عن الحركة من الشمولية الى وحدات موضوعية داخل اللوحة. واللوحات تعبر عن البيئة السعودية المحلية.. وسيقام معرض الرضوي في صالة ردك بلازا بفندق حياة ريجنسي والذي بدأت لجنة الفنون التشكيلية بالرياض بالاعداد المبكر له.

ريم الصحراء في المطار!!

لحظة الوداع مرة.. فيها مرارة الحنظل.. حزينة كحزن الارض العطشى.. مؤلمة كوخز شوك السدر. وفي اغلب الاحيان تبشر بلقاء قريب.. او بعيد لتزرع الفرح من جديد وريم صحرائنا.. الشاعرة المتجددة تعبر عن هذه اللحظة بأبيات اربعة بصيغة جديدة لاول مرة تطرق بابها.. فمع ريم الصحراء.. وصحرائها المعطاءة..

اليوم حان الوقت يا صاح نفترق
لابد ما عقب التلاقي تفاريق
اليوم ودعتك وأنا لك مودي
كن الحشا منزوع معه المعاليق
اليوم ودعتك وداع الحبايب
اللي بنوا للحب عهد ومواثيق
اليوم ودعتك وكفي بكفك
ودموعنا قبل نتوداع مسابيق

حلقتان من استوديو رقم واحد للعيد

الليلة

الليلة يسجل في ردهات الاذاعة حلقتان من برنامج استديو رقم واحد الذي يقدمه محمد الرشيد ويعده ويخرجه عبد الرحمن المقرن - وهما خاصتان بالعيد السعيد.

هذا البرنامج الذي لف حوله هالة من المستمعين والمعجبين لا زال متجددا يقدم من خلاله النكتة والقصيدة والنغمة، ويبدو ان غالبية المشاركين في مجال الفن اكثر من غيره.. ولعل البرنامج يستقطب هوايات ومواهب أخرى في غير مجال الغناء والطرب وتقليد الاصوات لعل وعسى.. ومن المعروف ان هذا البرنامج لم يتوقف خلال شهر رمضان بحيث واصل تقديمه للمواهب عبر هذا البرنامج الجماهيري الناجح.

دورة في الفنون المسرحية بالدمام

تبدا دورة في الفنون المسرحية بفرع الجمعية العربية للثقافة والفنون بالدمام في شهر شوال مدتها ٣ اشهر وقد حددت الشروط التي يستوجب توفرها في المتدربين بحيث يكونون من اعضاء الجمعية وعلى ان يكونوا خمسة عشر دارسا يتم تخريجهم بعد المامهم بالجوانب الفنية في الاخراج والصوت والاضاءة ويشرف على هذه الدورة الاستاذ مصطفى عبد الخالق المخرج المسرحي بفرع الجمعية.. وكذلك الممثل عبد الناصر الزاير..


عبد الناصر الزاير

محمد عبده .... و: يا عنك ما يشفي جروح المحبين

محمد عبده

الشاعر نديم كميت كثير العطاء.. وشعره يمتاز بالصور الفنية الجميلة التي تنم عن ثقافة واسعة وقد ابدى اعجابه الشديد بطريقة اداء محمد عبده للون السامري وقدم هذه القصيدة كهدية للفنان والتي يسرنا ان نقدمها للفنان ابو نورة.

«ياعنك»

يا عنك ما يشفي جروح المحبين
كود التلاقي بساحة الشوق مرة
إما حصل ود ورا نظرة العين
وايضا سياج الرمش يكفيك شره
لا خيم الهجران في عشرة اثنين
يجرح حنان الحب وايضا يضره
اخشى على حبي من الصد والبين
واخشى عليه من الغلا لا يمره
مسكين قلبي ياهوى البال مسكين
من يوم شاف الزول بالحيل غره
حبك رسم بالقلب خط وخطين
كنه بعالي الجو نجم المجره
حبك مكن بالروح ياكامل الزين
بوسط الضماير ياعشيري مقره
جرحتني بقولة هلا ثم بعدين
ولا لك على درب المواصيل جره
لا جيت اواعد حبنا قلت ممدين
من موعدك ما اوفيت مثقال ذره
قلبي معك لا غبت ينشد على وين
وقلبك جداه اليوم بس يتشره
اخشى عليك من الملاقيف يازين
ثوب الهوى المدلوع يازين زره
وخل الغلا لا هل الغلا ياريش العين
ترى الغلا في الحب اكبر مضره
«نديم كميت»

وتر ونغم

بتحفظ شديد جدا !!

اليوم يطرح الزميل هيوم نجد قضية الكلمة الغنائية كاحد اعمدة مثلث الاغنية التي تمثل الكلمة + الملحن + المطرب .. ولكن بتحفظ شديد ربما لحساسيتها وخوفا من ان تفوح رائحة البعض ..!! وبرغم من انني اعطيته الضوء الاخضر ليكشف ولكن بطريقة الرمز مايريد ؛ وهذا ماحدث في بعض ماتطرق اليه ، لكن كان أكثر من متحفظ !! وماجعلني اتطرق الى موضوع بعض الشعراء الشباب .. او الباحثين عن الشهرة عن طريق الكلمة المغناة في هذه الزاوية أكثر من مرة الا سبب واحد هو ما بدأ يسرى في العروق البشرية كالسهم عندماتحول هذا الكلام الى المطابع ليقدم الى المعجبين والمعجبات !! وليسجل في السجلات انه شاعر وانتهى ؟!!

انكر ان زميلا في الكويت تحدث لي عن احد أكبر الاغنياء هناك الا انه غير مشهور .. وبطريقته الخاصة بحث عن كلمة غنائية وسعى كالساعين الى باب احد الفنانين ليغني له فقال له كيف اغنى لك ... هذا الرأس لايمكن ان يعطى هذه الصور الجميلة فقال انت غنى واطلب ماتريد من شيكات ... ظهرت علامات البحث عن الذات واتضح ان الاموال التي يملكها لم تحقق له المكسب والسمعة أمام المعجبات ويعتقد ان هذا هو اقصر طريق لتحقيق الشهرة .. انا لا انكر ان المادة تخدم ولكن في طريقها الصحيح لو وظفت التوظيف العملي .

بهذه العقلية تهج معظم ضعاف النفوس هذا المنهج ولكنهم نسوا ان الجمهور اصبح واعيا الى درجة كبيرة واننا اصبحنا نشم رائحة الغير في شعرهم . (ولكن اذا لم تستحى فاصنع ماتشاء)

وعموما اشكر للزميل بحثه وايجازه الواسع في مجال الاغنية الذي دائما يمتعنا بأدق التفاصيل الهامة .. وليعلم الاخوة المستشعرون اننا لن نتوقف حتى يتوقفوا والا سنضطر الى كشفهم .

●● حبيبتي
انا لم احقك ابدا
والقلب نعرف ماهوى احدا !
صالح المرزوق

مشعل .. شعلة نشاط بعد العيد

مشعل الخالدي .. صوت واعد .. سيقوم برحلة فنية بعد العيد للقاهرة لتسجيل اغنية جديدة بعنوان (يادينا السمراء) كلمات د. محمد عبد الرحمن والحان عبد الرحمن الحمد .. كما يعيد تسجيل اغنية الحب الكبير ومن غير وداع ، وايش يفيد البكاء ، قالت لى انساني وهى من كلمات الفنان نفسه والحانه اضافة الى اغنية يوم الوداع التى كتبها سلطان السبيعي ولحنها مشعل الخالدي .. الاغنية الجديدة .. والتعاون لهذا الفنان بعثت به صديقة اهل الفن من الخرج فوزيه بنت الخرج .. نشكرها دائما على امدادنا بالاخبار الفنية الجديدة.

مائدة الطنطاوي تضم الخليجيين

الملاحظ في رمضان هذه السنة إن صاحبنا علي الطنطاوي (يعزمنا) على مائدة افطاره كل ثلاثة ايام مرة، بالتناوب مع أكثر من برنامج.

الطريف في الامر ان شاشات تلفزيون الخليج - كتلفزيون قطر وابوظبي - تعرض برنامج على مائدة الافطار لعلي الطنطاوي.

علما بأنها كانت تعرض يوميا خلال شهر رمضان.. فلم يبخل التلفزيون علينا في منع العلم ان للبرنامج المذكور شعبية كبيرة؟!!



حمدي سعد يعود من جديد!!


حمدي سعد

بعد ان واجه بعض الصعوبات من الاذاعة والتلفزيون يعود حمدي سعد بشريطين غنائيين الشريط الاول يحمل الاغاني:

- خلني كلمات والحان ممدوح ناصر
- كفى قلبي جروح كلمات فهد بن عبدالله - الحان ممدوح ناصر
- عنك سلوني - كلمات حسين العجمي ولحن حمدي. برفقتها مجموعة اغان مسجلة سابقا وتنزل للاسواق في محتوى هذا الشريط منها ودعيني لسند السند الحان عبدالله نصار - أما الشريط الثاني

فيه اغان من كلمات شعراء قطريين كالشيخ حمد بن سعود آل ثاني وغيرهم - سجلت الاغاني في قطر الشقيقة بمرافقة قائد الفرقة الكويتية حمدي الحريري هذا ويعتقد بأن هذين الشريطين عودة جادة من حمدي سعد.

خلف الكواليس

فنان تشكيلي .. ويترأس احد فروع جمعية الثقافة والفنون اهتمامه بالفن التشكيلي كبير للغاية ولذلك تعرض في اكثر من مرة لنقد الزملاء. هذا الفنان سبق زملاءه الفنانين دون ان يشعر بخطاب دعوة ليقدم تصاميم مجسمات جمالية لمطار الملك خالد.. وقد فوجيء الزملاء الذين وجدوا عشرة تصاميم له في الوقت الذي طلب منهم خمسة فقط وهذا الفنان فضل ان يسبقهم ويأخذ الفرصة. ولكن!!

كومبارس صامت

الاذاعة تقدم: مسرح الهواة في العيد!

سجلت الاذاعة بجدة للبرنامج الثاني اربع حلقات من مسرح الهواة.. ضمن العديد من الموهوبين والعازفين وسجلت بعضا من الفقرات الشعبية واغاني العيد السعيد...

ومن ضمن الاصوات الشابة المشاركة في هذه الحلقات.. حسين احمد زيلعي.. حسين طامي.. حسين الزهراني عبد ربه الزهراني والفنان عابد البلادي.. وقد صاحبتهم فرقة موسيقية من الاخوة الموهوبين على الآلات الموسيقية المختلفة كالقانون والعود والكمان.. بقيادة الفنان علي باشا.. البرنامج سيشارك المستمعين في افراحهم في العيد.. حيث يضمن العديد من الالوان الغنائية والموسيقى الخاصة بالعيد.. اعد البرنامج محمد رجب..



للمرة الثالثة يفتح هيوم نجد النا[هكذا من الأصل]سعودي

واهي آلة تفقيس الشعر الحديثة!

كلام بعض الشعراء نشتم منه رائحة غيرهم!

● خالد الفيصل ● بدر بن عبدالمحسن ● عبدالله الفيصل ● محمد طلعت ● جميل محمود

كتب ـ هيوم نجد :

● مثلث الاغنية .. له ثلاث زوايا : الصوت .. اللحن .. الكلمة فعندما تكون الكلمة صادقة واللحن جيدا والصوت معبرا تولد الاغنية طفلة انيقة لطيفة .

اما عندما تتلف احدى الزوايا تخرج الاغنية غبية ، واذا كانت الكلمات جميلة واللحن (كويس) والصوت نشازا تغدو الاغنية كنبتة مشوكة . في حين اذا كان العيب في الكلمة واللحن وجاء الصوت عذبا فتبدو الاغنية طفلة غايتفي الجمال تلبس اسمالا بالية .. واذا كان الصوت جميلا واللحن طروبا .. وكانت الكلمات قاصرة تصبح الاغنية كصورة قبيحة اطارها رائع وبالتالي تفقد قيمتها .. فالكلمة هي الزاوية الاقوى ، ولهذا خصصناها بهذا التحقيق الذي نقدمه في هذا الطبق لمن يشتهيه وليس للجميع ونتمنى منكم اعزاءنا ان تعطونا رايكم في هذه (الطبخة) فيما اذا كانت مقبولة او مرفوضة ونظرا لما للشعر والشاعر من اهمية في مجال الاغنية حطمنا زجاج النافذة لنريكم من خلالها الكلمة المغناة والظروف التي تعيشها ، وتدهور الكلمة لاتشكو منه الاغنية فقط بل يشتكي منه المجتمع لان الكلمة لغة ، ولن نتناول مشكلة الكلمة مع المجتمع ، ولكن سنحكي قصة الكلمة مع الاغنية .. مع الاغنية فقط .. بل قصة الكلمة الشاعرة .. ولاتتعجبوا من طول هذه القصة التي ترون مساحتها كبيرة امامكم .. لانها ليست ذات قيمة الا لمن يراها تهمه وبما انها ليست هما للجميع فهي في الوقت ذاته ستكون محل انتقاد الاخرين ، ولكن نرحب بمن يريد ان يطل معنا عبر النافذة ليرى ولو من بعد اساءة بعض الشعراء لانفسهم ولغيرهم وليشاهد تدني الاغنية وماوصلت اليه من حالة تثير الضحك :

كيف تلحن الكلمات ؟

في الواقع كل ملحن له طريقته في التلحين ، وقد يعود هذا الى موهبته ، او الى حسه الفني او الى ثقافته فهناك صنف من الملحنين يصيغ نغمات دون كلمات .. ترنيمات يلجأ الى ترديدها لئلا ينساها او يعمد الى تسجيلها على شريط او اسطوانة ليختار فيما بعد الكلمات التي تلائمها في حين هناك بعض الملحنين يطوع الكلمة على اللحن حتى ولو كانت غير مناسبة لايقاعات اللحن .

بينما هناك ملحنون يأخذون الكلمات وتبقى لديهم . وبين فترة اخرى يلجأ الملحن الى وضع جمل موسيقية على الشعر حتى يكتمل تلحين جميع كلمات الاغنية .

الا ان هناك نوعا من الملحنين يكتفي مثلا بمطلع الاغنية ليضع النغم عليه ثم يبحث عن بقية الكلمات ليكمل اللحن .

اما عن المدة الزمنية للتلحين فتختلف بحسب حال الملحن وظروفه واحيانا لاعتبارات اخرى متعلقة بالنظم المراد تشكيل لحنه فقد يأخذ اللحن دقائق في حين قد يستمر لاكثر من سنة ، مثلا نشيد (قلنا نعم) لسامي احسان كلمات احمد السعد وغناء محمد عمر لم يأخذ اللحن سوى دقائق في حين أن قصيدة (عدت يايوم مولدي) بقي فريد الاطرش اكثر من ستة شهور وهو يضع اللحن حتى اكتمل قالبا عذبا .

طريقة ثالثة لتلحين الكلمات .. فالملحن يداعب اوتار عوده مثلا وهو يتلفظ بأي كلام ليتمكن من صياغة لحن كامل . ثم يسمعه الملحن لاحد كتاب الكلمة فيلجأ المؤلف الى نظم كلمات تنسجم مع النغمات المجهزة ويبقى لكل ملحن اسلوبه في صياغة النغم للكلمة المغناة .

طريقة مثلى لنجاح الاغنية

اذا افترضنا جدلا ان شاعرا غنائيا مجيدا كتب قصيدته المعبرة وارادها ان تتحول الى اغنية ناجحة فماذا يتعين عليه ؟

اولا : يختار الملحن الكفء ، او بالاحرى القادر على وضع الكلمات في قالب من الانغام الحلوة التي تنسجم مع الكلمات المدونة . على اعتبار ان الكلمة قد تكون وطنية او وصفية او مناجاة لحبيب او هادفة موجهة او ربما تكون الكلمة فكاهية الغرض منها فقط زرع البسمة على الشفاه .

ولابأس من وجود الملحن بجانب الكاتب بين فترة واخرى لمتابعة اللحن حتى يقتنع الكاتب بالجمل الموسيقية وانها جاءت موافقة لاحساساته وانطباعاته ، وبالتالي يطمئن الى التقارب النفسي بينه وبين واضع النغمات .

ثانيا : بعد اكتمال الجانبين ، اللحن والكلمات ، يبدأ الموسيقي والمؤلف في البحث عن الصوت الذي يخرج النغمة والكلمة الى حيز الوجود ، واعتقد ان هذه نقطة حساسة فليس كل مطرب او مطربة قادرا على اداء الاغنية بصورة مماثلة لمطرب اخر .

احيانا الكاتب يهدي الكلمات الى مطرب والمطرب يبحث عن الملحن .. في حين ان هناك مؤلفا يتفق مع الملحن على ان يعطي الاغنية للمطرب الفلاني وذلك قبل الانتهاء من لحن الاغنية ، بينما بعض الملحنين يبحثون عن الكلمات ويلحنونها ويعطونها لمن هب ودب وبالتالي قد تقع الاغنية فريسة لصوت يقتلها بحنجرته النشاز . وبهذا نجد ان بعض الاغنيات غير ناجحة وقد يكون لاختيار الصوت المؤدي السبب في عدم نجاح نسبة كبيرة من الاغنيات على الرغم من ان الكلمات واللحن معبران .

الموسيقي والمؤلف بحكم خبرتهما بالوسط الفني عن طريق تعاون سابق او من خلال متابعة الفنان ونشاطاته يستطيعان الوصول الى ذلك الصوت الذي لديه القدرة على تجسيد نغمات ومعاني الكلمة لايصالها الى متذوق الغناء سلسة سهلة تداعب الاذن دون ضجر ، اما اذا كان هناك اكثر من مطرب اختير لانشاد الاغنية فيرشحون لادائها وتصبح من نصيب الفنان الذي يكون الافضل في ادائها عن البقية المنتخبين مما يضمن سلامة الكلمة والنغمة .

ثالثا : الات العزف المصاحبة لمؤدي هذه الكلمات ، فيجب ان تكون متلائمة وطبيعة اللحن ونوعية الكلمة وطبقة الصوت اما كثرة (الطقطقة) وعلو صوت الات العزف على صوت المطرب فهي مفسدة واظن ان احسن من اختار الات الحانه هو ابو بكر سالم بالفقيه ، فهناك اغنيات مطعمة بصوت البزق وبعضها متميز بصوت المزمار في حين هناك بعض الاغنيات وقد زادها روعة دندنة العود ، ولاتضيفوا الى هذه الاغاني ماقدمه في حفلات الخليج على اعتبار ان بعض الفرق العازفة قد تكون مفروضة عليه فرضا فقد لايكون رفقته فرقة موسيقية متمكنة ، ومثله غازي علي .

كلمات لها اكثر من لحن

في عالم الغناء نجد ان هناك مؤلفات غنائية وكلمات شاعرة رددها اكثر من صوت ، في الوقت الذي لحنها اكثر من ملحن ، على سبيل المثال اغنية (جمال البدو) فقد غناها المطرب عودة سعيد بنغمات معينة ، الا ان المطرب القطري صقر صالح انشدها بتوزيع مخالف ، هناك (مرظبى سباني) فهناك اكثر من لحن وصوت: اداها على سبيل المثال طارق عبد الحكيم وشادي الخليج .

قصيدة (لاتخف مافعلت بك الاشوق) غنتها هيام يونس كموال من الحان سمير الوادي بينما لجأ احد المطربين من المغرب العربي الى ترديدها بلحن اخر .

اغنية (ما على الدنيا عتب) لحنها سامي احسان ليصدح بها طلال مداح في حين لحنها عبادي الجوهر ليغنيها وليست هذه هي المرة الاولى التي يلجأ فيها عبادي الى تلحين كلمات سبق وغنيت فقد لحن للمرة الثانية اغنية (لو شفتها) والتي لحنها وغناها من قبل المطرب غازي علي .

هناك ايضا (اهلى بيك) التي غناها طلال مداح بلحن وغنتها عايدة بوخريص بلحن اخر ، هناك ايضا قصيدة (تعلق قلبي) التي غناها سمير الوادي وطلال وهيام وكل منهم اداها بايقاعات متميزة ... هناك كلمات كثيرة لحنت اكثر من مرة ولكن المقام ليس احصائيا بقدر ماهو وضع هذا الجانب في دائرة الضوء . فما هو السبب في وجود هذه الظاهرة ؟

شخصيا اضع هذه النقاط التي اظنها معقولة لتفسير ظاهرة وجود الحان مختلفة لكلمات معينة .

● جودة الكلمة وبنيتها الشعرية القوية تجبر الموسيقيين على وضع الحان لها ، فمثلا القصيدة الخلاقة تفرض نفسها على الملحنين مما قد يؤدي الى ولادتها في اكثر من صورة .

● يلجأ مؤلفو الكلمات احيانا ـ وخاصة الناشئون ـ الى اعطاء الكلمات التي يؤلفونها الى اكثر من ملحن او اكثر من مطرب وبالتالي يتسبب هذا في خروج الاغنية باكثر من لحن .

● قد يضع احد الملحنين لحنا لكلمات .. فيراها ملحن آخر قاصرة بسبب اللحن فيلجأ الى وضع لحن آخر للقصيدة الغنائية .. وربما نفس الملحن .

● احيانا تكون الكلمات لقصيدة شعرية قديمة منظومة في عصور سابقة ، فيتذوقها اكثر من ملحن فيضع كل منهم لحنا لها كما حدث مع قصيدة يقول مطلعها :

لاتخف مافعلت بك الاشواق
واشرح هواك فكلنا عشاق
قد كان يخفى الحب لولا
دمعك الجاري وقلبك الخفاق

الى اخر القصيدة :

او كما حدث مع قصيدة ابن زيدون (اضحى التنائي) .

ومن الامور الطريفة (على ذمة الزميل صالح) ان اغنية دخلت الاذاعة تحت اسم شاعرين وملحنين واداء فنانين اثنين فكيف حصل هذا ؟ وكيف تنازل الاول للثاني . الاغنية سجلت بصوت سلمان عمر والحان المغيص وكلمات فيصل بن يزيد وسجلت ثانية بصوت عودة العودة والحان سامي وكلمات خالد بن يزيد . وهذه المفارقة غريبة ولكنها ليست نادرة الحدوث ، وقد يكتنفها شيء من الغموض ، بيد انها ظاهرة ليست مقنعة .. بل ليست سليمة فالامانة مطلوبة في كل امر .. حتى لو كان امرا فنيا ، وعموما اتمنى من القادرين كشف الستار حول مثل هذه المفارقات .

وهناك مسألة اغنية اخرى سجلت باسم شاعرين وملحنين وصوتين وهي اغنية (ويش تبيني بس اسوي) فقد دخلت الاذاعة بصوت غيثا المغربية والحان محمد عبد السلام وكلمات ابن الكويت في ذات الوقت غناها عبد القادر حلواني من الحانه من شعر المذيع المعروف محمد الرشيد .. عجبي !!

تضيف ايضا قضية اغنية الصريخ ومحمد عمر التي اثارتها الصحافة الفنية مؤخرا ....

سويعات الاصيل .. لمن ؟

فوجئنا منذ سنوات ثلاث تقريبا بسلطانة السديري وهي تدعي ملكية كلمات ـ سويعات الاصيل وقد شنت حملة على الشاعر (نداء) وعلى محمد الادريس الذي زعم ان كلمات القصيدة له والحقيقة انى قرأت القصيدة منذ اكثر من خمس سنوات في ديوان للشاعرة (نداء) والقصيدة مكونة من اربع مقاطع غنى طلال مداح مقاطع ثلاثة منها فقط من ديوان (عيناى فداك) نشرته سنة ١٩٦٤م دار الكتاب الجديد ـ بيروت اسم القصيدة ياحبيبي من صفحة ١١ ـ ١٤ في حين ان عبد الله محمد (ملحن القصيدة) قال بانه راها في مجلة قافلة الزيت ولحنها مباشرة .

وعموما اذا كانت سلطانة السديري تزعم ملكيتها فلماذا صمتت طوال هذه الفترة ، مع العلم بان عمر القصيدة اكثر من ٢٠ سنة وهذه الفترة كفيلة بان تخرج سلطانة من صمتها .. ولكن الصمت طال مما اثار الشكوك حول صدق سلطانة في ادعائها .

اما الرجل الذي ادعى احقيته بالكلمات فهو محمد الادريس وعلى الرغم من ان قرات اسمه ذات مرة .. الا انه لم يعلق بذهني ولكني اتساءل اين هو ؟!

وقد قيل لي بان الشاعرة (نداء) عراقية المنبت ، ولكن من قراءة الاهداء شككت في موطن الكاتبة وعلى اية حال فالعراقيون مشهود لهم بالتفوق الادبي والنبوغ الشعري ونعرف اسماء كثيرة في عالم الادب والشعر كمعروف الرصافي والسياب والبياتي ونازك الملائكة وغيرهم .. فلا ضير اذا خرجت شاعرة عراقية بقصيدة كسويعات الاصيل . ثم اذا كانت سلطانة تنادي برد القصيدة اليها ، فماذا قدمت غيرها ؟! علما بانى قرات قصة قصيرة لسطلانة بعنوان (رسالة اليه) في المجلة العربية (العدد (٦٧)).. لكنى لم اجد فيها القصة الراقية ذات الفكرة السامية ، قد اكون قاصرا في فهم القصة ولكنها لن تكون لكاتبة سويعات الاصيل .. ولست هنا لاقارن قصيدة بقصة ولكنى اقارن بين الاسلوبين من حيث الجودة والابداع .. وهنا اقف لاطلب من دار الكتاب الجديد ببيروت التي نشرت الديوان وبه القصيدة ان تسعفنا باسم (نداء) الصريح .. والله الموفق .

تجارة الكلمة

الكلمة تعبير عن انفعال وترجمة لاحساس ، ووسيلة للتفاهم وعنوان للمشاعر ، فهل الاحاسيس والخلجات تباع ؟ وهل اصبحت بضاعة يتاجر بها الداني والقاصي ؟

مما اعرفه ان المتشددين القدامى امثال ابن معبد وزرياب وغيرهما ، كانوا ينتقون من الشعر اجزله ومن الكلام اروعه ، فاذا كان الشاعر معاصرا استأذنوه واذا كان سابقا لزمانهم ذكروه بالخير قبل ان يتغنوا بقصائده . صحيح ان الشعراء الاوائل جعل بعضهم من الشعر موردا للمال ومكسبا ، ولكن ما كان للتكسب فهو لمدح هذا وذم ذاك ، اما ما عداه فكان مايستحسنه كبار الناس . وعلى اية حال فلم اقرأ ان احد المغنين اعطى لشاعر ما دراهم مقابل شعر انشده له ، بل كان بعض الشعراء يعجبه ان يجد مطربا ينشد ابياته .

اما الحال الان فمختلف فاعظم مايتغنى به ليس شعرا فصيحا بل نظما شعبيا ناهيك عن ان اكثره غث لاجودة فيه واصبحت قيمة الكلمات الغنائية خيالية بعض الاحيان ، وهذا اسلوب للكسب المادي عبر مايسمى شعرا غنائيا ، وكتاب الكلمة الغنائية منهم الشاعر ومنهم المستشعر ، والاخير (اقصد المستشعر) هو ذلك الشخص الذي يشتري (شعرا) من شاعر حقيقي وينسبه اليه مقابل (رزمة) من الدراهم تعطى للشاعر البائع وهذا النوع من التجارة ادهى وامر من النوع الذي ذكرته في اول هذا الموضوع فالمستشعر يخدع نفسه ويخدع الناس معه والشاعر البائع ليس سوى آلة (لتفقيس) الشعر وضرره اكبر من نفعه ، وهو يعطي بقدر مايقبض ، يبيع احاسيسه ومشاعره لاخر ليصبح هو انسانا بلا عنوان وحيوانا لايفهم لغته الا نوع من الناس ، يظن بان حفنة من الذهب ستحييه ناسيا انها حفنة من تراب ستنهيه .. على الاقل نفسيا . والمستشعرين في الوسط الفني او بالاحرى الغنائي ـ كثيرون وهناك اكثر من سبب يمنعني عن ذكر الاسماء وليس بوسعي الا ان اقول :

قالت الضفدعة قولا فسرته الحكماء
في فمي ماء وهل ينطق من في فيه ماء

اذن ليس كل ماتسمعه عزيزي القارىء من كتابة للشعراء انفسهم فهناك من يكتب له واللبيب من عرف قدر نفسه .

فالشعر اصبح بضاعة (لها سوق) مما حدا بأحد الشعراء منذ فترة ان يفكر في افتتاح محل يبيع فيه الاشعار للمستشعرين .. ليغيش !!!

وقد ذكر الاخ الزميل صالح في زاويته (وتر ونغم) عدد ٥٤٦٣ كلاما استشهد به في هذا المقام ولذا اورد بعضا منه ، قال ابو عبد العزيز : (ان المتابع للنمو البارز لانتاج الشعراء الشباب او غيرهم يلاحظ ان هناك اختلافا بين اسلوب حديثهم على صفحات الجرايد او طريقة كتاباتهم للقصيدة التي تحمل صورا رائعة تدرك للوهلة الاولى بان كاتبها يفترض فيه انه فنان بمعنى الكلمة ذو حس ويملك مواصفات ومقاييس الشاعر الذي يطوع الكلام كيفما يشاء . ولكن تعالوا الى الوجه الاخر لهذه المفارقة التي تدعو فعلا للدهشة ففي حديث اذاعي لاحد الشعراء ممن اهتمت بعض الصحف بهم وبانتاجهم الغزير ووضعتهم في مصاف الشعراء المجيدين لم احظ بجملة مفيدة من حديثه الا انني ازددت قناعة تامة ان صاحبنا ، اضافة الى انه لايجيد الكتابة فلا ادري كيف خانته الكلمات واختفت الصور الجميلة من امامه وادرك انه وحيد .. وحيد) .

صورة ثالثة من صور تجارة الكلمة ، مااكتشفته مؤخرا ، وهو ان بعض المطربين يدفع له (عرقه) لكي يؤدي كلمات لشاعر او مستشعر او شاعور ، احد المطربين المشهورين جدا رفض ان يتغنى كلمات اعطيت له الا بعد ان جاءته ورقة مالية (شيك) كتب عليها الرقم ٣٠,٠٠٠ ريـال . هذا المغني عرف انه مادي في الوسط الفني وانه لايتفاهم مع الاخرين الا بعبارة (مميزة جدا هي كم تدفع ؟) .

ولعل مثل هذه الحالة قد تدفع المطرب لان يؤدي كلمات مبتذلة غير شاعرة ... فقط الحافز الوحيد هو المال وهذا مسخ ... الاغنية ، على اعتبار ان الكلمة ركن ... تقوم عليه الاغنية فاذا كان (هشا) سقطت الاغنية وبمصداقا لزاويتنا هذا ما اثاره الامير عبد الرحمن بن سعود في احدى الصحف عندما ابدى رأيه عن الشعراء الحاليين فقال : انني اشم من اشعارهم رائحة غيرهم .

الى جانب هذا نجد ان الشعراء يدفعون مبالغ ايضا شملت هذه العدوى للملحنين والذين يرددون هذه العبارة كم تدفع ؟ فاصبحت كم هي ـ الوسيلة للتعامل بين الوسط الفني بصفة عامة .

● عندما كثرت الديون على احد المستشعرين الشباب اتصل هاتفيا بالملحن الذي كان يعلق عليه آمالا كبيرة بمنزل هذا الشاعر وبالصدفة خاطبته والدته التي ردت بان ابنها ليس شاعرا ولنه مازال جاهلا .. فهلا تركتموه لشأنه .. وهددته بعمل الردعهم عن سماع اي شيء يقوله او يقال له !! هذا الكلام وصل الينا على لسان احد الملحنين الذين كانوا يطالبون بحقوقهم المادية التي تراكمت على هذا المستشعر فماذا تقولون ؟؟

هل هم على حق ؟؟

اتجهت الى مكتبتي الصغيرة وسحبت منها مجموعة نزار قباني الشعرية ووقعت عيناي على قصيدة (الى حبيبي) التي غنتها نجاة الصغيرة لكني وجدت اختلافا في بعض الكلمات ناهيك عن حذف بعضها مثلا في البيت الاول :

متى ستعرف كم اهواك يارجلا
ابيع من اجله الدنيا ومافيها

بينما غنتها نجاة الصغيرة :

متى ستعرف كم اهواك ياأملا
وفي المقطع (الكوبليه) الثاني من الاغنية بدايته تقول
يامن يدخن في صمت ويتركني
في البحر ارفع مرساتي والقيها

في حين غنتها نجاة :

يامن يفكر في صمت ...

هذا التغيير هل هو من قبل الملحن او المؤدية ؟؟ لست اعلم . ولكن هذا التبديل جاء ادبيا ـ واكثر تقلوة .

بعد ما تركت المجموعة خطر في بالي سؤال .. هل لجأ مطرب او ملحن سعودي الى تغيير بعض الفاظ الاشعار التي يغنيها ام لا ؟.. ولاني غير محتك بالوسط الفني ولم احفل بالجواب ، الا انى لاحظت تغييرا في بعض الاغنيات السعودية التي غناها مطرب سعودي واخر غير سعودي كاغنية ياقمر تسلم لي عينك .. غنتها مطربة لبنانية ياقمر سبع وثماني .. في حين وجدت اغنية في الطريق يقول طلال مداح هز راسه وراح معود .. بينما تقول هيام يونس هز راسه وراح مقفي ..

جميل محمود ردد كلمة من هي في قصيدة لحنها لطاهر زمخشري علما بان (من هي) عنوان القصيدة ولم تكن ضمن ابياتها ، وعلى اية حال التغيير في نص الاغنية لاضير فيه اذا كان يخدم الذوق والنفس .. دون الاخلال بجمال الاغنية .. اما اذا جاء التبديل سلبيا مشوها الجمال وافسد البناء فهذا شيء آخر ، وهو ان المطرب وهو يصدح او (ينبح) على المسرح يحذف مقطعا او مقطعين من اغنيته اما لانه قد نسي او محاولة في اختصار الاغاني حتى يكون بمقدوره تلبية رغبة الجمهور الذي يلح ويطالب باغان كثيرة في وقت محدود .. في الوقت الذي (يمطط) فيه المطرب اغنيته باعادة غناء بعض مقاطعها اوبإضافة موال امام مطالبة الجمهور ، ولعل التغيير في طبيعة الاداء يعطي بعض الاغنيات حيوية .. وربما تجديدا . من امثلة الحذف كما فعل طلال مداح في حفلة نادي النصر عندما غنى اغنية اليوم يمكن تقولي يانفسي انك سعيدة) حذف من كلماتها المقطع الثالث الذي يقول :

مرت على ظروف الحب فيها تجاري
وكنت اسمع واشوف وغصب عنى اداري
واليوم يمكن تقولي يانفسي انك سعيدة
يشهد على صدق قولي دقات قلبي الجديدة

سرطان الاغنية

الكلمات المغناة مصابة بداء اطلقت عليه اسم سرطان لانه بحاجة الى استئصال وهذا الداء اصاب الاغنية العربية عموما ، ومن الممكن مناقشة زاوية الكلمة السعودية، فالحقيقة ان هبوط الكلمة له اسباب ولعل اهم سبب ان الباب مفتوح لكل من هب ودب فاصبح كل من يعرف (أ ب ت) شاعرا غنائيا ناهيك عن منح الفرصة لبعض ضعفاء النفوس ممن تمهد لهم المادة او المركز طريقا الى نافذة الكلمة ، انا لا اقصد شخصا بعينه ، ولكن المتمعن فى ان كلمات كثيرة تكتب ركيكة الاسلوب ضعيفة البناء جوفاء الفكرة والمضمون وفي الساحة من هو قادر على ان يطوع الاحرف كيفما يشاء فيصيغ قوالب عذبة من احرف مجنحة يقابل هذا الصنف جماعة عرضوا انفسهم على الناس .. وهي تلفظهم او تصفق لهم مجاملة . هنا وهناك اسماء ليست في دائرة الضوء برغم تفوقها ، بينما اسماء اخرى وجدت الشهرة في لمحات بصر .. ماالسبب ؟ لست ادرى !!

والتدني في مستوى الكلمة عشعش منذ سنوات في الساحة العربية . فبعد ان غنت عايدة الشاعر الطشت قاللي وكايده العزال انا من يومي وبعد ان خرج احمد عدوية بغنائه الرخيص .. ثم امتد هذا السرطان ، ولعل اشرطة الكاسيت) هي التي روجت لمثل هذه البضاعة الرديئة فخرج من بيئتنا اشخاص شواعير يرسمون كلمات مبتذلة بعيدة عن القيمة النفسية والفنية ليسمع احدنا كلمات لشاعر قديم وليقارنها (بشخبطة) شاعور جديد ، انا متأكد بانه سيتفاعل مع كلمات الاول بينما ستمر عليه كلمات الثاني مرور الكرام دون ان تترك ولو اثرا بسيطا .. جربوا واسمعوا .. والتجربة خير برهان .

ماهو المطلوب تجاه هؤلاء (الشواعير)

برايي ان يرفض كل مطرب مايكتب من كلمات مبتذلة ولايزعجه انه لن يجد شاعرا يتعاون معه لان هناك شعراء يمكنهم ان يلجأوا الى قصائدهم الرائعة التي صاغها امثال عنترة والنابغة وجرير وابن زيدون ... عبد الله الفيصل والقرشي والزمخشري فبالاضافة الى قوتها فسيغنيها (ببلاش) الى ان يخرج في ساحتنا من هو جدير بأن تغنى كلماته .. وانا على يقين بأن هؤلاء (الشواعير) سيطيرون ، لانهم لن يجدوا من يلقى لهم بالا وبالتالي يتساموون .. كمادة اليود ، اذ بالمقارنة الواضحة من اسلوب وطريقة حديث هؤلاء عبر الصحف وفي الاذاعة او عبر مايصدرونه الينا من قصائد ، تتضح الرؤيا



● ابراهيم خفاجي ● طلال مداح ● عناد المطيري ● عبادي الجوهر

ثلاث نقاط

تساؤلات

● شانه شان الفنون الاخرى استطاع الفن التشكيلي في بلادنا ان يساهم في تحريك النشاط الفني في مختلف مناطقنا.. ويستطيع المتتبع للفن ان يكتشف بيسر ان الانتاج في التشكيل كان غزيرا.. فهل اعطى هذا الفن الابعاد المطلوب اعطاؤها لفننا ككل.. وما مدى جودة هذه الاعمال او تلك الفعاليات. ؟ وهل استطاع التشكيليون السعوديون تعميق مواقفهم وقدراتهم وابداعهم عبر ما ابدعوا ورسموا من لوحات.. ترى هل نجيب على مثل هذه التساؤلات.. ترى هل نناقش اعمالنا كالآخرين ام اننا نترك الحبل على الغارب كالعادة.. ومع هذا سوف نحاول في هذه النقطة ان نجيب على بعض هذه التساؤلات علما بان المجال مفتوح امام الجميع للمناقشة ولابداء الراي.. المهم ان اعمالنا التشكيلية والتي تدخل ضمن فننا التشكيلي.. لانها تدخل ضمن ابداع الفنان اينما كان ولانها وهو المفروض ان تتحدث وبلغة الخط واللون عن جميع جوانب الحياة.. بيئية واجتماعية اضافة الى القضايا الفكرية التي في الحياة بشكل عام وحياة الفنان بشكل خاص.. ومع هذا نجد ان الكثير من فنانينا اتجهوا في اعمالهم وعبر اساليبهم الحديثة جدا الى عملية التشكيل اللوني معتمدين على ما يثيره هذا التشكيل من ايقاع راقص على عين المشاهد وبالتالي استلاب الاعجاب الوقتي فحسب.. اما المدارس التي تعبر بصدق عن قدرة الفنان وتصور بصدق مدى تمكنه من ناحية الفن فهم يعيدون عنها كل البعد الا قلة تكاد تعد على اصابع اليد الواحدة.. لماذا هذا التوجه ولماذا هذا الهروب بعيدا عن المدارس التي تؤكد القوة والقدرة والفاعلية.. صحيح ان بعض فنانينا استطاعوا ان يثبتوا قدراتهم في بعض الاساليب والمدارس لكن هذا لايعني في الحقيقة التمكن والفن.. حتى ولو حصل هذا الفنان او ذاك على شهادة فنية.. فما اكثر الفنانين في عالمنا الحاصلين على هذه الشهادات وهم في الحقيقة يعيدون كل البعد عن المفاهيم والمبادىء الفنية..

●● يرتبط اسم (غانم السليطي) الفنان والممثل القطري في اذهان الآلاف من المشاهدين لبرامج تلفزيونات الخليج بالمسلسلات القطرية الناجحة وخاصة مسابقات رمضان.. هذا الفنان الرائع استطاع وخلال سنوات قصيرة من عمر الزمن الاستحواذ على اعجاب هؤلاء المشاهدين وبات (طلعته) التلفزيونية ومشاهدة اعماله المختلفة مطلبا من مطالب الكبار والصغار بسيط ومعبر باسم ومثير هذا الفنان.. ان التمثيل كما يبدعه (السليطي) وزملاؤه في دولة قطر هو تفجير لدقائق المشاكل والقضايا الاجتماعية من خلال الغمز والايحاء والاشارة الواضحة لحد التجسيم مرة اخرى.. ولهذا يرى العديد من مشاهدي اعمال هذا الفنان انه اكسب التمثيل في الخليج طابعا جديدا علينا ان نفهم انه اشبه ما يكون بفلسفة تمثيلية دائمة وجديدة في آن.. وماذا بعد.. هنيئا لخليجنا بمثل هذا الممثل الفيلسوف الضاحك

●●● الفن نبض الواقع.. والمبدع الحقيقي هو الذى يمتلك قدرة صياغة ابداعه بفن يتجذر ويتأصل بقوة وايمان عميقين

احمد المغلوث

بانعدام فهمهم لابسط الامور فى ابجديات الشعر .

اما عن موقع الشعر الغنائى من الشعر .. وموقع شعراء الاغنية من الشعراء فيقول مهندس الكلمة المغناة بدر بن عبد المحسن : الشعر والشعراء فى تصوري ثلاث فئات :

● الشعراء التقليديون: وهم شعراء الفصحى الذين يقولون الشعر الموزون المقفى .. وهؤلاء ينكرون كل مااستحدث فى الشعر العربى الذى تسبب فى الاخلال بقواعد الشعر الاصلية .. واستحدث اوزانا وطرقا تختلف وتتنافى احيانا ومسار الشعر العربى القديم .

● الشعراء اصحاب الاسلوب الحديث (الحر)

● شعراء او بالاصح كتاب العامية المبتذلة .. وهم يقومون بصف كلمات ذات جرس معين ، ساقلة المعانى ، وهؤلاء شبه منبوذين من الفئتين الاوليين . واسهامهم الشعري لايكاد يذكر الا من فئة معينة فى المجتمع تفتقر للارتقاع بمستواها الفكرى والثقافى فهؤلاء سلالة اخرى تكاد تسيء للشعر والاغنية ككل . واعتقد انه هو الواقع الذى يجب ان يتغير فى هذه الفئة ، ورأيي ان الشعر الجيد هو سيد الشعر سواء اكان تقليديا .. او حديثا او عاميا . والشعر النبطى من انواع الشعر ولكن يجب ان يتمشى مع قوانين تحكمه وباستطاعة الشاعر النبطى التجديد دون الاخلال كما فعل الامير خالد الفيصل .

وقد تمنى الامير بدر بن عبد المحسن من الفنانين الحرص عند انتقاء الكلمة .. لان الاعذار التى تختلق لبعض الاغانى الرديئة ليست مبررا ابدا .

سئمنا الام البعد .. واهات الحرقة

كثيرا مانقرا بان الكلمة المغناة تحمل فى جنباتها الام البعد واهات الحرقة وعذاب الحرمان ، واشواق الى الحبيب المسافر او لوم لذلك العاذل .. ونصرخ ـ عفوا هذا بظاهرنا او ماتكتبه اقلامنا ، ونقول الا يوجد غير هذه الكلمات كي تغنى؟ لقد مللنا هذه الكلمات .. سئمنا ، نريد غاني للفرح .. للزهور ، للعبق .. للطيور والنجوم ..

طبعا الحال تعم المنطقة العربية والا فأين المستمعون من اغنيات فايزة احمد: بيت العز ـ ست الحبايب ـ يابنتي ياامورة ـ وياخويا .. لم اسمع احدا طلب اغنية ست الحبايب .. ويانور عينيه لشادية او شفت ابها وحايل لطلال مداح او صبيا لمحمد عبده ومثيلاتها مما لاسبيل للاهات والتنهيدات فيها ـ اذا كان القارىء يرفض المطالبة بمثل هذه الاغاني فى برنامج خصص لتلبية رغبته . فلماذا نتشدق ونطالب بملء افواهنا : يجب ان نغير من نهج الاغاني الشائعة خاصة على الساحة العربية ، فاذاعات العالم العربى نادرا ماتقدم اغنية عن الليل او الورد او القهوة ... فقط الطلبات تنحصر تحت اطار الحبيب العائد والوليف الراحل .. جعلوا الحب فقط غراما جامحا يجمع بين عشيقين ، نسوا ان الشمس حين تعانق الصباح تحب ، والنجوم حين تزين السماء ببريقها تحب .. تجاهلوا ان الطفل حين يبتسم يحب وان الازهار حين تتفتح اكمامها تحب ايضا .

ذات مرة وانا استمع لبرنامج مايطلبه المستمعون في اذاعة لندن سمعت اغنية «علقت بين آمي وبيي» . اغنية حلوة ذات طابع جميل تصور خناقة طريفة بين أم وأب كل منهما يذكر مزاياه قبل الزواج ، بصوت هيام يونس التي تتدخل بين الاثنين فتحل ماوقع من خلاف باسلوب غنائي مهذب . وفي مايطلبه المستمعون في اذاعة سوريا وصل الى مسمعي كلمات مغناة بلحن عذب تقول بعض كلماتها :

يابنيه ماني فرنجـــي	حتى تحاكيني فرنجـــي
ماريد تقولي هوريـــو	ولا تقولي آي لاف يـو
قولي كيفك ويش لونك	اشلونك وكيف الحال
بالله يارفيقة دربي	لاتغيري هالمــوال

انا متعلـــم مثلك ...	ما ابعد عن جو الوادي
صوت القيثارة احسن لك	.. والا مـــوال بلادى
الفرنجي ما يليق لـك	الشرقي زين وبديـــع
يابنية اعتزي باصلك	اللي مالو اصل بيضيـــع

يمجد (فؤاد حجازي) لغتنا بكلمات سلسلة اذ يخاطب رفيقة دربه التي تشوه لهجتها البلدية الحلوة بكلمات اجنبية فينصحها في هذه الاغنية بان تتجنب هذا .

من متابعتي لبرنامج مايطلبه المستمعون في البرنامجين العام والثاني (استبعد برنامج الف مبروك) لم اسمع احدا طلب اغنية (البلبل الصداح) لمحمد عبده ولا اغنية (انسام) لنعيمة سميح ولا (الفلاح) لغيثا المغربية او (البلبل) لهيام يونس .. ثم اين اغنية (نورة) لمحمد عبده التي اعطتها الصحافة اكثر مما تستحق .

نحن امام مشكلة خلقناها لانفسنا ، هذا اذا كنا نراها مصابا ، لهؤلاء المطالبين بتغيير النمط في كلمات الاغنية الشائعة اقول لهم : اعطوني الاذن التي من الممكن ان تتقبل طلال وهو يغني في ابنه عبدالله او محمد وهو يغني لزهرة فتنه جمالها فقطفها ، او ابتسام لطفي وهي تردد اغنية لوليد في مهده تهزه بلطف كي ينام ، اعطوني اناسا ترضى من علي عبدالكريم يصور بصوته حال يتيم ، او محمد عمر وهو يردد اغنية في عصفورة تحط وتطير .. ربما نسمع الاغنية اول ماتذاع ثم تلفها مع الاغنيات السابقة مثل (صحا الطير) و(في روابي قبا) .

قد يعلق احدهم ويقول باني بعيد عن الصواب في تصوري هذا ، وردي هو : ان الاذاعة لديها اغان كثيرة للصباح والطيور والزهور .. وغيرها ممايضفي على الحياة الجمال ، واذا كانت الاذاعة تريد المزيد ، فالفنان يريد ان يكسب المزيد من النجاح والجماهير ، فالمطرب لن يتعب نفسه في ان يقدم اغنية وقتية يحكمها الظرف فتفقد شعبيتها ، او اغنية ذات كلمات مميزة لاتنال اعجاب الا القلة من الناس .. تصور موقف الفنان ـ عزيزي القارىء ـ في هذه اللحظة . انا لا انكر ان هناك اشخاصا يرتاحون لهذا النوع من الاغاني ويتمنونه باستمرار ، ولكن المغني يبحث عن النجاح على مستوى أكبر واكبر ، فلماذا يضع نفسه تحت اطار محدد بسبب اغان لم تنل شهرة تدفعه درجات الى الامام على سلم النجاح والشهرة .

ثم تعالوا معي الى بعض اغنيات الصباح واشهرها ذيوعا .. يانسيم الصباح لمحمد عبده .. يقال بان هذه الاغنية صباحية ،مع انها لاتحمل سوى كلمة صباح .. لو اكملنا الكلمات لوجدناها كمثيلاتها من الاغاني الشائعة .. وهناك اغنية ارسل سلامي لسعد ابراهيم ، وشفت الريم يتمشى .. مع الاصباح بدرية التي لحنها عبدالله محمد فهل توضع هذه الاغاني ضمن اغاني الصباح التي يستقبل بها المستمع يومه الجديد الذي يأمل ان يغمره التفاؤل وتتسرب اليه البسمة مع اشعة الشمس الذهبية ؟

● المجال واسع للكتابة في الاغراض الاخرى ، ولكن اغلب جمهور الاغنية العربية لاتجذبه الا اغنية الحب او الوطن ـ اما اذا اندفع احد الكتاب وكتب كلمات هادفة فستتحول في نظر المستمع الى (منولوج) وهذه الكلمة مستخدمة في غير محلها اذ معناها الغناء الفردي .

متى يبدأ شعراء اغانينا في نظم اغان عن الحرب ، الوطن ، الشجر ، الصبا ، الاسعل ... وغيرها كما فعل الرحابنة ؟

البرازي .. يتحول الى رجب

مسلم البرازي احد الذين كتبوا اغنيات وصفية مثل صباح الشوق يابريدة ، مابين ديراب وبين شقراء ، الطائف ، ابها ، المنطقة الشرقية :... ولهذا اعتقدت الى أمس ان هذا الكاتب سعودي ولكن فوجئت بانه سوري والملاحظ ان الاغنيات السالفة الذكر غناها مطربون ليسوا سعوديين امثال فهد بلان وديع الصافى وفدوى عبيد ، .. ويبدو ان يوسف رجب حاليا تربع على عرش الاغنية الوصفية فكتب في جدة والطائف ، ... والرياض واتمنى ان يتعداها الى الزهر ، الشجر ، السلم ، الحرب .. وغيرها .

الا اني اقف برهة لاسأل كتاب الاغاني اين اناشيد الجامعات اين المسابقات الوطنية الاخرى .. الا تحب النظافة ؟ الا تحب الأمل والعمل ؟ الا تعانق الشمس كل يوم .. الا ؟؟! فلم لا تغنى لمثل هذه الاشياء .. تريدان نشعر بمشاركتهم لنا فليس بالغرام وحده نعيش ؟!

وليس هناك بالطبع ابتعاد تام عن مثل هذه الامور ، ولكنها نادرة ولا تكاد تذكر ، والشاعر محمد طلعت يلقي العتب على التلفزيون والجمعية فهما ـ على حد قوله ـ يحددان مسار الفنان لتقديم عمل ما فلا بد من اشعار المؤلف في كل مناسبة حتى يساهم بقدر طاقته ويعني بهذا التكليف والالتزام للخروج بالاغنية عن نطاق العاطفة ـ المشحونة بالآهات والتنهيدات .

ما اكثر الشعراء حين تعدهم .. ولكن

مؤلفو الكلمات الغنائية فى الساحة الفنية كثر منهم المبدع ومنهم المقلد ومنهم (العلة) ، ومن شعراء الاغنية من هو مقل وفيهم من توقف ، بيد أن هناك ناظمي شعر خرجوا مؤخرا .

● من شعراء الاغنية القدامى فى السعودية ابن شريم ، وابن سبعان ، ابراهيم خفاجى المنتظر ـ عبدالله الفيصل ـ محمد طلعت ـ صالح جلال ـ ثريا قابل ـ فتى الشهباء ـ محمد رجب ـ غادة الصحراء ـ احمد صادق ـ مشاعر عزت ـ فتى الشاطىء ـ سليمان جاذور ـ محمد ابوسليم .. وآخرون .

● ثم تلتهم مجموعة امثال فالح ـ بدر بن عبدالمحسن ـ محمد العبدالله ـ ابوسامي ـ الغريب ـ ساري ـ عبدالرحمن حجازي ـ عمر بطيش ـ احمد السعد ... وغيرهم .

● تبعهم سعد الخريجي ـ محمد القرني ـ فيصل بن يزيد ـ خالد بن يزيد ـ فهد بن محمد ـ السامر .. وريم الصحراء ومحمد العثيم .

● وهذه الأيام انبرى للساحة عناد المطيرى وملتاع ، سعد الشهراني ، حسين الشبرى ، والسبحة لا زالت تكر .

ناهيك عن ان بعض المطربين امثال غازي علي ، جميل محمود ، عبدالقادر حلواني ، كتبوا كلمات بعض اغانيهم ، ومن المطربين الشباب عبدالخالق الشهري ...

اضف لهذه الاسماء صالح القاضى ، خمد المغيولي ، محمد الرشيد ، ابو نجيب ، خالد زازع ، علي الرابغي ، محمد عيسى المشهدى ، يحيى توفيق ...الخ

من الاسماء التى ذكرتها نجد ان عدد شعراء الاغنية كبير اذا قسناه بعدد المطربين او الملحنين السعوديين ، وهذا الحشد من الكتاب فى تفاوت من حيث الجودة والقبول او الرداءة .. وعلى هذا نجد أن افضل شعراء الاغنية الحجازية هو ابراهيم خفاجي . وافضل من كتب الشعر النبطي المغنى من نجد هو دايم السيف ، بينما نجد بدر بن عبدالمحسن صاحب لون مميز ومتطور فى الكتابة ، فى حين نتوقع ان يكون يوسف رجب افضل شعراء الاغنية الوصفية ، اما القصيدة الفصحى المغناة فالامير عبدالله الفيصل وطاهر زمخشري اجادا فى صياغة الاغنية فصيحة الكلمة ولكني لااذكر مطربا سعوديا انشد لهما ، بل غنى لعبدالله الفيصل :نور الهدى، ام كلثوم ، عبدالحليم ، فى حين غنت هيام يونس لطاهر زمخشري افضل قصائده ، قد تكون الذاكرة خانتني .. لذا انتظر منكم توجيها .

● لــو اعدنا قراءة الاسماء المدونة سابقا (قائمة شعراء الاغنية) لرأينا بأن بعض الشعراء اشتهروا فى فترة وجيزة جدا مثل ملتاع والسامر واخرين يتمتعون بقوة الشعر الا انهم ظلوا بعيدين عن الضوء مثل محمد العثيم فمن شعره المغنى لمحت البرق في صيف وسما صافي

شهقت وبين الخافي

وقالوا حبها مسكين .. هواها ماله الشاطي .

في الوقت الذي اختفت فيه بعض الاسماء مثل ساري وفتى الشاطىء وغادة الصحراء بينما قل انتاج بعضهم كحال بدر بن عبدالمحسن ومشاعر عزت التى كتبت احدى اغنيات عبدالمحسن المهنا التى تقول كلماتها :

اشكي لي واشكي لك	وغرامنا يشتكــــي
وتجيلى واجيلك	وعذابنا يتتهـــــي

ياتشوف لك فينا حل

ولامن	غير	زعل	قصتنا تنتهـــي

ياهارب من عذابـــك	ومزود لوعنــــتي
ياباحث عن شبابـــك	ومضيــع دنيتـــي

ياويلى .. من عيونك من نظرة ماقدرها

ياويلى .. تتحدى بفتونك كل عين تنظرها

وتقول لى انشغل

ذا هواك من غير امل

ياتشوف لك فينا حل

والا من غير زعل .. قصتنا تنتهي

ماسر اختفاء بعض الكتاب ؟! وماهو سر انتشار البعض بسرعة ؟؟ هل للمكانة والمادة دور فى منح الفرصة لبعض ضعفاء النفوس ؟؟ ايضا لااجيد الاجابة على هذا السؤال بحكم ابتعادي عن الوسط الفني فانا كما قال ابن الرومي رحمه الله :

بعيدا على قرب قريبا على بعد

من الشعراء المقلين ناصر بن جريد فلااعرف له سوى (سكة التايهين) بينما الرابغي لااذكر له سوى (شفت الريم) والمشهدي له (شفتك يوم) التى لحنها جميل محمود . ولياسين السمكري (روح وابعد عن حياتي) ولخالد زارع (يالوز ياالخضر) التى لحنها عبد القادر حلواني ، و(فهمتك عرفتك خاين) والتي لحنها عبدالله المرشدي ، محمد الرشيد كتب (مااحلاك ياالحنا) و (ايش تبيني بس اسوي) ورغم جودتهما لم نسمع سواهما .

المنتظر توقف فترة والاخبار القادمة تقول انه عائد .. ابونجيب يكتب لتجليه نجيب ومحمد السراج .

اما اختفاء بعض شعراء الاغنية فقد يكون السبب فى انشغال الكاتب في اموره الحياتية واشياء اكثر اهمية من كتابة الاغنية ، مماطلة بعض الملحنين والمطربين ، وتراكم النصوص غير المغناة لديهم ، نسبة الشعراء الى المطربين كبيرة البون . اهمال النصوص بعد الاعجاب والاطراء من بعض الفنانين على حساب اعمال غنائية سابقة ، الشاعر اقل المثلث الغنائي تشجيعا .

● هناك نقطة اود طرحها وهي الاحتكار .. فبعض الكتّاب وخاصة المجيدين اشعارهم الغنائية مقتصرة على مطرب اومطربين معينين لاتتعداهم الى آخرين ، وهذا مــا يفسح المجال امام (الشواعير) كي ينطلقوا وهم موقنون بوجود الصوت والملحن اللذين يحضنان مايكتبون . وهنا اقف لانني اطلت بالرغم من ان لدي الكثير الكثير .

● نقاط

● فى البداية اشكر الاخ صالح المرزوق لسعة صدره ، كما احيي الاخ محمد الرويبعة الذي تعاون معي ولاانسى الاخ محمد عبدالرحمن الوابل الذي اعارنى ديوان عيناي فداك ، من مكتبته .

● سؤال : ماهي علاقة ابوسامي بكل من سامر وسليمان الحماد ؟ وماهي العلاقة بين سامر والسامر ؟!!

● احدهم ادعى بأنه صاحب اغنية سنا الفضة وانه الشاعر ملتاع فطلبت منه كتابة هذا الاعتراف والتوقيع عليه فوعدني ... والى يومى هذا لم اره .. (خاف الله ارحمني) ..

ولهذا اطرح هذا السؤال : من هو ملتاع ومن هو الملتاع ؟

● الكلمة السعودية اصبحت تؤدى فى عواصم اوروبا مثل : لندن وباريس واثينا .. بينما كانت بالاس داخل اقليمية محدودة .

● نقطة اخيرة : انا ـ واستغفر الله من كلمة انا ـ اكتب الاشعار الغنائية وانتظر من يطلبها .. ها .. ها ـ

وردة

تعد شاعرات السعودية .. وكاتبات القصائد الغنائية على الاصابع ولااعرف من الاسماء سوى ماذكرت اضيف فقط نزيهة كتبى ، ولعلها قريبة الينا اكثر كونها اكثر احتكاكا بصغارنا .. ريم كتبت للصغار (شوفوا الربيع ماأحلاه) وكانت تجربة ناجحة .. بودي لويكون تعاملها مع البراعم لعلها تكون الاكثر ادراكا لحاكاتهم .

الزوايا الباهتة

* جميل جدا ان تحفل برامج التلفزيون في هذا الشهر المبارك ببرامج متنوعة جيدة المستوى .. واخص بالقول المسلسلات الدينية التي يتحفنا بها عصر كل يوم وكل ليلة .. حتى ان كانت تصور ماضينا العريق وتبرز مدى قوتنا في عصر فقدت فيه ابجديات التكنولوجيا .. وتبين معاناة المسلمين في الفتوحات الاسلامية حتى يقوى هذا الدين وينتشر في بقاع الارض .. كل هذا جميل ان نرى تلك الامجاد مجسدة امامنا كصور واقعية تحسها ونتعايشها نحن كمسلمين .. لكن ماذا لو ترجمت هذه المسلسلات الى عدة لغات حتى يعرف مداها الاجانب المتواجدون فى هذه البلاد .. لعلهم يجدون في فهمها الادراك بمعنى الاسلام ..

* * *

* المسلسلة اليومية التي تابعها المشاهدون في الايام الماضية بعد الافطار ، جاءت لتعيد الثقة فى اعمالنا العربية التى اخذت فترة تدور فى حلقة التكرار الذى صرف الناس عن متابعة المسلسلات ـ هذه المسلسلة بكل ما تحمله اجود عمل يعرضه التلفزيون . من حيث واقعيته ، ومن حيث الربط والحوار والديكور والتفوق التمثيلي .. فقد طرحت عدة مواضيع اجتماعية يعاني منه كل فرد من افراد مجتمعنا .. لذا فانها استحقت الهالة الاعلامية الكبيرة التي وجدتها في كل البلاد التي عرضت فيها .. فتحية لكل العاملين في هذا المسلسل الذي اعاد الينا الثقة ..

* * *

الفنان الذي يستعجل الوصول الى القمة ، ويحاول ان يتدرج السلالم بخطوات كبيرة دائما ما تكون نهايته السقوط .. والفنان الذي يتملكه الغرور والاعجاب بنفسه كانه لا مثيل له ايضا نهايته الانفراد والانغلاق في حدود معينة .. فالفنان لكي يصل الى القمة يجب عليه ان يدرك ان الصعود الى القمة سهل اذ تدرج خطوة خطوة .. وعليه ان يدرك ايضا ان التواضع وقبول التوجيه والنقد ينمي قدراته ويأخذه الى القمة بأسهل الطرق ..

عبدالحي ابوزيد ابراهيم

حسين قريش الصوت القادم يقول:

❁ سعد الخميس صقل موهبتي ودفع لي الى الساحة الفنية
❁ بحفل الجمعية عرفني الجمهور .. وباحب هواك انطلقت

المنطقة الشرقية تحتضن المواهب الفنية المتعددة وخاصة فى مجال الاغنية المحلية وضيفنا اليوم احد المواهب التى برزت بشكل ملفت للانظار مما جعلها تثبت جدراتها فى هذا المجال وتؤكد للجميع ممن يعشقون الاغنية بأن الاغنية السعودية بخير ويوما تلو الآخر تولد لنا مواهب من خلال الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون او غيرها فدعونا مع هذه الاسطر ومع ضيفنا حسين القريش

بدأت بالاحتكاك

● بدايتك الفنية؟ وكم عمرك الفني؟

ـ بدايتي الفنية من خلال احتكاكي باخي على سابقا والفنان فهد العليان والفنان سعيد مجمر بالاضافة الى مشاركاتي المبدئية فى الاعراس والمناسبات العامة والخاصة واخيرا صقل موهبتي ودفعني الى الغناء اكثر واكثر الفنان سعد الخميس من خلال احتكاكي به فى الدمام سابقا .

ـ واما عن عمري الفني فى مجال الاغنية فهو اكثر من سبع سنوات

بحفل الجمعية عرفني الجمهور

● كيف عرفك الجمهور؟ وما اول اغانيك؟

ـ عرفني الجمهور من خلال اول حفل سنوى لجمعية الثقافة والفنون بالدمام على صالة جامعة البترول والمعادن

ـ واما اول اغنية انطلقت بها فهي (باحب هواك) من اغاني المرحوم حمد المطير

هذه صفات الفنان الناجح

● ما صفات الفنان الغنائي الناجح؟

ـ صفات الفنان الناجح هى الثقة فى النفس ـ وعدم الغرور ـ واختيار الكلمات واللحن الذى يتناسب مع الفنان

هؤلاء هم مؤلفو وملحنو اغنياتي

● من مؤلفو وملحنو اغانيك؟

ـ مؤلفو اغنياتي كثيرون ومنهم: جواد الشيخ ـ على المصطفى ـ محمد المبيريك ـ واخي عبد الاله قريش ـ فيصل حبيب

واما الملحنون .فهم سعد الخميس ـ عبد العزيز العبد القادر ـ عبد الرحمن الحمد ـ محمد الجشي ـ مبارك السعيد ـ وقريبا ان شاء الله سوف يكون لي تعاون مع الاستاذ الفنان عبد الرب ادريس

اتركه للجمهور للحكم

● هل انت من المقلدين ام لك فن خاص ومن هو الفنان الذى تأثرت به فى بدايتك؟

ـ هذا السؤال اتركه للجمهور للحكم علي

امــا الفنان الذى تأثرت به فى بدايتي الفنية فهو الفنان المرحوم حمد المطير

فى الماضي الاصالة

● ما الفرق بين الاغنية فى الماضي والوقت الحاضر؟

ـ الاغنية فى الحاضر هى امتداد للاغنية فى الماضي واما فى الماضي فحيث الاصالة ـ اما الان فادخال الآلات الغربية قد كان له الاثر فى الاغنية

هذه اغنياتي

● كم عدد اغانيك وما ابرزها، وهل سجلت منها شيئا رسميا؟

ـ عدد اغنياتي احدى عشرة اغنية وابرزها (الوهج) من كلمات جواد الشيخ والحان سعد الخميس والتى سجلت رسميا اغنية (لو دريت) فى القاهرة ورست على وزارة الاعلام والى يومك هذا لم يأتني رد

هؤلاء هم ابرز فناني الشرقية

● من هم ابرز فناني المنطقة الشرقية؟

ـ ابرز الفنانين فى الشرقية هم: محروس الهاجري ـ ايوب خضر ـ ناصر صالح ـ مشعل الخالدي ـ سعيد مجمر ـ وغيرهم من الفنانين

دور الجمعية جلي وواضح للعيان

● ما دور الجمعية فى تطوير الاغنية السعودية؟

ـ دور الجمعية واضح وجلي للعيان فهى تعرف جماهير الاغنية بالفنانين فى جميع انحاء المملكة عن طريق الحفلات والمشاركات

هذه هى الصعوبات

● هل من صعوبات تعترض طريقك الفني؟

ـ الصعوبات هى فى حد ذاتها كأية صعوبات تعترض اى فنان فى بداية طريقه وهى ان وزارة الاعلام لم تقصر من ناحية تصنيف اى فنان او اجازة الاغاني لكن المشكلة وما فيها هو الدور الاهم الذى تلعبه الاذاعة والتلفزيون فى عرض واسماع الفنان للجمهور حيث ان هذين العنصرين هما اللذان يبنيان القاعدة الجماهيرية للفنان وهذا ما أمل ان يتحقق من قبل الاذاعة والتلفزيون.

شاركت فى العديد من المناسبات

● ماهى مشاركاتك السابقة والحالية؟

ـ لقد شاركت فى العديد من المناسبات وهى حفلات الاندية وحفلات فروع الجمعية للثقافة والفنون فى كل من الدمام والاحساء فى الحفلات المنهجية واللامنهجية. كذلك انا على اتم الاستعداد ولي الشرف ان اشارك اخواني فى اى حفلة او اي مناسبة.

هؤلاء هم ابرز فناني العرب

● من اهم وابرز الفنانين على مستوى المملكة ثم الخليج العربي ثم العرب؟

ـ فنانو المملكة كثيرون والحمد لله ومنهم على سبيل المثال لا الحصر طلال مداح ـ محمد عبده ـ محروس الهاجري ـ عبادى الجوهر ـ على عبد الكريم

اما على مستوى الخليج فمنهم. عبد الكريم عبد القادر ـ احمد الجميري ـ جابر جاسم ـ عبد الحميد السيد ـ والمرحوم عوض الدوخي.

اما على متسوى العرب: المرحومة السيدة ام كلثوم ـ صباح فخرى ـ عبدالرب ادريس ـ وفناني المفضل محمد سعيد عبد الله

هذه اسعد لحظاتي الفنية

● ما هى اسعد لحظاتك الفنية؟

ـ اسعد لحظاتي الفنية هى اذا غنيت اغنية ما ومن حولى العازفين الذين يفهمون ما اقول وما أغني.

ليس هناك تعاون خليجى

● هل لك تعاون مع بعض الفنانين الخليجيين ؟

ـ لم يسبق لي ان تعاونت مع اى فنان خليجي ولكن فى القريب العاجل ان شاء الله واذا سنحت الفرصة فانا مستعد

هو والاذاعة والتلفزيون

● ما مدى تعاونك مع الاذاعة والتلفزيون؟ وهل وسائل الاعلام اعطت الفنان حقه ؟

ـ تعاوني مع الاذاعة والتلفزيون قليل ولكن قد سبق وان اجريت لي مقابلة قصيرة فى اذاعة الرياض مع المذيع الاخ محمد الرشيد فى برنامج مواهب على الطريق.

اما التلفزيون فقد دعاني الاخ المذيع عبد الله الغامدي وقد سجلت اغنية (مليت الصبر) من كلمات اخي عبد الاله قريش ومن الحاني وكان معي الفنان ايوب خضر وغنى من كلمات فيصل الحبيب ومن الحاني.اما وسائل الاعلام فى اعطاء الفنان حقه فان الصحف والمجلات لم تقصر

● ماذا تقول عن الفنانين التالية اسماؤهم:

ـ محمد عبده. فنان نشيط وذكى

ـ طلال مداح: فنان اصيل ولا غبار عليه

ـ على عبد الكريم. صوت حلو له لونه الخاص.

ـ محروس الهاجري فنان البحر ذو الصوت الرخيم

ـ محمد عمر. فنان نشيط

ـ عبد الكريم عبد القادر: فنان متجدد وعصري وصوته من الأصوات المقربة الى قلبى.

ـ احمد الجميري: من فناني الخليج البارزين

ـ مصطفى احمد. الفنان الهادىء

ـ حسين جاسم: صوته شدي ويذكرك بالفنان المرحوم عوض الدوخي

ـ جابر جاسم: فنان خفيف الظل فى شخصيته والحانه

ـ عبد الله بالخير: خفيف دم فى ادائه وله طابع خاص وجديد

ـ على عبد الستار: فنان محبوب وفنان قطر الاول.

هذا رايى فى الاذاعة

● ما رأيك فى الاغنية السعودية ـ الخليجية ـ العربية؟

ـ رأيى فى الاغنية السعودية: انها فرضت نفسها على مستوى كبير هذا بفضل فناني المملكة وعلى راسهم الاستاذ الموسيقار طارق عبد الحكيم وسراج عمر وبقية الفنانين وهم طلال مداح ـ محمد عبده ـ محروس الهاجري

ـ اما الاغنية الخليجية فمستواها راقصة تدخل فى النفس والاحساس بسرعة.

ـ اما الاغنية العربية : فقد غزت العالم بفضل اصالتها.

اعماله المستقبلية

● ما اعمالك المستقبلية؟

ـ اعمالي المستقبلية هى: اغنية من كلمات الشاعر ابراهيم ناجي ومن الحان محمد الجشي وتقول بدايتها:

يامغنى الخلد ضيعت القمر

فى اناشيد تغني للبشر

ليس فى الاحياء من يسمعنا

ماكنا.. لسنا نغني للحجر

والثانية اغنية (نبع الحلا) وهي من كلمات شاعرنا المحبوب على المصطفى ومن الحاني وتقول:

انا سؤالاتي تزيد

واتمنى اتمنى المزيد

بالديره بامقرية البعيد

قريبني من نبع الحلا

واغنية (الوهج) من كلمات الشاعر جواد الشيخ والحان سعد الخميس

ختام

فى الختام اشكر الصفحة الفنية بجريدة الرياض لاهتمامها بالفن والفنانين ولاتاحة الفرصة لي بهذه (الدردشة) عن انطباعاتي الفنية وشكرا.

البطاقة الشخصية

الاسم: حسن عبد الكريم قريشي

العمر. ٢٤ سنة

الحالة الاجتماعية: متزوج ولدي بنت اسمها (فاطمة)

الفنان حسن قريش

من الاحساء: حوار ابراهيم الجريسان



طارق عبد الحكيم

الثقة بالنفس .. اختيار الكلمة واللحن المناسبين من صفات الفنان الناجح





جواد الشيخ

سعد الخميس

فيه حاجة غلط.. واكثر

مسائل طرحت باسلوب النقاش الدرامي وليس البناء الدرامي

حسن عابدين يركن على حضوره العادى.. والمليجي ظل استاذا!

تاليف وسيناريو وحوار ـ عبد الحي اديب
بطولة ـ حسن عابدين. كريمة مختار. محمود المليجي. عماد رشاد. تيسير فهمي. ايفا جاك. شريف صبري. ابراهيم عبد الرازق اخراج ـ محمد نبيه

عرض وتحليل ـ سارى الغريب

مسائل المرحلة:

تناول العمل عدة مسائل يعاني مجتمع مصر منها وتشكل تحولا اجتماعيا واقتصاديا من خلال ازمات يعانى منها الكثيرون مثل غلاء المعيشة وعدم قدرة الموظف على ذلك حتى لو كان مديرا عاما ومدى خوفه من ان يحال على المعاش فان راتبه التقاعدي لا يكفي ثم يتحول الى سائق تكسي ثم نحال ومشاكل الابناء مثل الابن الذى يكمل تعليمه فى الخارج ويعود بزوجة اجنبية ومشكلة البنت التى تتزوج بشق الانفس من ناحية الشقة وتجهيز البيت ثم تطلق.

ومشكلة عمل البنت (المهندسة الزراعية) فى ارض بعيدة عن البيت لتستثمر استصلاح العشرين فدانا التى تقدمها الدولة للخريج.

ـ هذه المسائل التى تتعرض لها الاسرة عرضها الكاتب بالاضافة الى مسائل جانبية اخرى فى الحي فهناك الجزار الذى يتلاعب بلحوم الجمعية وبائع الخضار.. وغيرهم مما يحدث فى حى متوسط المعيشة.

مرحلة المهنيين

هذا العمل كغيره من الافلام والمسلسلات يتناول حالة العاملين فى المهن ومن باب (الحسد) وليس من باب الوعي. انهم ينقلون كلام الشارع الى الشاشة. وكيف ان بائع الخضار يكسب اكثر من المدير العام وكذلك الجزار ـ قام هذا الكاتب بشتم وحسد وتعبئة الحقد ضد العاملين ـ حتى ان الفتاة فى الحلقة الاخيرة تقتل بائع الخضار عطوة وان الجزار الذى يتلاعب بالآلاف يتحول الى السجن وهكذا يهاجم الكاتب من اغتنهم المرحلة وهذا خطأ كبير يتناوله الكاتب باسلوب ساذج وغير مؤثر ـ مجرد شتائم على الشاشة ـ وليست بناء دراميا مقنعا حتى ان كمال ـ المتخرج ـ يهاجم بلا مبرر حقيقي وغيره يهاجم.

البناء الدرامي

تناول الكاتب الاحداث بعرض عادى دون تعميق ولا تعقيد ـ طرحت باسلوب النقاش فقط.. وصارت الامور بشكل ربما قال عنه البعض انه سلس ولكنه اسلوب عادي لم يقم باضافة ولم يتناول مسألة واحدة بتركيز ـ بل كانت احداثا كثيرة متلاحقة بشكل جزئى لكنه لم يكشف الاحداث بل ظلت سطحية حتى آخر حلقة

اما المعالجة اكانت كوميديا ام تراجيدية ام ميلودراما فقد كانت خليطا.. يبدأ كوميديا ثم يتابع ميلودراما ثم يضيع بين الخطين فى معظم الشخصيات التى قام ببنائها باستثناء شخصية (المعلم جنزوري) المليجي الذى حافظ على خطه بشكل شخصي لانه فنان كبير لا يرضى بالتراجع له ولا لشخصيته.

اما الشخصيات الاخرى مثل (حسن عابدين) (عبد الحميد) فقد تأرجحت حتى ما عادت تعرف طريقا واحدا، وهذا يثبت ان الكاتب لم يكن متاكدا مما يريد قوله ولذلك كانت خطوطه الدرامية مهزوزة

السيناريو

كانت كثافة المشاهد وسرعة النقل تساعد على رفع مستوى العمل ولو كانت طويلة لزاد التشتت والاهتزاز. لكن السيناريو اسعف العمل من ناحيته

الحوار

كان معظم الحوار جيدا فى قصره ومعانيه لكنه كان تكرارا لنوعية الحوار العادي المكرر، رغم الوعى فى كثير من المشاهد

التمثيل

ـ ان قوة الممثلين تبرز فى الاعمال الجيدة والتى نالت جانبا من التركيز والتعميق والبناء الجيد وهذا لم يحصل الا بطريقة استعراضية فى مشاهد قصيرة ولم يقل العمل شيئا عميقا حتى يستمتع الممثلون بادوارهم لذلك كانت معظم الادوار تقدم الممثلين بجهودهم الشخصية او تبقى ادوارهم باهتة بلا تأثير.

عماد رشاد

محمود المليجي

حسن عابدين

ـ حسن عابدين:

هذا الفنان يتمتع بحضوره الجيد المقنع واسلوبه الخاص فى ادائه المتميز. وهذا كان كافيا له لكن دوره الذى اتصف بخط درامي متواز فى معظم الحلقات حتى انه فى الحلقة الاخيرة حيث تعرض ابنه لحادث كان دوره عاديا ولم يسعفه لاداء افضل.

ـ محمود المليجي.

استاذ حتى فى الادوار العادية وهذا منها.. كان يمثل عملا وحده داخل هذا العمل فهو حين كان يؤيد النادى او حين يحاور زوجته او حين يكذب كان مؤثرا وفعالا ومقنعا

ـ عماد رشاد:

قدم اداءه العادى.. لدور عادى دون تأثير خاص.

ـ كريمة مختار:

اضافت الى ادائها الجيد اسلوبا جيدا فى تمثيل الزوجة التقليدية ويمكن القول انها جددت فى حدود دورها.

ـ تيسير فهمي:

كانت عادية ولم تضف شيئا

ـ ابراهيم عبد الرازق.

كان بدوره ـ بائع الخضار ـ اضافة حيوية للعمل فى اسلوبه وفى (الكاراكتر) الذى مثله لكن النهاية التى وصل اليها دوره كانت مفتعلة

ـ ايفا جاك:

كان اداؤها جيدا مع ان الاسلوب تقليدي لان حضورها مقنع وغير مبالغ فيه.

الديكور

مع كثرة الديكورات. الا انها بشكل عملي كانت تنفيذية لان الجو لا يتطلب اكثر من ذلك.

اما الاكسسوارات فقد كانت فى حدود العمل والملابس متلائمة

ـ الموسيقى

مقبولة فى معظم المشاهد

ـ الاضاءة

عادية

التصوير الخارجي

معظمه جيد الا انه فى بعض المشاهد كان غير مقنع

ـ الاخراج

اعتمد المخرج اسلوب الايقاع السريع فى التقطيع بين المشاهد السريعة الكثيفة والايقاع هذا اسعف العمل من هبوط اكثر. ويمكن القول ان المخرج حاول جهده للخروج بعمل مقنع لكن النص لم يسعفه لتقديم المزيد واكتفى بتقديم كوادر جيدة فى عمل لم يفعل شيئا مهما.

النهايات

لو راجعنا بناء الادوار والاحداث فى مقارنة بالنتائج التى وصل اليها الكاتب فى النهاية لوجدناها فى معظمها غير مقنعة فاكتشاف الجزار من قبل مفتشي الجمعية وقتل بائع الخضار ونهاية الاجنبية بطلب الطلاق ثم حضور الكلب من بلدها وعمل المزرعة ورفض (شخطة) الرجوع الى العمل ـ كانت نهايات متعددة بلا تركيز ـ وهى فى ذلك نهايات تناسب البناء العادي

---

٨٣ هل يكون سبب خلاف بين فهد ابن محمد ومحمد عمر؟!





كتب: فهد السليماني:

علق الامير فهد بن محمد الشاعر الغنائي على ما أثير في الاسبوع الماضي حول تجاهل الفنان محمد عمر لخدمة اغانيه خاصة في الجلسات الغنائية التي سجلها للتلفزيون وقدم اغنية لين العود والتي كما يقول اعطيت اكثر من حجمها.. وغيرها ومن الاغاني الناجحة مثل التي شملت شريط ٨٣ الذي يحمل كلمات للشاعر فهد بن محمد ولعدة ملحنين وظفوا لخدمة الكلمة لم يحاول محمد عمر خدمة اي اغنية علما ان الشاعر قدم له كل التسهيلات حسب قوله ليقدم شريطا متكاملا ويقول ان محمد عمر يجب ان يدرك ان المجاملة شيء والقناعة شيء آخر واذا لم يكن مقتنعا بما قدمه له فلماذا يصر على غنائه.. ويقول انني، اطلب ان يوجه نفس السؤال الى محمد عمر نفسه.

نغم بلا وتر

البعض كان ولا يزال يؤكد القول ان من اسباب نجاح الاغنية مرده جودة الكلمة واللحن وحسن الاداء.. ومع انني اوافق من يصر على هذا الراي واحترم آراء زملائي كثيرا الا ان هناك عوامل عديدة في اغلب الاحيان تكون سببا في سقوط اغنية توفرت لها كل هذه المقومات.. الكلمة الجيدة واللحن الجيد والاداء الحسن. فالكلمة الجيدة لو توفرت ولم تجد الملحن الذي يفهم معانيها ويسارع في تلحينها كيفما اتفق ويجري وراء هذا او ذاك من المطربين ليؤديها فانها حتما ستفشل وتنتهي. فدراسة الاغنية في كلماتها من جانب الملحن امر مهم للغاية وهو يكاد يكون الحلقة الهامة الموصلة بين الكاتب والمطرب وهو الوحيد الذي يترجم معاني الكلمات ترجمة صادقة ويضع تعبيراته الموسيقية ليجعل من الكلمات التي تصل اليه روحا حيوية يستطيع المطرب ان يعبر بها اجمل تعبير وقد يكون في اغلب الاحيان الملحن هو نقطة ارتكاز نجاح او فشل اي عمل. لانه هو الوحيد الذي يجعل بين ترجمة معاني الكلمات ترجمة موسيقية ويحرص على وضع المقامات المناسبة لصوت المطرب الذي يرشحه لغنائها.. وقبل كل هذه الاشياء في اشياء هامة في رأيي قد تكون

سببا من اسباب العمل الغنائي. الا وهو الود والاحترام والتقدير المتبادل بين هذه العناصر والمبني على الاصول الاخوية والتلاحم الصادق بينهما والمبدأ المبني على حب الفن وليس المادة ... قد يقول قائل ان الفنان لابد وان يعيش . وانا مع كل من يقول هذا. ولكن ليس بالمادة يكون الفن والابداع بل يجب ان يكون الابداع سببا لجلب المادة التي يعيش منها الفنان فانا لا اتصور ان من يريد

اغنية موسمية جيدة تتألق يدفع لها الآلاف ليغري الملحن لكي يبدع ويسيل لعابه ويعمل المستحيل ليصنع قمة الجودة في لحنه ويجد المطرب ارقام الشيكات تتراقص امام عينيه فيحلق في اعذب طبقات صوته.. فهذا بطبيعة الحال ليس فنا انما هو سقوط مؤسف للاغنية وللفن.. واسمحوا لي ان اورد بعض الامثلة لنجاح اعمال فنانين وكتاب لم يضعوا في اعتباراتهم

المادة سببا من اسباب نجاح اعمالهم . لقد بدأ الفنان محمد عبده بالاستاذ ابراهيم خفاجي منذ ما يقارب العشرين عاما وكان لقاؤهما مبنيا على الاحترام وحب الفن ومضيا في مشوارهما الفني وقدما العديد من الاعمال الرائعة كذلك استمرار الفنان فوزي محسون بصالح جلال وثريا قابل كان له وزنه واعماله الناجحة ايضا لقاء الفنان سراج عمر بطلال مداح في التسعينيات كان من اللقاءات الجيدة التقاء بدر عبد المحسن ومحمد عبدالله بسراج في العديد من الاغنيات لم يكن هدفه المادة بل كان التقاء بني على الاحترام المتبادل والتقدير الكبير والحب الاخوي الصادق الذي لا يفتح ابوابا للمادة التي مع الاسف افسدت كثيرا من عقول فنانينا. اعود للقول بان تلك اللقاءات لم تكن دوافعها المادة ولا المساومات التي تحدث في هذه الفترات.. وان نجاح الاعمال الغنائية لا يمكن ان يكون بقوة الدوافع المادية بل بجودة الصداقة ومتانة التقدير.. فانا لست بهذا متحاملا على احد وانما اريد ان اقول بان ما يقدم من اعمال ليس فيها الصدق..

محمد رجب

---

١٧ عازفا ومغنيا ينضمون الى المهرجان الشعبي

تجري البروفات في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الفرقة الشعبية البحرية والمكونة من سبعة عشر عازفا ومغنيا والذين يشكلون اللوحة البحرية التي ستنضم الى اللوحات الشعبية المشاركة في مهرجان قرطاج بتونس.

عتبي عليك!!

عتبي على الاستاذ صالح جلال الذي اصبح في الآونة الاخيرة لا يهتم بعمله كمخرج برامج شعبية ويغضب اذا شعر بعتاب زملائه باهماله.. في تصوري لا يبقى الفنان فنانا الا اذا انتج اعمالا جيدة.. ولا يبقى المخرج مخرجا الا اذا جدد في عمله وتفانى فيه.

● عتبي على الفنانين الكبار فوزي محسون ومحمود حلواني الذين دخلوا في خلافات في الاسبوع الماضي حول اغنية (ويله عريسنا جا) وهي اغنية فولكلورية عرفت منذ سنوات امتلكها المحسون.. فالحلواني اراد ان يصحح مفهوم المحسون حول كلمات ولحن هذه الاغنية منعا من تشويهها.. لكن فوزي محسون سخر منه باسلوب افقد احترامه للحلواني استاذه وكادت تحصل مشكلة.. الحلواني وعد هذه الصفحة ان يوضح اسباب الخلاف.. في الاسبوع القادم..

● ● عتبي على فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وعلى الندوة التي لم يعد لها مسبقا ويحدد مضمونها مما جعل من حضرها لا يعرف فيم يتحدث حيث الحديث لم يحدد ابعاده واهدافه وكل كان يتكلم في واد الطريف البعض ممن حضر هذه الندوة فضل الصمت عن الكلام وتحول الى مستمع..

«صريح»

أصدقاء اهل الفن

● الاخ منصور السعود.. تعليقك محفوظ في انتظار تعليقات الزملاء لاختيار الافضل.

● القارئ مشهور المطرقي.. مع تقديرنا نعتذر عن نشر ولا هنت. آملين ان تحقق صفحة الشعر الشعبي رغبتك.

● القارئ عبد العزيز عبدالله الخرج ـ الاغنية التي ارسلتها لعبدالله الصريخ في طريقها للنشر.

● الاخ رشيد محمد الرشيد / الرس.. رسالتك الى طلال مداح في طريقها اليه عبر الملحق.. لننتظر نشرها.. مع التحية.

● الى فتى سدير / سدير مع شكرنا لمتابعتك.. سنحاول نشر ما ارسلت من قصائد لاحقا..

اغنية الاسبوع

ياهلي ارحموا قلبي

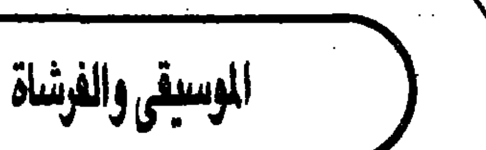
بناء على رغبة القارئة عالية ننشر اغنية (ياهلي ارحموا قلبي) والتى انشدتها ابتسام لطفي منذ ثلاث سنوات فكانت اول تعاون بين الشاعرة ريم الصحراء وابتسام لطفي، والاغنية لحنها سلامة العبدالله.. الجدير بالذكر ان ابتسام سبق ان غنت لريم الصحراء (ملقيه شك).

ابيات هذه الاغنية الشعبية غنية بالصور البليغة ومطعمة بالعبارات الناهضة.. والدفء ايضا.. فمع دفء الكلام نعيش:

سلامة العبدالله

ياهلي ارحموا قلبي جريح الغرام
لا تحرمون قلبي من اشفاه خليله
ياهلي ارحموا قلبي تعذب حرام
اكملوا بالمحبة ولا الغاء له وسيله
لو نظرتوا حبيبي لا مشاء ياسلام
لا تلومون قلبي واتركوا له سبيله
ماهو نجد مثله في جميع الانام
وعشرتي مع حبيبي له سنين طويله
يعجز الوصف دونه ما وصل للمرام
يتعب الحرف لو تكتب سطور جليله
كن مقرون احجاجه بدر ليل التمام
ولهيب من تحتها والعيون الكحيله
ليت من له جناح مثل طير الحمام
واتوجه لخلي واشتكي قصتي له
لو جمعتوا لخلي من بنات الحسان
ما يرد النظر ولا يناظر جميله
لا ذكرته بليلا والخلايق انيام
صارت العين تزرف بالدموع الهميله
هلت العين دمعه مثل دبل الغمام
هلته لجل روحه عند روحي عديله
عزوتي هو حبيبي والاهل والعمام
هو حبيبي واحبه لو تقولوا مبيله

الموسيقى والفرشاة



تعرفت على صديقي الفنان التشكيلي الرائع الراحل الاستاذ علي الغامدي في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وكان يشغل لجنة الفنون التشكيلية بها. وكان رحمه الله الساعد الايمن في هذا المجال لرئيس فرع الجمعية بجدة الدكتور عبدالحليم الرضوي. وعندما اجتمعت مع الفنان الراحل وجدته الرجل التربوي الكبير ذا الثقافة العالية على الصعيدين العالمي والعربي. كثير النقاش محب له خصوصا في مجال الموسيقى. سألني رحمه الله ذات مرة. الا تعتقد ياسراج اننا توأمان فى مجالنا ؟!

قلت له: نعم. انت تجسد الفن بالريشة وانا اسوقه بالريشة!! وكانت فلسفة الفن للفن. للثقافة الكبيرة التي كان يتمتع بها المرحوم..

عندما سمعت بخبر وفاته — وهذه سنة الله في خلقه — عزيت نفسي بألم وحسرة في رجولته وشبابه المبكر. ولكن القدر كان أكبر.. ولا املك سوى ان اقول رحمك الله وتغمدك بواسع رحمته يا صديق كل فنان.

«سراج عمر»

نقاط على الحروف

الى الاخت ابتسام لطفي

* عملاقة انت.. كنخيل ارضنا، وصامدة كصمود صخور جبال السراة.. وقيمة كلؤلؤ خليجنا.. غنية انت كنسائم الشمال.. فاعلمي ان هناك بصرا وبصيرة فاذا فقدت النظر لم تفقدي البصيرة.. ومكانها الصدر فقط كوني قريبة الى الله اكثر.. فهو خير من يلجأ الناس اليه وتحلي بالتفاؤل.. لانه نصف العافية (وياضايق الصدر بالله وسع الخاطر).

* في لقاء اجرته مجلة النهضة مع هاني شاكر قال ان عبد الحليم حافظ كان يحاربني.. وانا اسأل هاني شاكر: اين انت الآن بعد رحيل خصمك؟.. لقد افل نجمك بعد وفاته بعد ان كان متألقا في حياته.. اذا افترضنا جدلا انه كان يحاربك.. فصراعه معك كان سببا في شهرتك التي انطوت.

الغريب في الامر ان محرم فؤاد وعبد اللطيف التلباني كانا يزعمان بأن عبدالحليم يقف ضدهما.. فماذا قدما بعد رحيله؟ (والله لاكيد العزال)

* اهكذا حتى ولا مرحبا
لله نشكو قلبك القلبا
اهكذا حتى ولا نظرة
المح منها ومض شوق خبا

* في مسلسل الاطفال الكويتي «بدر الزمان» شاهدت وسمعت ابراهيم الحربي (بدر) يقول لهدى حسين (نور الحياة) انت احلى انسانة في الوجود.. او انت غاية في الجمال وانا اقول كما يقول المثل (القرد في عين امه غزال.. ويا الله لك الحمد)

* رسائل قصيرة:

● الى كاتب زوايا باهتة.. كانت زاويتك الاسبوع الماضي.. باهتة حقا فما هكذا يكون الرثاء!!

● الى سراج عمر: يقولون بأن سبب (بعثرتك) لالحانك ليس سوى (نكاية) بطلال مداح لخلاف شخصي بينكما!

● الى حمد الطيار.. كل قرين بجليسه يقرن.

● الى الاخ علي السبيعي اعتدنا بعد انتهاء اي مسلسل تاريخي ان تقدم لنا تقريرا مفصلا بالاخطاء والمغالطات التاريخية التي تعرض على شاشتنا الكريمة.. نحن بانتظار ما في جعبتك.. وكم اتمنى ان تعين مصححا حتى لا تعرض علينا هذه الاعمال الا وهي نقية.

● الى منى واصف (شاوصف فيك شخلي منك)

* في مسابقة شهر رمضان للكبار (غزوات وفتوحات اسلامية) الزاوي (صلاح قابيل) لم يعجب الكثيرين .. لانهم متاكدون بوجود من هو افضل منه!

* وأنا اشاهد مسلسل (فيه حاجة غلط) ازددت اعجابا بالثنائي: كريمة مختار وحسن عابدين اذ كانا شطرين لبيت في قصيدة خلاقة.

هيوم نجد

صناعة الحديد والصلب القطرية حققت أرقاماً قياسية في الانتاج

١,٩٠٤,٠٠٠ طن انتاج الشركة لمختلف انواع الحديد في ١٩٨٢

● ٣٨٠٠ طن من الأمونيا واليوريا تنتج يوميا في مصنع قطر للاسمدة الكيماوية

الدوحة/ق . ن . ا :

تعتبر صناعة الحديد والصلب فى دولة قطر مثلا يحتذى للدول النامية فى مجال الصناعات الثقيلة . تلك هي شهادة البنك الدولي التى استندت على واقع هذه الصناعة فى قطر مما يعد مبعث فخر للقيادة الحكيمة التي خططت للصناعة .. وللسواعد التي تعمل فيها دون كلل من اجل صناعة حياة كريمة على ارض قطر .

ولاعجب فى ان تنهض على ارض قطر صناعة كهذه ناجحة بكل المقاييس .. فالدولة الفتية بقيادة اميرها المفدى حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني تنتهج منذ فجر الاستقلال فى مطلع السبعينيات سياسة ترمي الى بناء الانسان القطري باعتباره اسس نهضة البلاد وهدفها .. جنبا الى جنب مع العمل على تنويع مصادر الدخل بحيث لايقتصر على البترول .

ومن هذا المنطلق اتجهت مسيرة النهضة القطرية على اساس بناء قاعدة صناعية ضخمة مستفيدة من عوائد النفط وآخذة فى الاعتبار متطلبات البناء على المستوى المحلي مع العمل على تحقيق عائد مجز يدعم واردات الدولة ويوسع قاعدتها .

وفي منطقة ام سعيد .. قلعة الصناعة فى دولة قطر .. حيث مصانع الحديد والصلب والبتروكيماويات والأسمدة الكيماوية وغيرها من الصناعات الخفيفة .. يتجسد النجاح على ارض الواقع وتتحدث المنجزات عن نفسها باعثة فى النفوس آمالا عريضة بمستقبل زاهر .. ودالة على سلامة التخطيط والمنهج .

وفي قلعة الصناعة التقت وكالة الانباء القطرية بعدد من المسؤولين عن تسيير حركة الانتاج فى مختلف مواقع الصناعات الثقيلة والخفيفة حيث تحدثوا بالارقام عن الخطوات المتقدمة التى قطعتها كل من هذه الصناعات .. معربين عن الأمل الوطيد فى المزيد من التقدم يوما بعد يوم فى اطار سياسات مدروسة قائمة على اسس علمية .

وفي شركة قطر للحديد والصلب المحدودة التقى مندوب وكالة الانباء القطرية بالمهندس محمد سعيد المسحال . رئيس مجلس ادارة الشركة الذي اوضح ان مجمع الحديد والصلب بمنطقة ام سعيد المصمم على نظام الاختزال المباشر لخام الحديد يعتبر اول مصنع متكامل فنيا فى منطقة الشرق الأوسط والخليج .

وقال ان المصنع الذي بدأ انتاجه عام ١٩٧٨ بلغت تكاليفه ١٢٥٠ مليون ريال قطرى ويعمل به حاليا (١٢٠٠) عامل فنى واداري .. وقد حقق مؤشرات ايجابية على طريق زيادة وتنويع مصادر الدخل القومي .. كما سجل ارقاما قياسية في الانتاج والتصدير وصلت خلال عام ١٩٨٢ الى نحو ٤٧٦ الف طن من القضبان الحديدية و٤٨٣ الف طن من كتل الصلب و٤٩٤ الف طن صلب منصهر وحوالي ٤٥١ الف طن حديد اسفنجي .

واضاف المهندس محمد سعيد المسحال أن المصنع يعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة ولذلك فاق انتاجه طاقته التقديرية مما دعا البنك الدولى الى اعتباره مثلا يحتذى به للدول النامية عند اقامة مشروع فى مجال الصناعات الثقيلة .

وساهم المصنع كما يؤكد المهندس المسحال مساهمة فعالة فى التطور السريع لقطاع الانشاءات المتعددة على مستوى دولة قطر ومنها على سبيل المثال محطات توليد الكهرباء والمنشآت العسكرية والمشروعات الصناعية والفنادق والمساكن وغيرها .

وعن مبيعات المصنع .. اوضح الدكتور عزت معروف خبير مركزالتنمية الصناعية والعضو المنتدب بمجلس ادارة شركة قطر للحديد والصلب ان المبيعات وصلت خلال شهر مايو الماضي الى نحو مليوني طن حديد .. استوعب السوق المحلي منها ١٣ فى المائة والباقي تم تسويقه فى دول الخليج والأردن .

وقال ان الشركة التى تأسست برأسمال مشترك قطري ياباني ساهم الجانب الياباني فيه بنحو ٣٠ في المائة .. قد تمكنت من تحقيق نتائج جيدة فى مجال التدريب وتطوير العمالة الادارية والفنية القطرية بالشركة حيث اصبح لديها اقسام متعددة يرأسها قطريون مثل قسم الاختزال المباشر والصب والدرفلة والمشتريات والافراد والسلامة وغيرها.

وترجع اسباب رواج منتجات الشركة ـ كما يقول الدكتور معروف ـ الى جودة الانتاج مقارنة بالمطروح فى الاسواق .. وقرب الانتاج من الاسواق الاستهلاكية .

وحول سؤال عن الأمن الصناعي في شركة الحديد والصلب .. قال الدكتور عزت معروف انه توجد لجنة لهذا الغرض تجتمع بصفة دورية وتقوم بالتفتيش المفاجىء على جميع الاقسام للتأكد من كفاءة الأجهزة التى تقوم بعملية تنقية الجو سواء اكان داخل المصنع أو خارجه .. مشيرا الى ان المصنع حصل على شهادة من خبراء الأمم المتحدة المعنيين بالأمن الصناعي والتلوث البيئي تؤكد ان المصنع خال تماما من اي تلوث .

ولالقاء الضوء على دور التخطيط فى المصنع. توجهت الوكالة بالسؤال لرئيس قسم الانتاج والتخطيط بالمصنع المهندس يعقوب همام الذي اوضح انه يتم وضع خطة متكاملة لانتاج المصنع على مدار العام وتتم متابعة تنفيذها يوميا للتأكد من سيرها فى الاتجاه المطلوب .

واضاف ان الندوة التى عقدت فى الجزائر فى ابريل الماضى باشراف الاتحاد العربى للحديد والصلب لبحث اسباب عدم وصول مصانع الحديد والصلب فى الدول العربية والخليجية الى الطاقة التصميمية المطلوبة .. قد اشادت بالجهود المبذولة بمصنع الحديد والصلب في قطر وخاصة بالنسبة للانتاج الذي فاق الطاقة التصميمية المحددة للمصنع .

وعن خطوات الانتاج فى المصنع قال المهندس محمد طاهر علي رئيس قسم الاختزال المباشر ان الشركة تستقبل الخامات عن طريق الميناء حيث توجد خمسة ارصفة بطول (١١٠٠) متر مزودة بالاوناش والسيور التي تنقل المواد الخام من الخردة الى وحدة التخزين .. ثم يتم نقل الخام الى افران الاختزال المباشر حيث تمر الغازات المختزلة الساخنة على خامات الحديد لفصل الاوكسجين ولانتاج الحديد الاسفنجى الذى يمر بافران الصهر لكي يتحول الى صلب

ويشير المهندس سالم المرى رئيس قسم الانتاج النهائي الى انه يتم نقل الصلب المنصهر بواسطة فتحات خاصة حيث ينساب الصلب الى قوالب الصب والتي تعتبر الجزء الأساسي فى عملية التصنيع .. ويتم بعد ذلك تشكيله حسب الشكل المطلوب والذي يمر بعد ذلك الى عملية الدرفلة وهى عبارة عن افران مزودة بالغاز الطبيعى كوقود تصل حرارته الى (١١٠٠) درجة مئوية ليمر بثلاث مراحل يتحول بعدها الصلب الى الاشكال المطلوبة مثل اسياخ التسليح وكتل الصلب المربعة والحديد الاسفنجي .

واستكمالا للصورة الرائعة داخل مصنع الحديد والصلب تحدث السيد احمد البوعنين مدير العلاقات العامة بالشركة فقال ان المصنع يشارك فى عدة معارض دولية واقليمية وخليجية بصور عن مراحل الانتاج فيه .

وأضاف ان هناك تعاونا مع شركة الحديد والصلب السعودية بالنسبة لعملية التسويق .. وان المصنع يقدم خدمات كبيرة للعاملين به سواء اكانت من الناحية الاجتماعية او الترفيهية علاوة على توفير السكن الملائم والنوادي الرياضية .

وقد رافق انجاز مرحلة التصنيع الثقيلة الاهتمام بتأسيس مجموعة من الصناعات المتنوعة حتى يتسنى للدولة استكمال القاعدة الصناعية وخفض الواردات السلعية .. ففى عام ١٩٦٩ تأسست شركة قطر للاسمدة الكيماوية بالتعاون بين حكومة قطر وبعض الشركات العالمية مثل شركة (نورسك) النرويجيةوشركة (باور) البريطانية برأسمال مشترك قطري نرويجي قدره (١٣٠٠) مليون ريال قطري ساهم الجانب النرويجي فيه بحوالي ٢٥ بالمائة .

وصرح المهندس عبدالرضا عبدالرحمن مدير الانتاج فى الشركة بأن المصنع بدأ انتاجه عام ١٩٧٣ بطاقة انتاجية وصلت الى ٩٠٠ طن من الامونيا والف طن من اليوريا يوميا .. وقال ان الانتاج الحالي للشركة يقدر بحوالي ١٨٠٠ طن يوميا من الامونيا السائلة و٢٠٠٠ طن يوميا من اليوريا .

وأضاف ان عدد العاملين بالشركة حاليا يصل الى حوالي الف عامل اداري وفني .. وقد اخذ فى الاعتبار تدريب الموظفين المحليين لكي يتولوا مهام الوظائف ذات المسؤولية في الشركة .

وأوضح المهندس عبدالرضا عبدالرحمن انه تم تصميم الشركة على اساس الاكتفاء الذاتى في عدة نواح .. وقال ان محطات توليد الكهرباء تحتوي على مولدات تدار بواسطة الغاز وتبلغ طاقتها الانتاجية اكثر من ٣٠ ميجاوات تكفي لتشغيل المصنع بالاضافة الى الاستفادة من ماء البحر فى اغراض التبريد خلال عملية الانتاج حيث تستخدم مضخات تبلغ طاقتها الانتاجية ٢٣١ الفا و٥٠٠ جالون فى الدقيقة .

وأضاف انه توجد محطات لتقطير المياه تتكون من اربع وحدات يبلغ متوسط طاقتها ٤٠٠ الف جالون يوميا .. وتتبع هذه المحطات ثلاثة خزانات تستوعب ثلاثة ملايين جالون من الماء المقطر .

وحول عملية التصنيع بشركة قطر للاسمدة الكيماوية اوضح مدير الانتاج بالشركة انها تتم على عدة مراحل تبدأ بنقل الغاز من حقول النفط فى منطقة (دخان) الى المصنع حيث تتم عملية فصل الكبريت من الغاز ثم ينقل الى وحدة التكسير والاختزال والتنقية لتحويله الى (امونيا) حيث يتم نقلها سائلة ، وتمر الامونيا بعدة مراحل تكنولوجية ينتج عنها فى النهاية سماد اليوريا .

واضاف ان عملية شحن اليوريا المعبأة تستخدم فيها سيور تنقلها من المصنع الى اجهزة شحن السفن الموجودة بالميناء .. وتتم عملية تسويق منتجات المصنع في كل من الهند والصين وايران والمكسيك وفنزويلا والولايات المتحدة الى جانب الاستهلاك المحلي .

واكد السيد علي فخرو مدير العلاقات العامة بشركة الاسمدة الكيماوية ان ادارة الشركة تولي اهتماما كبيرا بسلامة العاملين فيها حيث تم انشاء مركز للطوارىء كجزء من خطة السلامة مزود بأحدث الأجهزة العالمية الوقائية والتى تمنع التلوث داخل المصنع وتكافح الحرائق... كما تقدم الشركة لجميع العاملين فيها كافة الخدمات الاجتماعية مثل السكن الملائم والنوادي والطعام باسعار رمزية .

ونظرا لأهمية صناعة البتروكيماويات خاصة للدول المصدرة للنفط والتى تزود العديد من الصناعات الأخرى بالمواد الخام اللازمة لها.. فقد بدأت هذه الصناعة فى قطر باقامة اكبر مجمع للبتروكيماويات فى العالم العربي بمنطقة ام سعيد وذلك فى عام ١٩٧٤ برأسمال قطري فرنسى مشترك قدره حوالي ٣٦٠ مليون ريال قطري ساهمت فيه شركة (شيمى) الفرنسية بنسبة ١٦ في المائة .

وصرح الدكتور محمد الامين عرابي نائب رئيس مجلس ادارة مصنع البتروكيماويات بأن المصنع بدأ انتاجه الفعلي فى نهاية عام ١٩٨٠ بطاقة مقدارها ٢٨٠ الف طن سنويا من الاثيلين و١٤٠ الف طن من البولى اثيلين و٤٦ الف طن من الكبريت .

وقال ان للبولى اثيلين استعمالات كثيرة منها صناعة انابيب المياه المستخدمة تحت الأرض والأسلاك المعزولة وورق الألمونيوم والأكياس البلاستيكية القوية متعددة الأحجام والأوانى والأدوات المنزلية ولعب الأطفال وخراطيم المياه .

واضاف انه يوجد بالمصنع قسم للصيانة يعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة وذلك لمنع اي عطل مفاجىء .. ويعمل في هذا القسم ٢٢٠ فنيا من مجموع العاملين بالمصنع البالغ عددهم (٦٥٠) بين فني واداري .

واشار الى ان المصنع مزود بشبكة انابيب تحت الأرض لمكافحة الحرائق بالاضافة الى الأجهزة المتنقلة فهناك اربع سيارات لمكافحة الحريق مجهزة خصيصا للاستعمال ضد حرائق السوائل والغازات بالاضافة الى عربة اسعاف مجهزة بأحدث اجهزة الانعاش وهناك ايضا مركز طبى واسعافات اولية .

وفي شركة مطاحن الدقيق القطرية التقت وكالة الانباء القطرية بالسيد غازي السالمي مدير عام الشركة الذي قال ان الشركة تأسست عام ١٩٦٩ وهى شركة مساهمة قطرية برأسمال قدره خمسة ملايين ريال قطري وبدأت الانتاج عام١٩٧٢ ويبلغ استثمارها حاليا حوالي ٣٥ مليون ريال .

وأضاف ان العمل في الشركة ينقسم الى عدة مراحل فهناك قسم التفريغ حيث يتم نقل الحبوب الى الصوامع مباشرة بواسطة سيور تعمل بأحدث الأجهزة ويتم التحكم فيها من خلال غرف التشغيل والمراقبة .. ثم تنقل الحبوب الى قسم التنقية حيث يتم تنقيتها من مختلف الشوائب .. وبعدها تنقل الى قسم الطحن الذي تبلغ كفاءته الانتاجية مائة طن متري يوميا ويتم فيه انتاج الدقيق حسب ارقى المواصفات العالمية ثم يرسل الى قسم التعبئة حيث تتم تعبئته فى اكياس بأحدث الوسائل والأجهزة العلمية .

وقال السيد غازي السالمي انه تمت اقامة مخابز ملحقة بالشركة بدأ انتاجها فى يوليو علم ١٩٧٨ حيث يوجد المخبز الأوروبى لانتاج اصناف الخبز الاوروبي بطاقة ٥ الاف رغيف في الساعة ، ويتم توزيعها على الشركات العامة فى ام سعيد وفى الدوحة .. كما يوجد المخبز العربي الذي بدأ انتاجه عام ١٩٨١ بطاقة انتاجية ٥ آلاف رغيف في الساعة .

مصنع الحديد والصلب في قطر

شركة طيران الخليج تدرس استخدام طائرات أحدث على خطوطها

الدوحة ـ ق.ن.ا :

عاد السيد عمران عيسى الكواري مدير ادارة الطيران المدني بدولة قطر الى الدوحة قادما من المنامة بعد ان شارك في اجتماع اللجنة التنفيذية لشركة طيران الخليج .

وصرح السيد عمران الكواري بان اللجنة نظرت في اجتماعها مشروع خطة توسع شركة طيران الخليج وتحديث اسطولها واستعرضت التصورات العامة التي طرحتها ادارة الشركة في هذا المجال .

وقال ان الخطة تهدف الى المساهمة بشكل فعال في تطوير ونمو المنطقة اجتماعيا واقتصاديا وتحقيق مردود جيد على استثمارات شركة طيران الخليج .. موضحا ان اللجنة طلبت ان تعرض الادارة على اللجنة التنفيذية في اجتماعها القادم مختلف البدائل الممكنة لتتمكن اللجنة من طرح توصياتها على مجلس الادارة فيما بعد بشأن انواع الطائرات المناسبة بما يتمشى ومتطلبات الشركة من الناحية التجارية والاقتصادية من الان وحتى عام ١٩٩٠ .

وذكر السيد عمران الكواري ان اللجنة التنفيذية للشركة قررت في اجتماعها تكليف ادارة الشركة بدراسة استخدام انواع الطائرات الحديثة بغض النظر عن الشركات المنتجة لها .

واشار السيد الكواري الى ان اللجنة كلفته بالتنسيق مع ادارة الشركة بتقديم تصورات بشأن تطوير نوعية خدمات الشركة بين الدول الاربع المالكة لها وهي قطر والبحرين والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان .

● بقعة الزيت ●

العوضي : المواقف السياسية لايران والعراق حول وقف التسرب النفطي لم تتحدد بعد

العريض : ينتظر وصول كميات أكبر من الزيت الى سواحل الخليج

ابوظبي ـ كونا :

نسبت صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا الى وزير الصحة الكويتي والأمين التنفيذي بالوكالة للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية الدكتور عبدالرحمن العوضي قوله ان المواقف السياسية في كل من العراق وايران بالنسبة لأزمة تدفق النفط الايراني من ابار (نوروز) الايرانية لم تتحدد حتى الان بشكل نهائي .

واوضح الوزير الذي حضر جانبا من اجتماعات خبراء البيئة التى بدأت في المنامة يوم السبت ان اجتماعا لوزراء الصحة في دول الخليج سوف يعقد بعد شهر رمضان .

وقال ان هذا الاجتماع كان مقررا عقده في البحرين في التاسع والعشرين من شهر يونيو الجاري الا انه تأجل نظرا لانعدام أية مستجدات على الساحة الخليجية بين العراق وايران بخصوص الأزمة القائمة .

واضاف ان جهودا تبذل لتقريب وجهات النظر بين الطرفين لانهاء الأزمة وبالتالي وقف تسرب لنفط الايراني من مصدره .

ولكد الدكتور العوضي ان عمليات مكافحة التلوث النفطي في مياه الخليج ستكون صعبة للغاية دون وقف تسرب الزيت من حقول النفط الايرانية .

وردا على سؤال حول مدى جدوى عمليات مكافحة التلوث النفطي في مياه الخليج في ظل استمرار التدفق النفطي .. قال (اننا لايمكن في ظل غياب الاتفاق بين الطرفين المتنازعين ان نقف مكتوفي الأيدي) .

واضاف : اننا نبذل كل مافي استطاعتنا لوقف خطر التسرب النفطي في مياه الخليج واقل مايمكن ان نفعله ان نمنع وصول النفط الى شواطئنا وان نقوم بعمليات المكافحة في أعالي البحار قبل ان تصل الى الشواطىء المحلية .. مشيرا الى ان هذه الخطوة ستقلل من التكاليف والاضرار التي تتهدد الاحياء المائية ومنشآت الكهرباء وتحلية المياه .

ولكد العوضي من ناحية اخرى ان بقعا مختلفة الاحجام بدأت تظهر بالقرب من شواطىء دول المنطقة وان وجود هذه البقع ينذر بوجود كميات كبيرة جدا من الزيت موجودة في عرض البحر.

وقال : (اننا لم نستطع حتى الان ان نحدد بشكل نهائي مواقع هذه البقعة وان هذه العملية صعبة للغاية حيث تحكمها عدة اعتبارات منها مسارات الرياح والبحر) .

واشار العوضي الى ان الاجتماعات الخاصة بمكافحة البقعة والتي بدأت في البحرين يوم السبت تستهدف اقرار خطة تفصيلية اقليمية لمكافحة البقع النفطية بعيدا عن السواحل المحلية واقرب مايكون لمصدر التسرب .

وعلى صعيد آخر فقد نسبت الصحيفة الى وزير الصحة البحريني ورئيس لجنة حماية البيئة السيد/ جواد سالم العريض ان بقعا من الزيت بمختلف الأنواع والأحجام بدأت تضرب سواحل البحرين وانه ينتظر ان تصل الى شواطىء البحرين وسواحل الدول الخليجية كميات اكبر من الزيت .

ومن ناحية اخرى فقد أكد مدير الادارة العامة لحرس الحدود والسواحل بدولة الامارات العربية المتحدة وعضو اللجنة العليا للبيئة بها العقيد سيف عبدالله الشعفار ان المياه الاقليمية لدولة الامارات خالية من أي تلوث حتى الان . كما ان احتمالات تلوثها ضئيلة جدا بسبب بعد بقعة الزيت الاساسية بمسافات كبيرة عن المياه الاقليمية للدولة ووجود حواجز طبيعية عائقة لتقدم البقعة باتجاه سواحل الامارات اضافة الى ان اتجاهات الرياح في الخليج تدفع البقعة في اتجاهات معاكسة لهذه السواحل .

واضاف بان بعض القطع الصغيرة المنفصلة عن بقعة الزيت الأصلية قد تصل الى المياه الاقليمية للامارات في حالة استمرار الرياح الغربية لمدة قد تصل الى ٦ أيام موضحا بان هذه البقع لن تكون ذات تأثير كبير على البيئة البحرية لصغر حجمها وتحللها بفعل عوامل الطبيعة.

وقال ان دولة الامارات قد بدأت في تكثيف استعداداتها اللازمة والضرورية لمواجهة أية احتمالات للتلوث من بقعة الزيت أو لأية حوادث أخرى مشابهة .

كما أكد وكيل دائرة الموانىء في ابوظبي السيد صقر المحيربي ان الرياح تعمل حتى الان في صالح دولة الامارات ووصول البقعة الى سواحل الدولة سيأخذ وقتا طويلا لتحركها مسافة تتراوح بين ثلاثة الى اربعة كيلومترات في اليوم .

مجلس وزراء البحرين يناقش الجهود الخليجية لانهاء الخلاف الفلسطيني ـ السوري .

ابدى مجلس الوزراء البحريني قلقه ازاء التطورات الخطيرة التي تمر بها القضية الفلسطينية والخلافات الاخيرة الفلسطينية ـ السورية ودعا المجلس الى العمل على وحدة الصف الفلسطيني والتصدي لممارسات العدو الصهيوني الرامي الى اضعاف المنظمة والنيل من كفاح الشعب الفلسطيني في سبيل استرداد حقوقه المشروعة .

واطلع المجلس في جلسته امس الاول برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس المجلس في هذا الخصوص على الرسالة التي تلقاها سمو الشيخ عيسى امير دولة الكويت والتي حملها الى سموه السيد عبد الرحمن سالم العتيقي مستشار سموامير دولة الكويت والمتعلقة بالمساعي الحميدة التي تبذلها الكويت لمعالجة الخلافات بين فصائل الثورة الفلسطينية والحكومة السورية ونتائج زيارة الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الكويتي الى دمشق مؤخرا

كما اطلع المجلس على تقرير من الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني حول الجهود الخيرة التي تقوم بها المملكة والكويت في هذا الاتجاه .

وناقش المجلس مذكرة من السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة تتعلق بتطوير مصنع تكرير النفط بالبحرين لتكون لمنتجاته قوة تنافسية في السوق العالمية .

واقر المجلس مذكرة من الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة وزير الاسكان بشأن اعطاء الاولوية لمواد البناء المصنعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لمشاريع الاسكان بدولة البحرين .

كما استمع المجلس الى تقرير من وزيري التنمية والصناعة والاشغال والكهرباء والماء بشأن زيارتهما للطائف والتباحث مع المسؤولين السعوديين حول دعم التعاون الثنائي في مشاريع التنمية .

د. عبدالله المعجل :

هناك من لا يريد لدول الخليج ان تلعب دورها التصنيعي

ابو ظبي ـ واخ :

قال الدكتور عبدالله المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية ان المنظمة تقوم باعداد صيغة للاستراتيجية الصناعية الخليجية مبنية على اساس طرح مشروعات مشتركة موجهة للسوق الداخلية والعمل على تأسيس بنك للمعلومات للصناعة والتصنيع في الخليج .

واوضح الدكتور المعجل في حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابو ظبي امس الاول ان هناك مفاهيم خاصة عن التنمية الصناعية في دول المنطقة حيث كانت الصناعات فيها عبارة عن ردات فعل من دول اوروبا الصناعية واتهم في هذا الصدد الشركات الاجنبية بمحاربة السياسة والاتجاه نحو التصنيع في منطقة الخليج وممارسة دور على دول المنطقة وممارسة شتى السلوكيات اللااخلاقية والنفسية على دول المنطقة للحد من عمليات التصنيع في الخليج .

وأكد ان الرؤية الشائعة في المنطقة وهي ان الهدف من التصنيع هو زيادة الانتاج الصناعي فقط ولكن التنمية الحقيقية تتمثل في تحويل المجتمع للتصنيع .

وقال ان الهدف من وراء التنمية الصناعية ليس الاكتفاء الذاتي فحسب وانما الدخول في اطار التكامل المجتمعي العالمي بحيث يكون لكل دولة او منطقة انتاجها الخاص الذي تصدره وتستورد بقية المواد التي تحتاجها .

وأكد الدكتور المعجل ان هناك من لا يريد لدول الخليج ان تلعب بمثل هذا الدور التصنيعي وقد مارست بعض الشركات الغربية بالفعل نوعا من الحرب الاقتصادية المعلنة ضد التوجه الصناعي لدول المنطقة حيث تقوم الدول الصناعية بفرض انظمة لحماية منتجاتها واغراق الاسواق الاخرى بمنتوجات معينة وبأسعار قد تصل الى اقل من نصف سعر السوق المحلية بهدف قتل الصناعات القائمة .

وقال ان الدور الرئيسي الذي يجب ان تقوم به دول المنطقة لمواجهة هذه الممارسات الاجنبية هي فرض نظام الحماية للمنتوجات الوطنية والوقوف في وجه اغراق الاسواق الخليجية بالبضائع الاستهلاكية التي تهدف الى الاضرار بالمنتوجات الوطنية .

واقترح الدكتور المعجل ايجاد كوادر بشرية مدربة باعتبار ان مفهوم تنمية القوى البشرية ليس محصورا في خلق قوى عاملة بل خلق الوعي الانتاجي في الفرد .

واشار الى ان القطاعات التي ستركز عليها المنظمة مستقبلا هي تنشيط القطاع الخاص وتوجيه مبادراته في تجارة الاستثمارات المنتجة وايجاد صناعات وسيطة يقوم بها هذا القطاع وكذلك التركيز على الصناعات البتروكيماوية والحديد والصلب والاسمنت والزجاج .

السلطان قابوس : بيان عماني ـ يمني جنوبي بشأن العلاقات الثنائية .. قريباً

اعلن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ان السلطنة وجمهورية اليمن الديموقراطية تعدان بيانا لاعلانه في المستقبل القريب بشأن قيام العلاقات الثنائية بين البلدين .

وقال فى حديث تنشره مجلة (ميدل ايست) في عددها الذي يصدر في اول شهر يوليو ـ تموز ـ القادم انه يتوقع صدورهذا الاعلان خلال العام الحالي .. الا انه اضاف ان فتح السفارتين في البلدين قد يتاخر الى حين اخر .

وردا على سؤال بشأن المناورات العسكرية لقوات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر اجراءها في شهر اكتوبر ـ تشرين الاول ـ القادم .. ذكر السلطان قابوس ان الهدف من هذه المناورات هو توفير الفرصة لاول مرة امام قوات دول المجلس لان تتوائم فيما بين اجهزة الاتصال المختلفة لديكل منها .

واشار الى انه من الضروري ان يقوم التفهم بين دول المجلس في الحقل العسكري .

وردا على سؤال عما اذا كان هناك ما يدعو الى تقديم التسهيلات لقوات التدخل السريع الامريكية بعد تحسن العلاقات بين مسقط وعدن .. اجاب سلطان عمان قائلا بان هذا الامر ليس مرتبطا بالعلاقات الثنائية .. بل يجب ان ينظر اليه من خلال موضوع دولي للمشاكل الاقليمية .

واضاف ان التفاهم مع الولايات المتحدة الامريكية بهذا الشان ليس موجها ضد اليمن الديموقراطية .. مشيرا الى ان لعدن اصدقاءها مثلما لمسقط اصدقاءها ايضا.

واوضح ان السلطنة لن تسمح لاصدقائها باستخدام اراضيها في غزو او احتلال اليمن الديمقراطي .. كما انه يتوقع ان تفعل اليمن الديموقراطية الشيء ذاته مع اصدقائها .

● مسقط :

احتفل بوزارة الخارجية العمانية بتقديم نسخة من اوراق اعتماد السفير جاك هونو كسفير معين لجمهورية فرنسا لدى السلطنة وسلم سعادة السفير نسخة من اوراق اعتماده الى سعادة سيف بن حمد البطاشي وكيل وزارة الخارجية وقد تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين والأمور ذات الاهتمام المشترك .

وحضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد الشيخ احمد بن حمد الحارثي مساعد رئيس شؤون المراسم بوزارة الخارجية .

● المنامة :

استقبل سمو الشيخ عيسى ابن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين هنا أمس الأول الرئيس السيريلانكي جونيوس ريتشارد جواردن الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة لدولة البحرين .

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ خليفة بن سلمان بن محمد آل خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية .

وتم خلال المقابلة استعراض التطورات العربية والدولية الراهنة اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات .

● ابوظبي :

اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة هنا مع السيد باتريك ثايروس القائم بالأعمال الامريكي لدى دولة الامارات .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في الشرق الأوسط والوضع في المنطقة بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

كما اجتمع السيد محمد خليفة اليوسف مدير الادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية مع السيد فيليب تشوى السفير الكوري لدى دولة الامارات .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين ودراسة بنود الاتفاقية الاقتصادية المقترحة بين دولة الامارات وكوريا وبحث طلب الحكومة الكورية ايفاد بعض الفنيين من دولة الامارات لحضور دورات تدريبية في كوريا في مجال هندسة المقاولات .

موجز عالمي

● طوكيو

نسبت هيئة الاذاعة اليابانية الى مصادر حكومية قولها امس ان الرئيس ريغان سيقوم بزيارة الى اليابان في تشرين الثاني «نوفمبر» المقبل في اطار جولة في شرق أسيا

وقد اذاعت وكالتا الانباء المحليتان التقرير ايضا ولكن لم يتوافر تعليق فوري من اي مسؤول في وزارة الخارجية

وكان رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني وجه الدعوة الى الرئيس ريغان لزيارة اليابان خلال زيارته الرسمية الى واشنطن في كانون الثاني يناير الماضي

ولكن ناكاسوني قال للصحافيين امس انه لم يتقرر بعد ما اذا كان الرئيس ريغان سوف يزور اليابان هذا العام وان كانت امكانية الزيارة في هذه الفترة غير مستبعدة

● روما

اغتال مسلحون مساء امس الاول النائب العام لمدينة توريبو في الوقت الذي كانت فيه ايطاليا في وسط التصويت في الانتخابات العامة

وقال البوليس ان برونو كاكسيا اصيب بعدة اعيرة نارية بينما كان يسير مع كلبه ومات في الطريق الى المستشفى بينما تمكن الجناة من الهرب بسيارة

ولم تظهر على الفور ادعاءات بشأن المسؤولية عن الاغتيال ولكن الكمين تم باسلوب جماعة «الالوية الحمراء» لثوار المدن وبدا متطابقا مع استراتيجية الجماعة المعروفة فيما يتعلق باشاعة القلاقل السياسية

● نيودلهي

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان شابين هاجما كاهنا هندوسيا وقتلاه طعنا بالسيف صباح امس الاول بقرية في مقاطعة كابورتالا شمالي ولاية البنجاب شمال غرب الهند

واضافت الوكالة الهندية ان كاهنا هندوسيا اخر اصيب اصابة خطرة في نفس القرية خلال هجوم مماثل وذكرت الوكالة ان نفس المهاجمين ارتكب هذه الجريمة

وعلى صعيد اخر قام البوليس بتفريق حشد بالعصي يوم الاحد كان يتظاهر في مقاطعة جولوندور التي تقع كذلك في ولاية البنجاب التي كان منذ اكثر من عشرين شهرا مسرحا لاضطرابات يثيرها افراد طائفة السيخ

● نيويورك

ذكرت مجلة «تايم» الاسبوعية الامريكية في عددها الاخير ان رجال القوات الديمقراطية النيكاراغوية الذين يناهضون نظام السنديستا في ماناغوا لا يسيطرون الان سوى على شريط رفيع من القواعد في نيكاراغوا على طول الحدود مع هندوراس

وكتب وليم ماك وايرتر مراسل المجلة الذي يقوم بزيارة للمنطقة ان هذا التعثر السريع في موقف «الكونترا» (المتمردون المناهضون للسنديستا) مستمر على طول الجزء الاكبر من الحدود بين هندوراس ونيكاراغوا اعترفوا بانهم سحبوا حسب قواتهم المتقدمة نحو المناطق الجبلية واضاف ان مرح الربيع لم يعد يجيء عن «الكونترا»

مبارك يجتمع بوزير خارجية تركيا

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك صباح امس في قصر راس التين بمدينة الاسكندرية التر تركمان وزير خارجية تركيا الذي يزور مصر حاليا.

وحضر المقابلة كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري وبيرزوك اولغالاي سفير تركيا في القاهرة.

وكان وزير الخارجية التركية وصل الى القاهرة يوم السبت الماضي في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام حاملا رسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك من الرئيس التركي كنعان ايفرين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية والتطورات الاخيرة في المنطقة.

الامير حسن: الاقتصاد الاردني لايزال يعتمد على المساعدات الخارجية

قال سمو الامير حسن ولي العهد الاردني ان اقتصاد بلاده مازال يعتمد بدرجة ملموسة على المساعدات العربية والاجنبية وذلك نتيجة لظروف الاحتلال «الاسرائيلي» وللظروف العربية وتحمل الاردن لنفقات دفاعية عالية

واضاف سموه في حديث نشر هنا امس في العدد الاول من مجلة «البناء» الاردنية الشهرية: ان معدلات النمو العالية في الاقتصاد الاردني ترجع الى ارتفاع معدلات الاستثمار والى التخطيط العقلاني والادارة الجيدة للاقتصاد الاردني

وركز سموه على اهمية دور الصحافة في عمليات البناء الاقتصادي مشيرا الى ان من واجب الصحافة التعبير عن طموحات ومشاكل المواطن ومعالجتها باسلوب موضوعي.

كما دعا الصحافة الى توجيه المواطن الى اهداف التنمية والى زيادة وعيه بعملية البناء الاقتصادي.

انهاء اضراب الاطباء في الكيان الصهيوني

اوقف امس الاطباء في الكيان الصهيوني العنصري اضرابهم عن الطعام الذي استمر اسبوعين والذي ادى الى انهيار الخدمات الطبية تقريبا.

واعلنت الجمعية الطبية الاسرائيلية انها قررت وقف الاضراب في اعقاب قرار مجلس الوزراء اول امس حل نزاع الاجور عن طريق التحكيم

وابلغ رام ايشاي رئيس الجمعية الصحافيين هنا قوله «لقد طلبنا من الاطباء ان يبدأوا تناول الطعام ليتمكنوا من العودة الى العمل».

واضاف انه سيوصل لجنة العمل التي شكلها المضربون والتي دعيت للاجتماع على وجه السرعة بقبول هذا الاتفاق مما يتيح انهاء الاضراب في اليوم نفسه

واوضح الدكتور ايشاي ان التحكيم لن يتناول الا المشكلات التي مازالت موضع خلاف وتتعلق اساسا بساعات العمل بالنسبة للورديات الطبية

وذكرت اذاعة العدو ان كل الاطباء تقريبا انهوا اضرابهم عن الطعام صباح امس وان اغلب المستشفيات بدأت تستقبل المرضى حتى قبل اعلان انتهاء الاضراب رسميا

(أبو موسى) يطالب بقيادة جماعية ويعقد المؤتمر العام لحركة (فتح)

لندن / رويتر ــ

نسب الى العقيد (ابو موسى) قائد المتمردين في حركة (فتح) ضد السيد ياسر عرفات زعيم الحركة ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية قوله الليلة قبل الماضية ان على المنظمة ان ترفض رفضا كاملا مشروع الرئيس ريغان للسلام في الشرق الاوسط.

وابلغ ابو موسى التلفزيون المجري في مقابلة نشرتها وكالة الانباء المجرية قوله انه ليس ضد اشخاص بل ضد السياسة التي تنتهجها (فتح).

ونسب الى (ابو موسى) قوله ايضا في المقابلة التي يبدو انها سجلت قبل ان تطرد سوريا السيد ياسر عرفات من اراضيها يوم الجمعة الماضي ، اننا نريد ان تتخذ قيادة فتح موقفا واضحا من القضايا السياسية.

وقال ان الولايات المتحدة لم تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية وانكرت على الفلسطينيين حقهم في ان تكون لهم دولة.

وقال : يجب ان نتخذ موقفا واضحا ضد هذا المشروع.

واضاف يقول انه يقاتل من اجل اصلاحات في الحركة . انني ضد قيام انشقاق وحرب داخل الحركة الفلسطينية . على حد زعمه.

ونسبت اليه الوكالة قوله : اننا نطالب باصلاح هذه المؤسسات السياسية التي قمعتها القيادة الحالية.

واضاف (ابو موسى) يقول : اننا نطالب بقيادة جماعية . ومعارضتنا ليست للاشخاص بل للسياسة . والحل سيكون بعقد السيد عرفات مؤتمرا عاما لحركة (فتح) . والذي يقبل المؤتمر رايه سيكون زعيم حركتنا.

يعقوب خان عائداً من جنيف: المفاوضات احرزت تقدما مطرداً وباكستان وضعت ٤ شروط للتسوية

اكد صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان عقب عودته الى هنا امس قادما من جنيف ان المحادثات السياسية الخاصة بالمشكلة الافغانية احرزت تقدما مطردا نحو التسوية السياسية وانه تم بحث القضايا الجوهرية بطريقة جدية.

وقال يعقوب خان ان التسوية النهائية للقضية الافغانية لا يمكن ان تتم الا باستشارة اللاجئين الافغان في باكستان وان بلاده تعلق اهمية كبيرة على ذلك.

واكد الوزير الباكستاني ان حل المشكلة الافغانية سيكون حلا شاملا ولن يتم ذلك الا في حالة الاتفاق على العناصر الاربعة للقضية وهي انسحاب القوات السوفياتية والالتزام المتبادل بين باكستان ونظام كابول والضمانات الدولية بعدم التدخل في افغانستان بناء على طلب الاتحاد السوفياتي وعودة اللاجئين الافغان الى ديارهم

واكد يعقوب خان ان الاطراف المشاركة في محادثات جنيف بشأن المشكلة الافغانية تحركت قدما تجاه تصفية الخلافات وازالة الشكوك.

وقال ان باكستان ستواصل جهودها الجادة والمخلصة لحل القضية الافغانية عن طريق مفاوضات جنيف التي تجرى تحت اشراف الامم المتحدة.

واوضح ان بلاده لا تسعى الى تسوية هشة اوسريعة ولكنها تتحرك بصبر وجلد لتحقيق تسوية دائمة ومشرفة للقضية الافغانية.

وذكر الوزير الباكستاني ان المبعوث الخاص للسكرتير العام المتحدة دييغوا كوردوفيز سيقوم بزيارة الى كل من موسكو وواشنطن حاملا مشروع اعلان الضمانات الدولية لاقراره من قبل الدولتين.

وقال ان كوردوفيز سيقوم ايضا بجولة مكوكية خلال الشهرين او الاشهر الثلاثة القادمة في كل من باكستان وافغانستان وايران لدفع عملية المفاوضات نحو التسوية الشاملة للقضية الافغانية.

اصابة أسير صهيوني لدى المقاومة الفلسطينية باضطرابات عصبية

دمشق ــ أ.ف.ب:

اعلن فضل شرورو المتحدث الرسمي باسم القيادة العامة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين هنا الليلة قبل الماضية ان احد العسكريين الصهاينة الذين تحتجزهم حركته نقل الى المستشفى لاصابته «باضطرابات عصبية».

واوضح شرورو ان الجندي الصهيوني ويدعى نسيم سالم اصيب بانهيار عصبي وبفقدان الذاكرة وانه يتلقى الان علاجا نفسيا تحت اشراف اربعة من الاطباء الاخصائيين.

وحمل المسؤول الفلسطيني السلطات الاسرائيلية مسؤولية تدهور الحالة الصحية للاسير الاسرائيلي واكد ان سببه يرجع الى تاخر المفاوضات بشأن تبادل الاسرى بين «اسرائيل» والمقاومة الفلسطينية واشار الى ان «السلطات الاسرائيلية لم ترد بعد على مطالبنا».

وجدير بالذكر ان المقاتلين الفلسطينيين اسروا ثمانية من الجنود الصهاينة في سبتمبر ــ ايلول ــ الماضي جنوب شرقي بيروت وتحتجز حركة «فتح» ستة من الاسرى بينما تحتجز الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ــ القيادة العامة الاثنين الاخرين.. ولم تسفر بعد الوساطة التي قام بها برونو كرايسكي المستشار السابق للنمسا من اجل تبادل هؤلاء الاسرى مقابل بعض الاسرى الفلسطينيين الذين تحتجزهم دولة العدو عن اي اتفاق.

مصرع ٣ عسكريين صهاينة في (حادث سيارة)

تل ابيب ــ أ.ف.ب:

لقي ثلاثة جنود صهاينة من بينهم مجندة مصرعهم اول امس في «حادث سيارة» على طريق غزة/ عسقلان جنوبي تل ابيب.

وكان العسكريون الثلاثة حصلوا على تصريح باجازة واوقفوا سيارة بطريقة «الاوتوستوب» ولكنها اصطدمت بسيارة نقل.

وقد قتل في الحادث ايضا احد المدنيين الصهاينة.

عبر نوافذ مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر في رحلته الاخيرة تمكن رواد الفضاء من مشاهدة قمر الاتصالات الكندي الصناعي الذي يبدو في الصورة والذي تم اطلاقه في نفس ايام رحلة المكوك. (لاسلكية ــ أ ب)

(الاونروا) تطالب بتخصيص ١٣ مليون دولار لاعادة بناء منشآتها في لبنان

فيينا ــ كونا :

دعت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة ــ الاونروا ــ امس الى تخصيص ١٣ مليون دولار لاعادة منشآت تابعة لها في لبنان :

وقال ناطق باسم الوكالة ان هذه المساعدة ستساهم في اعادة بناء مدارس ومستوصفات ومكاتب تابعة للوكالة والطرق في المخيمات الفلسطينية .

واضاف انه يمكن توفير مساعدة مالية من هذا المبلغ لمساعدة حوالي ٣,٢٠٠ عائلة مشردة في اعادة بناء منازلها .

وتأتي مرحلة اعادة البناء هذه عقب برنامج طارىء لمساعدة لبنان تكلف ٥٣ مليون دولار بدأ في يونيو ــ حزيران ــ ١٩٨٢ .

وحصل ١٨٠,٠٠٠ لاجىء بموجب هذا البرنامج على مساعدات طبية ومعونات غذائية فيما حصلت اكثر من ٦,٥٠٠ عائلة على مساعدات نقدية وذلك لاعادة بناء او تصليح منازلها المدمرة .

وسيتم تخصيص ٥,٧٥ مليون دولار من المساعدات المالية الجديدة البالغة ١٣ مليون دولار كمبلغ نقدي للعائلات المقيمة في المخيمات الفلسطينية في مناطق بيروت وصيدا وصور .

وقال الناطق ان هذا المبلغ سيعتبر استكمالا لمساعدات سابقة لم تتنه بموجبها اعادة بناء او تصليح منازل في منطقة البقاع حيث فر اليها لاجئون فلسطينيون كثيرون في الصيف الماضي .

واضاف انه ليست هناك اراض اضافية لتوزيعها على اللاجئين ولذلك تخطط وكالة (اونروا) بناء ملاحق للمباني الموجودة بتكلفة قدرها ١,٣١ مليون دولار .

وسيتم تخصيص حوالي اربعة ملايين دولار من المساعدة المالية الجديدة لاعادة بناء واعادة تجهيز مستوصفين ومركزين للتغذية واربع مدارس وست منشآت اخرى تابعة لوكالة ــ اونروا ــ دمرت في صيف العام ١٩٨٢ .

وسيستخدم المبلغ المتبقي من المساعدة في اعادة بناء الطرق وشبكة مواسير المياه في المخيمات الفلسطينية في مدينتي صيدا وصور واعادة تصليح الشبكة الكهربائية في جميع المناطق بما في ذلك المخيمات الموجودة في العاصمة بيروت .

ودعت وكالة (الاونروا) ايضا عدة حكومات ومنظمات غير حكومية الى توفير مساعدات مالية للاستمرار في برنامج مساعدة طارىء لمساعدة حوالي ٠٠٠,٠٠ لاجىء سيحتاجون اعانات مالية حتى نهاية العام الحالي .

واشار الناطق الى ان عددا كبيرا من هؤلاء اللاجئين ينتمون لعائلات ليس فيها عائل ذكر يكسب رزقه او ليس لها فرص ايجاد عمل .

فاليسا : لن أتخلى عن رئاسة «التضامن»

وارسو ــ ا . ف . ب :

صرح الزعيم النقابي البولندي ليخ فاليسا انه لايفكر في التخلي عن منصبه كرئيس لنقابة «التضامن» التي قامت السلطات البولندية بحلها ..

وردا على اسئلة الصحافيين الغربيين الذين وجهوا اليه اسئلتهم عن طريق اتصال هاتفي قال فاليسا : «انني على استعداد للانسحاب من الحياة السياسية حتى اتيح الفرصة لشخص اخر ليرأس نقابة التضامن تلك الرئاسة التي خولها له مؤتمر المنظمة العمالية في العام ١٩٨١ لانني اشعر بالتعب ـ الا ان ذلك غير وارد الآن الا اذا حققنا نحن النقابيين اهدافنا التي حددناها لانفسنا والامر يتعلق بصفة خاصة بتطبيق لائحة نقابة التضامن التي تنص على استقلال النقابة عن السلطة ..

واضاف الزعيم النقابي انه : لن يترك الحياة السياسية الا حين تنفذ الـ ٢١ نقطة التي تضمنتها اتفاقيات غدانسك .. التي وافقت عليها الحكومة البولندية والتي تنص بصفة خاصة على تعدد النقابات وحرية التعبير ..

وردا على سؤال حول مقالة الاب فيرجيليو ليفي في صحيفة (لوسيرفاتوري رومانو) التي فسرت على ان الفاتيكان اهمل ليخ فاليسا والتي تسببت في استقالة كاتبها اجاب الزعيم النقابي : انه لم يتوفر لديه بعد الوقت لقراءتها ..

ورفض فاليسا من جهة اخرى ان يحدد مكان وظروف لقائه بالبابا يوحنا بولص الثاني الخميس الماضي ..

واختتم حديثه قائلا : «انني لا اعرف اين التقيت بالبابا .. لقد حملوني ـ السلطات ـ بطريقة جعلتني اضل الطريق حيث لم توجد اية علامات ارشادية .. مشيرا بذلك بوضوح الى تنقلاته بالطائرة التي وضعتها السلطات تحت تصرفه ...»

اغتيال ضابط اسباني في سلاح الطيران

ذكرت مصادر من مديرية الامن في بامبلون ان مجهولين قتلا ضابطا في سلاح الطيران بالرصاص قبيل الساعة الثامنة صباح امس في وسط بامبلون في اقليم نفار شمالي اسبانيا.

وذكر شهود ان شابين اطلقا الرصاص من مسافة قريبة على الكابتن جيسوس بلانكو سيربسيدو امام منزله ولاذا بالفرار وقد لفظ الضابط انفاسه الاخيرة قبل وصوله الى المستشفى.

والكابتن بلانكو متزوج واب لاربعة اطفال.. وهو الضحية رقم ٢٣ للارهاب في اسبانيا منذ بداية العام الحالي.

بوش في النرويج : دول (الناتو) مصممة على نشر الصواريخ اذا فشلت المفاوضات مع الروس

اوسلو ــ كونا :

قال نائب الرئيس الامريكي جورج بوش في مدينة بيرغن النرويجية الليلة قبل الماضية ان على دول حلف شمال الاطلسي ان تفهم السوفيات بانها جادة في المفاوضات الجارية في جنيف وان عليه ان يكون بناء في هذه المفاوضات .

وقال في مقابلة مع الصحافة المحلية في هذه المدينة ان هناك سوء فهم لدى بعض الدول الاوروبية فيما يتعلق بسياسة امريكا في محادثات جنيف الا انه استبعد ان يكون مثل هذا الموقف موجودا لدى الحكومة النرويجية .

واضاف ان موقف حكومة النرويج كان مشجعاً لسياسة الادارة الامريكية مما يساعدها على حرية الحركة والمناورة مع السوفيات وقال ان الولايات المتحدة تعمل جنباً الى جنب مع الحكومة النرويجية ومن خلال حلف الناتو لتثبيت السلام العالمي .




وقال ان دول حلف شمال الاطلسي ستمضي قدما في خططها الرامية الى نصب ٥٧٢ صاروخاً من طراز (بيرشنغ ــ ٢) و (كروز) اذا لم يتم التوصل الى اتفاق مع السوفيات بخصوص الاسلحة النووية . واضاف ان على دول الناتو ان تبلغ السوفيات بانها جادة في سبيل التوصل الى اتفاق .

ومما يذكر ان هناك استياء شعبياً لدى شعوب دول اوروبا الغربية من السياسة الامريكية الهادفة الى نشر صواريخ نووية في الاراضي الاوروبية بحجة مواجهة الخطر السوفياتي ففي المانيا الغربية هناك تظاهرات عارمة ضد موافقة حكومة هيلموت كول على الخطط الامريكية .

ويرفض الاتحاد السوفياتي الخطط الامريكية الرامية الى نصب هذه الصواريخ في الدول الاوروبية المجاورة له واكد انه اذا ما اقدمت امريكا على نصب مثل هذه الصواريخ فانه سينصب صواريخ نووية جديدة موجهة الى الدول الاوروبية .

واختتم بوش حديثه بالاشادة بالدور الذي لعبه تحالف الاطلسي في حفظ السلام ومنع الحرب من ان تقع في اوروبا في حين ان هناك عدة حروب في العالم .

طوكيو: فوز الحزب الحر الديمقراطي في الانتخابات

طوكيو ــ أ.ف ب:

ذكرت اللجنة المشرفة على الانتخابات اليابانية ان الحزب الحر الديمقراطي الحاكم فاز بـ ٦١ من ١٢٦ مقعدا في مجلس الشيوخ بمناسبة عملية التجديد النصفي التي تجرى كل ثلاثة اعوام لولاية مدتها ستة اعوام.

وكانت النتائج الجزئية قد اظهرت مساء امس الاول ان الحزب حصل على ٤٢ مقعدا اضيف اليها امس ١٧ مقعدا اخر.

واوضحت اللجنة ان عملية فرز الاصوات انتهت مساء امس الاول.

وذكرت صحيفة «يوميوري شيمبون» انه كان من المفروض ان يفوز الحزب في هذه الانتخابات باكثر من ٦١ مقعدا بحيث يتسنى له بالاضافة الى ٦٦ مقعدا التي يشغلها من بين الـ ٣٦ الاخرى الاحتفاظ بالاغلبية في مجلس الشيوخ حيث الاغلبية البسيطة ١٢٧ مقعدا.

اما الحزب الاشتراكي الياباني / الذي يتصدر المعارضة فقد حصل على ٧ مقاعد جديدة امس ليصل عدد مقاعده في المجلس ٢٠ مقعدا..

وحصل الحزب الاشتراكي / الديمقراطي على اربعة مقاعد والحزب الشيوعي على ثلاثة.

ويقدر عدد الناخبين الذين دعوا امس الاول لانتخابات المرشحين لشغل نصف مقاعد مجلس الشيوخ ٢٥٢ مقعدا بـ ٨٤ مليون ناخب ولن يتم شغل المقاعد الثلاثة التي اصبحت شاغرة بسبب الوفاة في العام ١٩٨٦.

ويرى المراقبون ان الانتخابات المحلية ضاعفت منذ ثلاثة اعوام من قوة الحزب الحر الديمقراطي وخلقت اختلالا حقيقيا في القوى لصالحه.

كما زادت انتخابات امس الاول من هذا الاختلال وخاصة ان الخاسر الاكبر فيها هو الحزب الاشتراكي اول الاحزاب المعارضة الذي حصل على ٢١ مقعدا حتى الان ويبدو انه غير قادر على الفوز بالمزيد وبالتالي لن يحصل سوى على ٤٣ مقعدا في مجلس الشيوخ.

وحصلت بقية الاحزاب على نفس مقاعدها تقريبا في هذه الانتخابات.

بانكوك : بدء مؤتمر دول جنوب شرق آسيا و « دول الحوار »

بانكوك ــ أ . ف . ب :

بدأ وزراء الخارجية الخمسة للبلدان غير الشيوعية في جنوب شرق اسيا والوزراء السبعة الممثلون للبلدان الصناعية المسماة (بدول الحوار) امس (الاثنين) في بانكوك مشاورات تستمر يومين .

ويتضمن جدول الاعمال هذا العام في هذه اللقاءات المنتظمة مشكلة كمبوديا التي تطالب رابطة امم جنوب شرق اسيا رحيل ما بين ١٥٠ الفا و١٨٠ الف جندي فيتنامي متواجدين فيها .. وكذلك الموقف الاقتصادي للعالم الثالث .

ويشارك في هذه المناقشات التي تعقد في فندق اوريونتال ــ افخم فنادق بانكوك ــ كل من الولايات المتحدة وكندا ودول السوق الاوروبية المشتركة التي تمثلها المانيا الغربية والدنمارك واليونان واليابان واستراليا ونيوزيلندا .

وقد اعلن سيتي ساويتا سيلا ــ وزير خارجية تايلاند ــ لدى افتتاحه الاجتماع ان بلاده وشركاءه في رابطة أمم جنوب شرق اسيا التي تضم (اندونيسا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلاند) مستعدة للاستماع للمقترحات البناءة من اي طرف معني بالازمة الكمبودية وذلك بهدف التوصل الى حل .

واكد وزير خارجية تايلاند لدى طرح موضوع الكساد العالمي ان الاصلاح الشامل الصحيح لا يمكن تحقيقه الا اذا صحبه الاسراع بالتنمية الاقتصادية للدول النامية .

حرب الجبل تمتد حتى بيروت
تبادل القصف المدفعي والقذائف الصاروخية

...ت ـ كونا:

امتدت حرب الجبل امس حتى ابواب العاصمة اللبنانية وسمع سكان بيروت ...ون القصف العشوائي العنيف حتى ...عات الصباح الاولى.

وافادت التقارير الامنية ان ...شتباكات التي تدور بين «القوات ...بنانية، وهي الجناح العسكري ...جبهة اللبنانية التي تضم الاحزاب ...سيحية في لبنان وبين ميليشيات الحزب ...تقدمي الاشتراكي التي يرئسها الزعيم ...درزي وليد جنبلاط قد رافقتها ...حاولات اقتحام لعدد من مواقع الطرفين ...عدة مناطق ولم تتوقف هذه المحاولات ...ى صباح امس

وقالت مصادر امنية لبنانية ان قذائف ...اريخ من نوع غراد تساقطت منذ ...نصف الليلة قبل الماضية وحتى ...باح امس على مناطق قريبة من بيروت ...ث وصلت هذه القذائف الى منطقة ...لكس وقد احترق معمل للخشب ...تلك المنطقة.

وقد تبادل الطرفان الاتهامات ففي ... اعلنت «القوات اللبنانية» ان قوات ...حزب التقدمي الاشتراكي قصفت ...تداء من الاولى والدقيقة العاشرة بعد ...نصف الليل مناطق سن الفيل والملكس ...سر الباشا وتل الزعتر والدكوانة ...طلياس وحارة الغوارنة قالت مصادر ...حزب التقدمي الاشتراكي ان «القوات ...بنانية» فتحت نيران مدفعيتها على ...مناطق شانية وبتاتر وبدغان وقد ...طرت قوات الحزب الى الرد على مصادر ...ق النار.

واوضح الناطق الاشتراكي ان ...تدهور العسكري جاء بعد احتلال ...موعة كتائبية بمساعدة الصهاينة تلة مشرفة على طريق شانيه ـ بتاتر في العاشرة والربع من مساء امس الاول فانذرناها بالانسحاب لكنها رفضت وردت القوات اللبنانية على الهجوم

وقد شاركت في القصف مدفعية الطرفين البعيدة المدى من النصورية وبرمانا والملكس وبيت مرى ورومية حيث تتواجد القوات اللبنانية ومن مناطق الشويفات وضهور الشوير وقنابل وفالوغا والشبانية حيث تتواجد قوات الحزب التقدمي الاشتراكي.

وقد طالت هذه القذائف مناطق بعيدة جدا عن مناطق الاشتباكات مثل جونيه والمعاملتين والذوق وقموح كسروان وحارة صخر وحريصا وعين تريز وجميعها تقع الى الشمال من بيروت

ويرجع تاريخ حرب الجبل الى بداية الاجتياح الصهيوني للبنان منذ السادس من يونيو ـ حزيران ـ عام ١٩٨٢ حيث كانت تسيطر على تلك المناطق قبل الاجتياح القوات المشتركة للحركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية وبعد الاجتياح الصهيوني واحكام الحصار العسكري حول العاصمة بيروت، بدأت في منطقة الجبل حرب جديدة كان وقعها غير مالوف او مستهجن في ظل التطورات الدراماتيكالة التي عاشها لبنان سياسيا وعسكريا وشعبيا.

وقد اختلفت الاراء والاجتهادات السياسية في تفسير طبيعة هذه الحرب فقال حزب الكتائب والقوات اللبنانية انها «حرب مشروعة لاعادة المهجرين المسيحيين واكتساب حرية العمل السياسي في الشوف ـ عالية.

وقال الحزب التقدمي الاشتراكي والحركة الوطنية انها «حرب دفاعية في وجه المسلحين الغرباء الذين يحاولون فرض الهيمنة السياسية والطائفية على منطقة جبل لبنان وفق منطق الغالب والمغلوب.

وبين هذين التفسيرين جملة اراء ومواقف تتراوح بين التأييد الضمني لاحد الطرفين او رفض هذه الحرب تماما

اولى الصدامات العسكرية وقعت في قريتي القرية وقبيع في المتن الاعلى ثم في الشويفات وبعدها انتقلت الى قرى الشحار الغربي كفرمتي وعبية ودقون وبعورته وعين مزهر ثم تصاعدت وانتشرت في مختلف مناطق الجبل بعد خطف عشرات المواطنين على الحواجز واتخذت الحرب اخيرا محاور قتال ثابتة داخل او بين القرى واصبحت تقليدية مع مرور الزمن.

وتجاوزت الحرب طابعها السياسي فدخلت الى طاولة المفاوضات اللبنانية «الاسرائيلية» الامريكية وعقدت لقاءات في القصر الجمهوري وعلى مختلف المستويات لمعالجتها الا ان جميع المحاولات واللقاءات فشلت في الوصول الى قاسم مشترك يقف حائلا دون استمرار هذه الحرب التي تجاوزت عامها الاول.

وبعد سنة على بدئها تستمر حرب الجبل في اشكالها المتعددة بعد ان حصدت حتى الان ٤١٢ قتيلا و٥٨٢ جريحا و٦٩٥ مخطوفا او محتجزا واضرارا مادية بمئات ملايين الليرات وتعطيل الحياة جزئيا وشل حركة السير على الطرق الدولية بين بيروت ودمشق.

خدام يبحث مع الشطي الأوضاع السياسية الراهنة

دمشق ـ ق.ن.ا:

اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري بعد ظهر امس مع السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وصرح مصدر سوري مسئول عقب الاجتماع الذي حضره السيد فاروق الشرع وزير الدولة للشئون الخارجية السوري بأن الحديث خلاله قد دار حول الاوضاع السياسية الراهنة في المنطقة.

فشل وساطة حبش بين الاسد وعرفات

نسبت صحيفة «الخليج» الصادرة هنا امس الى مصادر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في دمشق ان الامين العام للجبهة الشعبية لتحرر فلسطين الدكتور جورج حبش غادر دمشق بعد ظهر امس الاول متوجها الى بلغاريا.

وقالت المصادر ان مغادرة الدكتور حبش مرتبطة بالتطورات الاخيرة وبقرار ابعاد عرفات من دمشق.

ونسبت الصحيفة الى ناطق باسم الدكتور حبش ان الاجتماع استهدف الوساطة بين سوريا وقيادة «فتح» ولكنه لم يسفر عن اية نتائج ملموسة بخصوص الازمة بين الحكومة السورية وقيادة «فتح».

لبنان اطلع على الافكار الامريكية الجديدة قبل وصول حبيب الى المنطقة

بيروت / ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ واخ:

اكدت مصادر سياسية لبنانية مطلعة امس ان لبنان قد اطلع مسبقا على الافكار الامريكية الجديدة التي يحملها فريق العمل الامريكي برئاسة المبعوث الرئاسي فليب حبيب الذي وصل الى المنطقة امس الاول في مهمة جديدة.

وقالت ان الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني كان قد بحث هذه الافكار مع المسؤولين في الحكومة الامريكية عند زيارته لواشنطن في وقت سابق من الشهر الحالي.. ثم استكمل البحث خلال الزيارة التي قام بها الدكتور وديع حداد مستشار الرئيس اللبناني امين الجميل الذي عاد قبل يومين من القارة الامريكية.

وكان الرئيس اللبناني قد اجتمع مساء امس الاول بمستشاره الدكتور حداد واطلع منه على نتائج المحادثات التي اجراها مع المسؤولين الامريكيين وفي مقدمتهم وزير الخارجية جورج شولتز.. وهي المحادثات التي وصفتها المصادر اللبنانية بانها كانت مثمرة وناجحة وانها عجلت في مجيء فريق العمل الامريكي الذي يقوده حبيب الى المنطقة.

وقد امتنعت المصادر اللبنانية عن الادلاء باية تفاصيل حول الافكار الجديدة التي يحملها المبعوثون الامريكيون في جولتهم التي بدات امس الاول باسرائيل والتي ستشمل ايضا كل من لبنان والمملكة العربية السعودية .. فضلا عن ان احد اعضاء الفريق الامريكي وهو السفير فوق العادة ريتشارد فيربانكس ينتظر ان يتولى جانبا هاما من التحرك الامريكي في هذه المرحلة ويتمثل في اجراء اتصالات مع دمشق لتجديد الحوار السوري الامريكي.

وقد ذكرت صحيفة «النهار» اللبنانية امس ان الاتصالات اللبنانية الامريكية الاخيرة قد اكدت للبنان استمرار الالتزام الامريكي تجاهه ونقلت عن مصدر رسمي قوله ان نتائج التحرك الامريكي الجديد قد تظهر في غضون ايام قد لا تتجاوز اسبوعا واحدا.

وكشف المصدر ان لبنان قد ابلغ الولايات المتحدة رفضه مبدأ الانسحابات الجزئية نظرا لما يترتب على ذلك من انعكاسات على مجمل الاوضاع وان لبنان يصر على وجوب انسحاب جميع القوات غير اللبنانية من اراضيه.

واوضح ان الحكومة اللبنانية طرحت بدورها خلال الاتصالات المستمرة التي جرت حول هذه المسألة افكارا جديدة من شانها ان تساعد على تذليل العقبات التي تعترض تنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي.. وقال ان الولايات المتحدة تجاوبت مع هذه الافكار.

وقالت الصحيفة من ناحية اخرى نقلا عن مصادر قريبة من رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان عن عودة فليب حبيب السريعة الى المنطقة كانت مفاجئة نظرا لأن المبعوث الرئاسي الامريكي يعتزم ان يحصل على اجازة طويلة.. واضافت انه لذلك فان عودته يمكن ان يكون وراءه شيء ما. بالنسبة لتنفيذ الاتفاق اللبناني الاسرائيلي.. خاصة وان اسرائيل تطرح اعادة انتشار قواتها في لبنان على امل تحقيق انسحابات جزئية مما يمكنها من الاحتفاظ بالجنوب الى امد طويل.

في ابوظبي نقلت صحيفة «الفجر» عن مصادر دبلوماسية في واشنطن قولها ان الافكار الجديدة التي يحملها المبعوث الامريكي فليب حبيب خلال جولته الحالية في الشرق الاوسط تتكون من مجموعة افكار تم تبادلها بين الولايات المتحدة وبعض الدول العربية بهدف تحقيق انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان.

وقالت المصادر ان النقاط المذكورة تتضمن قيام منطقة منزوعة السلاح في الجبل والبقاع تتولاها القوات المتعددة الجنسيات والجيش اللبناني واقامة نقاط ثانية على طول طريق بيروت دمشق الدولي وتبدأ بعد ذلك عملية انسحاب القوات الاسرائيلية على مراحل تنفيذا للاتفاق اللبناني الاسرائيلي ثم انسحاب السوريين من الجبل والبقاع على مراحل ايضا.

اتصالات فلسطينية مع لبنان بشأن اعتقال الشخصيات الفلسطينية

بيروت ـ ق.ن.ا:

ذكر في بيروت ان مسئولين في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت اجروا اتصالات مع عدد من كبار المسئولين اللبنانيين بشأن اعتقال عدد من المسئولين الفلسطينيين والذين كان اخرهم السيد صلاح صلاح عضو مكتب المنظمة في بيروت.

وقالت الصحيفة ان هذه الاتصالات شملت السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني.. واثيرت خلالها مسالة استمرار اعتقال مدير مركز الابحاث الفلسطيني في بيروت صبري جريس وضابط الاتصال بمنظمة التحرير يوسف رجب وبعض العاملين في مركز الابحاث.

واضاف ان السيد شفيق الوزان وعد بالاطلاع على اسباب هذه الاعتقالات .. وخاصة اسباب اعتقال صلاح صلاح.. بعد ان نفى رئيس الوزراء اللبناني علمه بالجهة التي اقتيد اليها.

قائد القوات الامريكية :
امريكا تلتزم باستقلال لبنان ومنع المواجهة العسكرية في البقاع

بيروت ـ كونا :

قال قائد القوات الامريكية العاملة في نطاق قوات حفظ السلام المتعددة الجنسيات مورغان فرانس ان الولايات المتحدة تلتزم باستقلال لبنان وانها تبذل جهدها لمنع المواجهة العسكرية في البقاع بين قوات العدو والقوات السورية والفلسطينية.

واضاف مورغان يقول في حديث اجرته معه مجلة مونداي مورنينغ الاسبوعية اللبنانية التي تصدر باللغة الانكليزية ونشرته امس : ان اي قرار تتخذه حكومة واشنطن بالنسبة للبنان سيكون مستوحى من التزام امريكا باستقلال لبنان وان القوات الامريكية لايمكنها الا تقديم العون.

ومضى يقول ان انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان هو بنظره بداية حل المشكلة اللبنانية.

واكد ان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة لا ترغبان في نشوب نزاع سوري صهيوني كبير لكن احتمال نشوب مثل هذا النزاع يظل قائما طالما ان الجيشين يتواجهان على الارض اللبنانية. وقال : انه اذا مانشبت حرب بين سوريا و(اسرائيل) ستبذل واشنطن جهدا لوقفها.

● تتمــات ●

لمن ستكون الخسارة ؟!

(تتمة المنشور صفحة اولى)

عاناها الشعب الفلسطيني طيلة السنوات المنصرمة..

مبدأ التجديد والتغيير، والرفض، والقبول، مسائل فلسطينية بحتة، ولكن دخول أي قوة بعيدة عن هذه الفصائل، لتغليب طرف على اخر، هو شحنة المتفجرات التي ـ لا سمح الله ـ قد تقضي على مكاسب السنوات الطويلة، وهي الحقيقة، التي، باعتقادنا، يرفضها الشعب الفلسطيني، وقادته.. ولذلك نأمل ان يكون العقل هو مصدر التحكم بهذه الظروف، لتخرج المنظمة بانتصار جديد وقوة أكبر..

عرفات يرفض

(...تمة المنشور صفحة اولى)

...سورية يوم الجمعة الماضي بابعاد ياسر ...ات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ...ظمة «فتح» عن سوريا.

وصرح ابو شريف لوكالة فرانس برس ...ه مما يؤسف له ان يتخذ مثل هذا القرار ...تتدهور الامور الى هذا الحد ان المخاطر ...ي تتهدد سوريا ومنظمة التحرير ...لسطينية تتطلب اكبر قدر من التنسيق ...سوري / الفلسطيني واستطرد قائلا: اننا ...حاول في الوقت الحاضر اعادة الامور الى ...سارها الطبيعي بالنسبة للعلاقات ...سورية / الفلسطينية حتى يتسنى لكافة ...اطراف الاضطلاع بواجبها ازاء ...مخططات الامريكية الاسرائيلية.

وتجدر الاشارة الى أن هذه التصريحات ...كل اول رد فعل رسمي لاحد قادة الجبهة ...شعبية لتحرير فلسطين ازاء ابعاد ...سوريا لزعيم منظمة التحرير الفلسطينية ...مايذكر ان جورج حبش عقد امس الاول ...دمشق اجتماعا مطولا مع الرئيس ...سوري حافظ الاسد.

دعوة اعضاء اللجنة التنفيذية للاجتماع

وذكر مصدر فلسطيني مسؤول في تونس ...ن ان السيد ياسر عرفات سيوجه خلال ...ايام القليلة المقبلة دعوة لاعضاء اللجنة ...تنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ...اجتماع في تونس وذلك لبحث التطورات ...ي طرات على الساحتين الفلسطينية ...العربية.

وابلغ هذا المصدر وكالة الانباء الكويتية ان رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم سيدعى ايضا لحضور هذا الاجتماع

واكد المصدر ذاته ان المجلس الوطني الفلسطيني سيدعى للانعقاد في دورة طارئة اثر اجتماع اللجنة التنفيذية وذلك لبحث الخلاف بين القيادة السورية والسيد عرفات وبالتالي لتاكيد زعامة السيد عرفات لمنظمة التحرير الفلسطينية.

قوات بدر تؤيد عرفات

وفي عمان اكد العقيد نعيم الخطيب قائد قوات بدر بجيش التحرير الفلسطيني في الاردن تأييده وجميع افراد قواته لزعامة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

جاء ذلك في برقية بعث بها العقيد الخطيب الى السيد عرفات ونشرت في عمان امس.

من جهة ثانية نشرت صحيفة «الراي» الاردنية امس تصريحات رؤساء البلديات في داخل الاراضي المحتلة والتي اكدت التفاهم حول منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد عرفات.

واكدت هذه الشخصيات الفلسطينية ضرورة وحدة الصف الفلسطيني والعربي لمواجهة الخطر الصهيوني.. وأن اي خلاف او انعكاس يصيب وحدة العمل المشترك ينعكس سلبا على صمود المواطنين في الارض المحتلة.

المقاومة تصعد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

...جاه وباشروا حملة تمشيط بحثا ...ن الفاعلين مما شل حركة السير ...لى طريق المصلح ـ النبطية ...تسبب في وقف السيارات فترة ...ويلة . وقد اصيب جنديان ...سرائيليان في هذه العملية.

وسبقت ذلك اوسع عملية تمشط ...منطقة الممتدة على طول الخط ...ساحلي من مركز تجمع القوات ...لاسرائيلية في الزهراني حتى ...عاقبية وابو الاسود بعد اطلاق ...نار على قافلة عسكرية اسرائيلية ...ي العاشرة والنصف قبل الظهر.

وقال شهود عيان ان جنديا ...صيب بجروح فنقل بطوافة عسكرية ...لى المستشفى الميداني في ...لزهراني. وعلى الاثر طوقت القوات ...لاسرائيلية المنطقة وداهمت ...لبساتين الممتدة على الطريق بين ...بو الاسود وصور فضلا عن الطريق ...لى منطقة الخرايب ـ انصار ...اعتقلت عشرة اشخاص بعضهم ...لن يمر مصادفة .. ونقل المعتقلون ...معصوبين الى مراكز التحقيق في ...البرغلية والبص وقطع السير بين ...الاسود وصور ساعة كاملة سمع ...خلالها اطلاق نار على الطريق رافق ...حملة التمشيط التي شاركت فيها ...عناصر من حرس الحدود.

وكانت دورية اسرائيلية تعرضت فجر امس الاول لرصاص مسلحين في منطقة المصيلح على طريق النبطية .. وقال شهود عيان ان احدى سيارات الدورية اصيبت ولم تتوافر معلومات عن الاصابات بين افرادها.

وافادت معلومات واردة من الجنوب اللبناني المحتل ان المعتقلين الذين تحتجزهم قوات الاحتلال الاسرائيلي في معتقل (انصار) منذ شهر يونيو من العام الماضي قد بداوا تمردا جديدا على ما يبدو هو الثاني خلال الشهر الحالي.

وذكرت المعلومات انه سمع اطلاق نار خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية داخل المعتقل الذي تحتجز فيه قوات الاحتلال نحو خمسة الاف لبناني وفلسطيني. كما تصاعدت اعمدة من الدخان داخل المعتقل حيث يعتقد ان المعتقلين قد اقدموا من جديد على احراق الخيام التي يقيمون فيها.

ومن ناحية اخرى قالت المعلومات ان القوات الاسرائيلية بدات اقامة جسر يربط مثلث كفر مشكي في البقاع الغربي بمنطقة القرعون واضافت ان الجنود الاسرائيليين بدأوا ردم جزء من الوادي شمالي بلدة سحمر ومدوا العبارات اللازمة لاقامة الجسر.

مع الفدائيين في شمال لبنان :
معنويات المقاتلين مرتفعة رغم المسافة التي تفصلهم عن قائدهم

مخيم البداوي للاجئين (شمال لبنان) ـ من فيل ديفيسون (رويتر):

ليس لدى فدائيي فتح الذين انقطع اتصالهم بزعيمهم السيد ياسر عرفات منذ ابعاده من سوريا في الاسبوع الماضي اي عمل اخر يعملونه تقريبا غير تمضية الوقت بين بساتين الزيتون التي تغمرها الشمس حول مخيم اللاجئين هنا في انتظار كلمة منه.

ومع ان القوات السورية تضرب نطاقا محكما حولهم فانهم يعتقدون ان السوريين لن يحاولوا التقدم وانهم اذا حاولوا (فانهم لن يتمكنوا ابدا من الاستيلاء على هذا المخيم)

والمقاتلون الفلسطينيون مكتئبون لانه ليس لديهم امل في رؤية السيد عرفات قريبا. فقد ابعدته السلطات السورية من سوريا يوم الجمعة الماضي وحذرته بوجوب عدم العودة الى مناطق لبنان الشمالية او الشرقية التي تحتلها القوات السورية.

لكن الفدائيين لم يظهروا دليلا على انهيار المعنويات وقال ناطق بلسانهم : «اذا هاجمنا السوريون فاننا سنكون مستعدين في دقيقتين او خمس دقائق على اكثر تقدير».

ولدى الفدائيين مدافع ميدان ومدافع مضادة للطائرات ومدافع رشاشة في مواقع مموهة بين بساتين الزيتون لكنهم لايظهرون دليلا على انهم يتوقعون اضطرارهم لاستعمالها.

وللوصول الى البداوي من بيروت يضطر المراسلون الى المرور عبر حوالي ٢٠ حاجزا على الطريق يشرف عليها الجنود السوريون او الميليشيات المسيحية او الجيش اللبناني.

ولكن على رغم طرد السيد عرفات من المنطقة فان نقاط التفتيش الفلسطينية كانت اول امس اكثر النقاط تساهلا وشعورا بالطمأنينة عندما توجه الصحافيون الاجانب الى المخيم.

ولم يكن لدوي المدافع القريب اي تأثير على فدائيي فتح. فقد رأوا وسمعوا ما يكفي لتمكينهم من القول للصحافيين : «لابد ان السوريين يتمرنون».

وهناك حوالي ١٠,٠٠٠ لاجيء فلسطيني مدني في مخيم البداوي وحوالي ٣٠,٠٠٠ لاجيء في مخيم نهر البارد المجاور.

ولا يعرف عدد المقاتلين الفلسطينيين في المنطقة. ويتحدث مسؤولو منظمة التحرير الفلسطينية عن حوالي ٧,٠٠٠ مقاتل في شمال لبنان وشرقه.

وفي حالة وقوع اي امر طاريء فانه لايمكن التمييز بين المقاتلين النظاميين وباقي سكان المخيم من الذكور القادرين على حمل السلاح.

وقد سبق لخالد وهو شاب يعمل طابعا على الالة الكاتبة ان قاتل ضد الاسرائيليين في الدامور جنوبي بيروت في الصيف الماضي ولا يترك مجالا للشك في انه سيقاتل مرة اخرى.

وقال خالد : «انني ساتخلى عن الالة الكاتبة واطالب باستعادة بندقيتي الكلاشنيكوف».

وبانقطاع الاتصالات مع قواعد حركة (فتح) في سهل البقاع الى الشرق بسبب المتمردين في الحركة الذي يقول السيد عرفات ان الجيش السوري يدعمهم ولكن دمشق تنفي ذلك فان هناك دلائل على ان الفلسطينيين يحضرون مزيدا من المقاتلين الى معاقلهم الشمالية مثل هذا المخيم بطرق مختلفة.

ووصل فريق من ٢٠ مقاتلا يرتدون ملابس مدنية الى البداوي عندما كنت هناك وهم يحملون حقائب ملابس مما يوحي بانهم وصلوا من خارج البلاد وليس من قواعد اخرى. ورفض مسؤولو منظمة التحرير تحديد الاماكن التي قدموا منها.

وقالت انباء من قبرص في الاسبوع الماضي ان عددا من المقاتلين الفلسطينيين وصلوا الى هناك مع اسلحتهم في طريقهم الى لبنان.

وبينما انتظروا كلمة عن مستقبلهم جلسوا يستمعون الى الموسيقى او الى محطات الاذاعة العربية لمعرفة تحركات زعيمهم.

والآن يستطيع الفلسطينيون الاستماع الى اذاعة (صوت فلسطين) التي تذيع من تلة مجاورة وكانت هذه الاذاعة تبث برامجها من بيروت الى ان غادر المقاتلون الفلسطينيون العاصمة اللبنانية بعد الحصار الاسرائيلي في الصيف الماضي.

وفي مكتب الاعلام التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في المخيم انطلق من جهاز ترانزستور صباح امس الاول صوت المغني الامريكي بروس سبرنجستين الصاخب.

وكان المغني يقول بصوته العالي «كل شيء يموت ـ تلك حقيقة .. لكن كل شيء يموت يعود الى الحياة في يوم ما» قبل ان يقوم احد مسؤولي مكتب الاعلام باسكات الراديو ربما لانه راى في ذلك شبها مع الوضع الحالي للفدائيين.

وبينما كان اطفال يرتدون ملابس رثة يلعبون ويضحكون في احدى زوايا المخيم كان خالد يعرض على الصحافيين ساعته الذهبية الثمينة وحصوله على هذه الساعة من شقيقه الذي يعمل في ابوظبي يساعد في تفسير كيفية استطاعة اللاجئين ان ياكلوا ويلبسوا بصورة جيدة نسبيا على رغم قذارة محيطهم.

وقد سافر الكثيرون من الشبان الفلسطينيين الى دول الخليج لكسب المال وارساله الى عائلاتهم. وهذه الاموال تشكل مع مساعدات وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين (الاونروا) مصدرا رئيسيا لخالد في المخيم.

وبينما ينتظر المقاتلون تعليمات من السيد عرفات فانهم يسردون قصصا عن كيفية صدور الامر اليه بمغادرة سوريا.

وقال احد حراسه الشخصيين وقد طلب عدم ذكر اسمه انه كان مع السيد عرفات في دمشق عندما تلقى امر الطرد لكن لم يسمح له بمرافقته في الطائرة التي اقلته الى تونس.

وقال الحارس انه سمح للسيد عرفات ببضعة مقاعد فقط في الطائرة واستطاع ان يصطحب معه اقرب مرافقيه فقط. اما الباقون وعددهم حوالي ١٢ شخصا على الاقل فقد اعيدوا الى لبنان..

مجلس وطني مصغر يجتمع في تونس لمناقشة الاوضاع داخل «فتح»

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين :

يعقد في تونس خلال اليومين القادمين اجتماع لعدد من الشخصيات الفلسطينية وكوادر (فتح) والتنظيمات الاخرى ـ يمكن ان يقال عنه ، انه مجلس وطني مصغر ـ لمناقشة الاوضاع داخل (فتح) والخلاف السوري الفلسطيني

وسوف تصل الشخصيات الفلسطينية الى تونس من مختلف مناطق المهاجر كما يحضر اعضاء اللجنة التنفيذية هذا الاجتماع.

وقد اجرى السيد ابو اللطف اتصالات حول هذا الموضوع.

من ناحية اخرى اخذ السيد ياسر عرفات واعضاء القيادة في فتح منذ يومين بتحقيق اللجنة حول العلاقة مع سوريا بناء على طلب من عدد من المسؤولين العرب يقومون بمحاولة اعادة العلاقة السورية ـ الفلسطينية الى صورتها الطبيعية.

وعلمت (الرياض) ان السيد عرفات اعطى اوامر صريحة بذلك الى وسائل اعلام الثورة ومنها وكالة الانباء (وفا) والمنشورات الاخرى كما اعطى مثل هذه الاوامر الى معاونيه.

حبيب اجتمع مع بيغن امس

الكويت ـ كونا:

قال راديو العدو ان رئيس الوزراء الصهيوني مناحيم بيغن اجتمع صباح امس مع المبعوث الامريكي الخاص فيليب حبيب.

واضاف الراديو في نبأ سمع هنا ان البحث دار خلال الاجتماع حول الطرق الواجب اتخاذها لكسر الجمود حول سحب جميع القوات الاجنبية من لبنان.

ولم يذكر الراديو اية تفاصيل اخرى عما دار خلال هذا الاجتماع. وكان حبيب قد وصل امس الاول الى تل ابيب في بداية جولة مكوكية امريكية جديدة برفقة السفير موريس دريبر ونائب وزير الخارجية ريتشارد فيربانكس.

(نــدوة الثلاثــاء)

تتمة المنشور صفحة ١١

مطلــوب زيــادة حجــم التنسيــق

بعمل مسرحية.. واول من القى المحاضرات الثقافية.. لكن وكما قال الاخ عبدالله بن سعد، فان التوقف حدث بسبب الصعوبات المالية.. ماهو الحل اذن؟

● الرياض..

لانريد للحديث ان ينحصر في المجال الرياضي فقط والاندية بالذات مع ان دورها مهم.. امامنا الان مقالة لاحد المسؤولين بالرئاسة الاخ منصور الخضيري، دان الرئاسة ودان العلاقة بينها وبين الجهات الاخرى وكذلك الاندية.. وقال يجب على الرئاسة ان تعيد النظر في الاعانة وفي اسلوب تقييمها الحالي الذي يركز على النشاط الرياضي. ومن خلال دوركم ركزتهم على النواحي الرياضية وتركتم الجوانب الاخرى الاجتماعية والثقافية وهذا شيء ملموس في كل الاندية.. واعتقد ان دور الرئاسة لن يكون سلبيا لو طرحت برامج على مستوى من الكفاءة والقدرة..

اذاً وبالرجوع لحديث الاستاذ عثمان بان هذه الاشياء حادثة فعلا وعدم التنفيذ وعدم التنسيق ووضوح الرؤية كما اشار لذلك سمو الامير عبدالله بالنسبة للاندية كيف نستطيع ان ننتشل الشباب من هذه المتاهات والتي يمكن ان تتولد منها مظاهر ومضار اجتماعية ستكون نتيجتها خطيرة بعد سنوات..؟

ـ دكتور عبدالله..

اعتقد بأنني ذكرت في بداية حديثي بانني سوف اتحدث وبصفة عامة ولااقصد ناديا معينا، لكن فقط انطلق من مفهوم ماهو النادي؟

وعندما عرجت على الشباب او نشاط الاندية في المملكة قلت ان التركيز من رعاية الشباب ومن الاندية كان اكثره على الكرة وبأنها اصبحت هي المحور.. وطبعا لم اقصد ان الذي يلعب الكرة لايستخدم عقله.. وكأننا نركز على بنية الانسان جسميا وعلى قدميه بينما يجب ان نركز بالتساوي على جسمه وعلى عقله من حيث تثقيفه واقصد هنا المفهوم، مفهوم الرياضة او الشباب يجب ان يكون هناك تساو في التركيز وليس كما هو. حادث الان بان يكون المحور هو النشاط الرياضي..

وعندما تحدث الاخ عثمان عن معهد اعداد القادة وربطه بمراكز الاحياء مثلا.. بجميع نشاطاته الرياضية والثقافية والاجتماعية علق سمو الامير عبد الرحمن بان هناك مدربين عاطلين عن العمل دلالة على ارتباط المجال الرياضي في ذهن سمو الامير بذكر كلمة مدربين..

ـ سمو الامير عبد الرحمن..

لاياسيدي.. انا قلت هناك مجال للتعاقد مع مشرفين اجتماعيين ومتخصصين في شتى المجالات.. وهذا ماقصدته.. لكن ضربت المثل بالمدربين لانه الموجود حاليا..

ـ دكتور عبدالله..

معهد اعداد القادة به خريجو قسم الاجتماع ويمكن ان يستفاد منهم الان خريجو المعاهد الصحية.. وهناك خريجون شباب وبكثرة يمكن لرعاية الشباب ان تستفيد منهم .. هذا هو قصدي وليس القصد بان الكرة او الاندية الرياضية لاتخاطب العقل لكن التركيز في الواقع جعل الكرة تأخذ المحور الاساسي وهذا ماأضر ايضا بالاندية..

وردا على ماطرحه سمو الامير عبدالله في مسألة تناقص عددية اعضاء الاندية.. وكما ذكر سمو الامير بان عضوية هذه الاندية كانت مابين ٥٠ ـ ٦٠ عضوا ووصلت الى خمسة او اربعة اعضاء فقط وصاحب ذلك قلة الناحية المادية، وفي اعتقادي ان الاندية كلما نمت يجب ان تجتذب اليها عددية اكبر بدلا من ان تتقص عدديتها

معنى ذلك ان مفهوم النادي المطروح والقائم حاليا، اقول ربما الاندية بمفهومها القائم لاتجتذب قطاعات المثقفين وما نسميهم الصفوة القادرة على ان تخطط والقادرة على دعوة وجذب الشباب الى هذه الاندية.. معنى ذلك الامر قد يحتاج الى اعادة بلورة من رعاية الشباب ومن الاندية نفسها..

● الرياض..

قدم دكتور عبدالله طرحا جيدا والكلمة الان للاستاذ عثمان..

ـ عثمان السعد..

في الواقع تحاشيت الرد على بعض الملاحظات التي وردت ومررت عليها مرورا عابرا بينما ركزت على موضوع وزارة المعارف والتنسيق.. وفي اعتقادي ان عملية التنمية وعلاقتها بالشباب ـ شباب التنمية ـ محور هذه الندوة، هو الذي يجب ان يركز عليه.. وفي رأي ان التشعب في جزئيات هذا الموضوع قد لايخدم الموضوع نفسه.. اذا اردنا ان نثري ندوة اليوم هذه يجب ان نتطرق الى موضوع «كيف نعد الشباب بحيث يكون الادارة التي تساعد على عملية التنمية» الواردة في خطط الدولة الخمسية، واعلن اكثر من مرة بان خطة التنمية ـ كما تفضل وذكر الدكتور ـ تستهدف الانسان او المواطن السعودي.. وهذا يقودنا للسؤال اين موقع الشباب الان في المجتمع؟..

لذا نرجو ان نركز على موضوع الشباب واين موقعهم وكيف نستطيع ان نقدم لهم الخدمات بدءا من القطاع المدرسي.. فالشباب من خلال وجودهم في القطاع المدرسي، يتأهل من الناحية التعليمية سواء اكانت تخزين معلومات او تخزين المعلومات مع التربية لكن ايضا هنالك وقت فراغ يعيشه الشاب او الطالب طيلة السنوات الدراسية.. ووقت الفراغ هذا نستطيع ان نقسمه لجزئين.. وقت فراغ ليس هناك عمل خلاله، وقت فراغ ناتج عن السنة الدراسية للطالب، اجازة اذا كان موظفا او نهاية الاسبوع للموظف والعامل.. واهم واكبر قطاع لدينا في الشباب هو القطاع المدرسي وقطاع التعليم.. ماذا نقدم لاعداد هؤلاء الشباب حتى يقوموا بدورهم في عملية التنمية؟

علينا ان نحصي ماتقدمه وزارة المعارف اضافة اليها وزارة التعليم العالي وكما تفضل سمو الامير عبد الرحمن، التعليم المهني.. نجد ان الطالب يدخل المدرسة ويتلقى المعارف العلمية بكافة جوانبها وتنسى عملية التربية. وكما قال دكتور عبدالله فهي عبارة عن حشو معلومات والتركيز عليها..

اما دور المدرسة في اتاحة الفرصة للطالب لمزاولة رغباته سواء في اللعب او غيره، ماذا وفرت له المدرسة كي يلعب مثلا؟ يلعب كي يتزن نفسيا وعاطفيا ووجدانيا..

نجد ان المدرسة بعد انتهاء اليوم الدراسي واذا لم تقفل ابوابها فهي مفتوحة لبعض النشاطات التنافسية والتي هي ضمن البرنامج السنوي.. لكن اين النشاطات ببقية انواعها؟ انا لا اتكلم عن النشاط الرياضي ولكن اتكلم عن كافة النشاطات فنجد انها غير متوفرة.. وهذا طبعا ينطبق على كافة مراحل التعليم.. اخلص من ذلك ، بأن هذا الشاب عندما ينتقل من مقعده في الفصل الى النادي لممارسة هواياته، ايا كان هذا النادي سواء رياضي او اجتماعي او ثقافي نجده غير مهيأ لان يمارس هذه النشاطات والتي نريد من ورائها ان تمتص وقت فراغه فيما يفيده وان يستثمر هذا الفراغ..

هناك «قول» يقول بان «العادة طبيعة ثانية» ولكي اطلب من الشاب ممارسة نشاط ايا كان نوعه بهدف ان يتزن وينسجم عاطفيا ووجدانيا ونفسيا وبالتالي ليصبح عضوا نافعا وعاملا في مجتمعه وفي عملية التنمية، يجب ان يتعود على ممارسة النشاطات سواء اكانت رياضية او غيرها.. وحينما يصبح النشاط في حكم الطبيعة وان يتعود عليه عندها نكون قد وصلنا الى المرحلة التي نستطيع ان نستفيد منها من قدرات هذا الشاب في عملية التنمية..

ففي اعتقادي اذا وجهنا النقاش الى ماذا يجب ان يقدم للشاب حتى نستطيع نستثمر كل طاقاته وبخيرها اذا جاز التعبير في عملية التنمية..

فاذا بدأنا بماذا يجب ان تقدم وزارة المعارف للشاب؟ ثم ماذا يجب ان تقدم رعاية الشباب واعني الاندية لانها الجناح الايمن لرعاية الشباب اعتقد بذلك نستطيع ان نقول هذه هي مقومات اعداد الشاب للمساهمة في عملية التنمية..

بقية الندوة
في الحلقة القادمة الثلاثاء القادم .

اعلانات الرياض

● يعلن علي محمد كاهي «صومالي» عن فقد بطاقة بترومين رقم ٣٥٢٥ تاريخ ١٩٨٣/٣/٢٣ م الصادرة من الامن الصناعي بالرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الامن الصناعي بالرياض وله الشكر.

٩/٨١٧٤٧

● يعلن علي محمد عقيلي عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رقم ٢٣٥ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٩ هـ الصادرة من كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالرياض. وله الشكر

٩/٨١٧٤٨

● يعلن المواطن عثمان بن عبدالله بن عثمان النجران للمرة الثانية صاحب حفيظة النفوس رقم ٧٣١١٩/٧٧٧٨ بتاريخ ١٣٨٤/٩/٩ هـ سجل الرياض عن رغبته في اضافة اسم «التويجري» ليصبح اسمه كاملا: عثمان بن عبدالله بن عثمان النجران التويجري. فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق

٩/٨١٧٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مقبل نزال عبدالهادي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٨٦٧ وتاريخ ١٣٩٠/١/١٧هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

(٩/٨١٧٢٧)

اطياف الظلال

يسرنا بمناسبة قرب حلول شهر رمضان وعيد الفطر المبارك

● يعلن السيد/ قائد هيف علي الحميدى عن فقدان

١ـ رخصة قيادة رقم ٣٣٨٤١ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٨هـ مصدرها مرور عسير

٢ـ والتعميد الخاص بالجوازات فرع المربع والملز برقم ٤١٣ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ يرجي ممن يعثر عليهم ان يسلم الرخصة مرور الرياض والتعميد جوازات الرياض او شركة التعاون العربية بالرياض ص. ب ٢٠٣٣ او الاتصال برقم ٤٥٨٥١٣٢ الرياض وله الشكر

٩/٨١٧٥٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حبيني حمود عواض المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٤١ وتاريخ ١٣٨٣/١/١٧هـ سجل جدة قد فقد منه. عن تالف في ١٣٩١/٢/١٥هـ جدة. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩/٨١٧٥٦

● يعلن طلال محمد مرعي عن فقد لوحة سيارة تويوتا ماركتو رقم ٤٠٣١٩ موديل ٧٦ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩/٨١٧٥٩

● يعلن سعد ضري العتيبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب رقم ٤٠٠٧٢٨٣ موديل ٨٠ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩/٨١١٥٨

● يعلن سلمان سعدون المطيرى عن فقد لوحتين سيارة داتسون غمارة رقم ٤١٤٩٨٩٨ موديل ٨٣ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر

٩/٨١٧٥٧

● يعلن جميل حسن الحرازي عن فقد لوحة سيارة بي ام دابليو رقم ١٠٢٣٣٦٢ موديل ٨١ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩/٨١٧٥٠

● يعلن عبدالله سالم الحسن عن فقد لوحة سيارة دوج سيدان رقم ١٠٢٥٢ موديل ٨٠ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩/٨١٧٥١

● يعلن ايمن بشير الجباصيني عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان رقم ٥٥٠٣١ موديل ٨١ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩/٨١٧٥٥

● يعلن سعد حمدان فهد القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي نقل ثقيل رقم ٢١٥٨١/١ تاريخ ١٣٩٦/٢/١٠هـ الصادرة من مرور الدمام ومعها استمارة سيارة جيمس نقل السعودية رقم ٦١٣٥٢٣ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او مرور الدمام او تليفون ٢٣٢١٣٣٨ الرياض وله الشكر.

٩/٨١٧٧٠

● يعلن بسام عبدالكريم ابودف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٤٠٦ تاريخ ١٣٨٩/٨/١١هـ الصادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٩/٨١٧٦٩

● يعلن صالح السليمان اليسلم عن فقد صك ارض رقم ١/١٦١ تاريخ ١٣٩٣/٦/١٥هـ الصادر من كتابه عدل الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

٩/٨١٧٦١

● يعلن على ضيف الله الحمد الشهري عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس نقل السعودية رقم ٤٠٩٧١١٨ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣هـ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٩/٨١٧٦٢

● يعلن على محمد احمد بهكلي عن فقد لوحة سيارة داتسون اجرة السعودية رقم ٦٢٤١٤ تاريخ موديل ١٩٧٧م الصادرة من مرور الرياض ورخصة قيادة عمومى رقم ٤٩٤٣٥ تاريخ ١٣٩٩/٣/٢٠هـ الصادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر.

٩/٨١٧٦٤

● يعلن مسعود سليمان العنزي عن فقد صك شرعي رقم ٤/٧١٤ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٨هـ الصادرة من محكمة الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الرياض وله الشكر.

٩/٨١٧٦٥

● يعلن محمد فازع المطيري عن فقد شهادة ثالثة ابتدائى تاريخ ١٤٠٠/١٤٠١هـ الصادرة من مدرسة الوليد الاهلية بالنسيم ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الوليد الأهلية بالنسيم وله الشكر.

٩/٨١٧٦٧

● يعلن احمد عبدالله الخزيم عن فقد جواز سفره رقم ٨٢٤٨ تاريخ ١٣٩٧/٦/٢٢هـ الصادرة من جوازات الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

٩/٨١٧٦٨

● تعلن شركة المقاولات السريعة (فاست) (سابقا شركة فايز وستيجر للمقاولات) عن فقدان استمارات السيارتين الاتيتين:

١) نيسان قلاب لوحة رقم ٦١٠٦ ازرق..

٢) نيسان قلاب لوحة رقم ٨٦٥٤١ احمر.

نرجو من يعثر عليهم تسليمهم لمرور الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٥٤٤٤٥٥ توصيلة ٥٩٤.

٩/٨١٧٦٣

● يعلن سعد بتال بن سعيدان السبيعى حامل الحفيظة رقم ٦٥٦٨٩/٢٨٨ فى ١٣٨٤/١/٩هـ سجل الرياض عن تعديل اسم جده من سعيدان الى سعد واضافة اللقب الكدة بحيث يصبح اسمه كاملا (سعد بتال سعد الكده السبيعى) فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية فى الرياض.. خلال شهر من تاريخه ولذا حرر.

٩/٨١٧٦٦

● يعلن حسن عوض يسلم سالم (يمني) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٩٥٨٨ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٥هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٩/٨١٧٣٦

● يعلن فهد سعود دغيم العجمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٦٨١ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٦هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تليفون ٢٣١٤١٢٣ الرياض وله الشكر.

٩/٨١٧٣٧

● يعلن عبده طه الغزي (سوري) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٧٢٩١ تاريخ ١٤٠٣/١/٢١هـ الصادرة من جوازات الرياض ومعها رخصة قيادة خصوصي سورية رقم ١٢٤٤٨ تاريخ ١٩٨٢/٥/١م الصادرة من مرور درعه يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض او تليفون ٤٠٥٩٤٤٥ الرياض وله الشكر.

٩/٨١٧٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطنة سعيدة يحيى حسين العريشي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٢٣٥٠٩ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٧هـ سجل الرياض قد فقد منها.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩/٨١٧٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن حسين جربوع سحمي الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧١١ وتاريخ ١٣٩١/٢/١٧هـ سجل بيشه قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩/٨١٧٤٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض قسم القاضي سليمان بن عبدالله المهنا انه انهى اليها عبد الرحمن بن محمد بن دهش وكيلا عن هيا بنت ابراهيم بن نصار بقوله ان من الجاري في ملك موكلته وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محلة العريجا القديمة بالرياض المحدود بالحدود الاتية:

ومساحته الكلية ١٢٢,٣٦م٢

جنوبا: سكة سد بطول ٧,٦٠م

وشمالا: سكة سد بطول ١٠,٥٠م

وشرقا: سوق نافذ بطول ١٣,٣٥م

وغربا: بيت ناصر النحيم بطول ١٤,١٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

٩/٨١٧٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض قسم القاضي سليمان بن عبدالله المهنا انه انهى اليها عبد الرحمن بن محمد بن دهمش الناظر على وقف سعد بن محمد بن خليف بقوله ان من الجاري فى يده وتحت تصرفه كامل البيت الوقف الواقع في محلة الثميرية شمال شارع القريتين بالرياض ومساحته ١٥٤,١٥م٢ ـ والمحدود بالحدود الاتية:

جنوبا: بيت محمد العقيقى بطول ١١,١٠م

وشمالا: شارع بطول ١١,٠٠م

وشرقا: بيت محمد السلامه بطول ١٣,٧٠م

وغربا: بيت ابن كنعان بطول ١٤,٢٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

٩/٨١٧٣٩

اعلانات الدمام

● يعلن عبدالله مطلق المطيرى عن فقد استمارة ولوحة سيارته الونيت جيمس بيك اب موديل ٧٨ ورقم ٥٠٧٦٧١ نقل السعودية صادرة من سجل مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى شرطة قرية العليا شرقية وله الشكر.

٩/٣٦١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بقرية بانه تقدم اليها المدعو/ سعد جابر السبيعى طالبا حجة استحكام على بيته الكائن وسط قرية والدارج عليه وحدوده واطواله كمايلي:

يحده شمالا بيت عبدالله الرحيمى بطول ٢٠,٤٠م وجنوبا بيت فرحان على الشقير بطول ٢٠,٤٠م وشرقا بيت فاطمة الحبشية بطول ١٧,٤٠م وغربا شارع بطول ١٧,٤٠م ومجموع مساحته ٣٥٤,٩٦م مربع فمن له معارضة نحو طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

٩/٣٦١٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبيان حمد محمد العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١١هـ سجل الدمام قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩/٨١٧٧١

اعلانات الاحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى عرعر المواطن عطا هويدر عمير الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٩ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٨هـ سجل عرعر قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩/١٥٤٥

اعلانات المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المهد المواطن مخلد بليهيد عتيق الله المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦١ وتاريخ ١٣٩٥/١/٩هـ سجل المدينة المهد قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المهد او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٩/٢٢٨٦

اعلانات الطائف

● يعلن عبدالمجيد موسى عبدالرحمن صومالى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٥٤ تاريخ ١٤٠٣/١/٢١هـ الصادر من جوازات الرياض الرجاء ممن يجده ان يسلمه لجوازات الرياض او جوازات الطائف وله الشكر

٩/٣٨٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو ابراهيم بن علي محمد عسيرى يطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء المقامة على القطعة رقم ٦٠١١ الواقعة في حي الريان بالطائف الثابت عليها من علم المحدودة كالتالي: من الشرق يحدها شارع. من الغرب يحدها ملك شعبان بن سعيد عسيرى. من الشمال يحدها ملك حسن احمد النعمي من الجنوب، يحدها شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

٩/٣٨١٨

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن محمد ادريس صالح نوع عن فقدان اللوحة الخلفيه لسيارة هاى لوكس موديل ٧٧ رقم اللوحة ٦٠٢٤٢٥٦ نقل السعودية صادرة من مرور مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة. وله الشكر.

٩/٧٠٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو محمد بن عطية الله المحمدى يطلب تعديل اسم لقبه من المحمدى الى الشيخ واضافة اسم جده نافع ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد بن عطيةالله بن نافع الشيخ. فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق.

٩/٧٠٥

● يعلن مسعود الخضرى فرنسي الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢٩٤٠١/ ش ٥ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٣ صادر من جوازات مكة المكرمة ـ كما يعلن عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٧٧٧١٤ تاريخ ١٤٠٢/٦/٥ صادرة من مرور مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات مكة او مرور مكة وله الشكر.

٩/٧٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سلطان وعيلة ابناء سرحان العتيبي تقدموا اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله ثلاثة غرف الكائنة على يسار الخط الموصل بين شرائع المجاهدين الجعرانه المحدودة: شرقا سكة نافذة وبها باب غربا سكة نافذة وبها باب شماسكة نافذة لا يعرف عرضها وبها باب يمنا سكة نافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدودة وملك عثمان الجاوي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

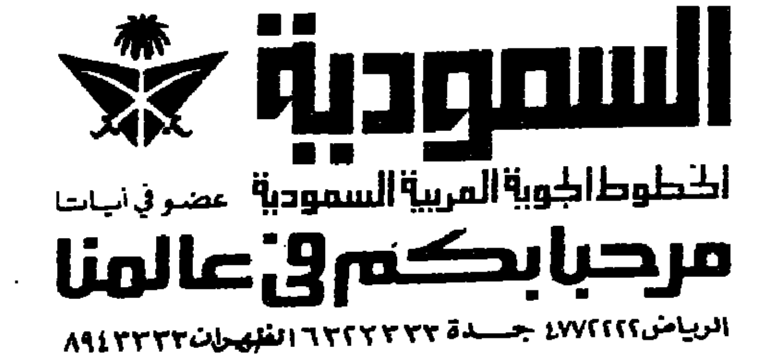
٩/٧٠٧

● تعلن سيدة بنت ناصر العباق يمانية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ١٢٧٣١ تاريخ ١٩٨٢/٤/١١ صادر من السفارة اليمنية بجدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

٩/٧٠٨

● يعلن عمر حيات احمد دين باكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ١٣٢١/ ش تاريخ ١٤٠٢/٢/١٧ صادرة من جوازات الطائف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر.

٩/٧٠٩



حرب الخليج تنهي عامها الثالث والتعنت الإيراني لازال مستمراً.

فى شهر سبتمبر المقبل تكمل الحرب العراقية الايرانية . التى اندلعت بسبب الخلاف حول ملكية شط العرب . عامها الثالث.

وفى مطلع شهر سيتمبر ١٩٨١ اقترح الرئيس صدام حسين عقد مفاوضات للتوصل الى تسوية للخلاف بالطرق السلمية . غير ان (الآيات) فى ايران ابوا واستكبروا . وطالبوا بمبلغ ١٥٠ بليون دولار ثمنا للصلح ، وهو لا يمكن التفاوض عليه . وعليه استمرت ايران تبعث برجالها ليموتوا فى جبهة الحرب . ثم اتى بعدهم الشبان والمراهقون وصبية لم يتجاوزا العاشرة من عمرهم ، تلقوا تدريبا عسكريا سريعا وناقصا .

وبلغت الحرب منعطفا خطيرا فى عام ١٩٨٢ عندما حاولت القوات الايرانية عزل ميناء البصرة النفطى العراقى ودافعت القوات العراقية دفاعا مستميتا عن مواقعها فى معارك نوفمبر ١٩٨٢ مكبدة القوات الايرانية خسائر فادحة فى الارواح والعتاد .

ولا زالت الحرب مستمرة حتى الآن رغم مقترحات العراق العديدة لعقد الهدنة سواء كان لاصلاح آبار النفط المتسربة فى حقل نوروز او لحقن الدماء فى شهر رمضان الكريم . ولا تزال ايران ترفض . ولا تزال كميات ضخمة من الذهب الاسود التى تحولت الى غول مخيف . تلوث مياه الخليج العربى بعد تسرب كميات ضخمة من النفط من حقل نوروز الايراني .

رسالة مصورة خاصة بالرياض من (غاما)



سيدة ايرانية الكلتها حرب الآيات المجنونة.



● اطفال صغار دون سن الخامسة عشر يحملون السلاح فى الجبهة تحت تهديد ايات ايران.



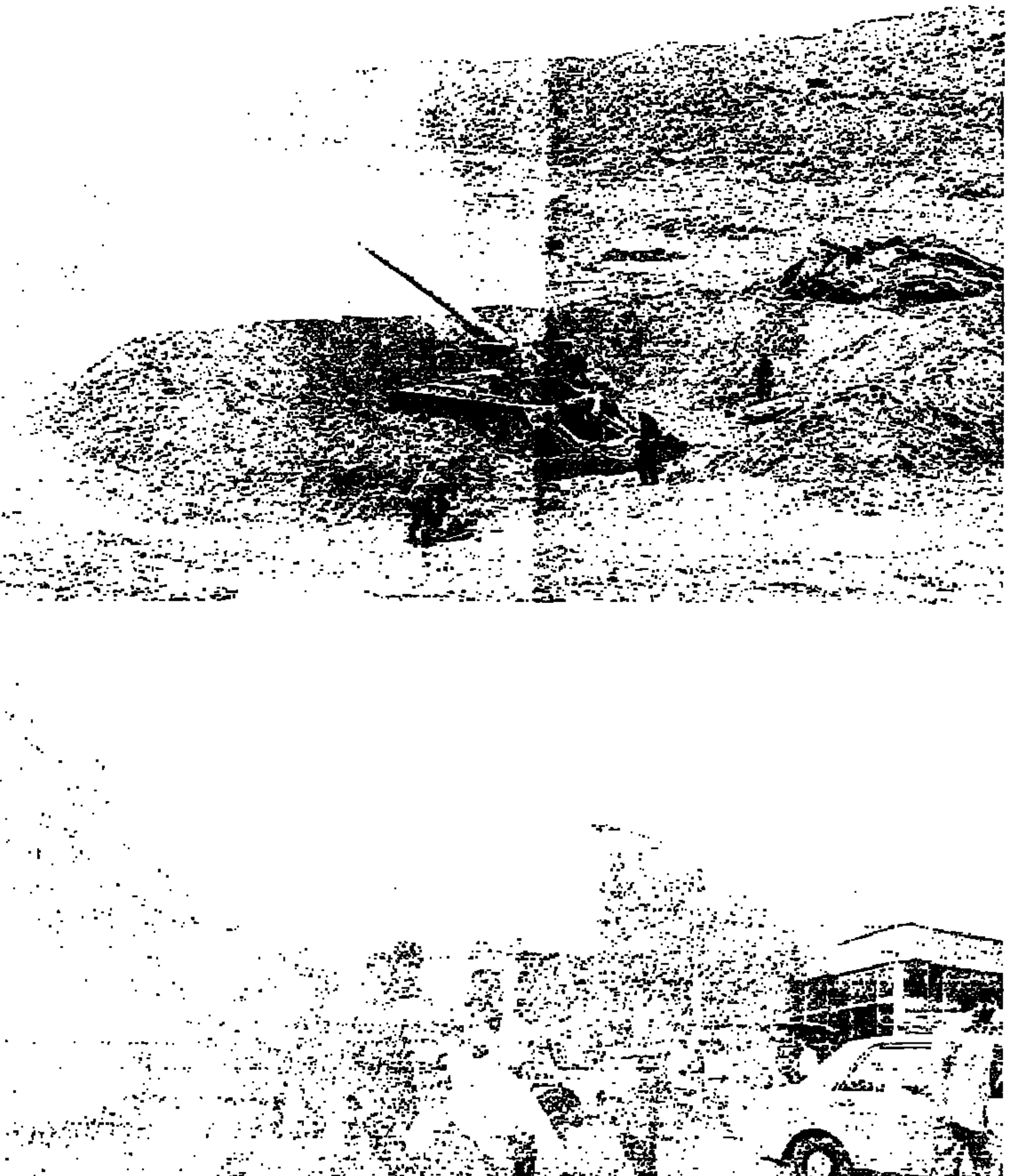














● صور تذكارية فى قصر الشاه .



● واخر يزرع اشجارا فى الجبهة

● مشهد لواحد من شوارع طهران عام ١٩٨١ تقبض رجال المليشيات على سائق دراجة نارية واعدموه على الفور

على واشنطن ان تعيد بناء الثقة مع بكين

«والواقع ان تدهور العلاقات الصينية الامريكية ليست له علاقة تقريبا باى تغيرات طرات على اتجاهات السياسة الامريكية ولكنه يرتبط ارتباطا وثيقا بما اصاب حكومة الرئيس ريغان من تبلد سياسي وافتقار للبراعة الدبلوماسية».

نيويورك تايمز

تدهورت العلاقات بين الصين والولايات المتحدة الامريكية بصورة حادة بعد عشر سنوات من التحسن المطرد، ومما لاشك فيه انه ما لم تبذل محاولات للحيلولة دون حدوث مزيد من التدهور فى العلاقات الصينية الامريكية وللعودة بتلك العلاقات الى ما كانت عليه فسوف يكون لهذا التدهور آثاره السلبية ليس فقط على السلام فى آسيا ولكن على السلام والرخاء فى العالم اجمع.

لذا فانه لابد من فهم اسباب ما اصاب تلك العلاقات وذلك للتعرف على ما يجب اتخاذه لانقاذ تلك العلاقات.

والواقع ان تدهور العلاقات الصينية الامريكية ليست له علاقة تقريبا باى تغيرات طرات على اتجاهات السياسة الامريكية ولكنه يرتبط ارتباطا وثيقا بما اصاب حكومة الرئيس ريغان من تبلد سياسي وافتقار للبراعة الدبلوماسية.

ولقد كان واضحا منذ بداية التقارب بين واشنطن وبكين ان الاتفاق الكامل بينهما يبدو امرا مستحيلا، فعلى سبيل المثال نجد ان كلا الطرفين قد اتفقا على الا يتفقا بشأن مبيعات الاسلحة الامريكية لتايوان ومع ذلك فقد تطورت علاقات التعاون الوثيق بينهما، ولكن عندما تم ترشيح وانتخاب رونالد ريغان بدأت الخلافات المحدودة والتى كانت من قبل خلافات مقبولة تفسد العلاقات بين الصين والولايات المتحدة الامريكية.

ولقد بدات المشاكل بين البلدين فى الظهور عندما وجه ريغان خلال فترة ترشيحه للرئاسة الامريكية انتقادات عنيفة لعملية تطبيع العلاقات مع الصين واعلن انه سيقوم باعادة العلاقات الرسمية مع تايوان. وبما ان قرار واشنطن بجعل علاقاتها مع تايوان غير رسمية كان حجر الزاوية للعلاقات الطبيعية بين واشنطن وبكين فقد كان من المحتم ان يشعر الزعماء الصينيون بالقلق من احتمال تراجع ريغان عن تنفيذ الاتفاقيات التى ابرمتها الولايات الامريكية معهم.

وعلى الرغم من ان الرئيس ريغان اعاد تأكيد التزامه بهذه الاتفاقيات فقد زادت شكوك بكين فى صدق نواياه. ولقد زاد الرئيس ريغان من حدة هذه المشكلة عندما اعلن عن انه يقوم بدراسة امداد تايوان بطائرات مقاتلة متقدمة وهى الدراسة التى استمرت عدة شهور بالرغم من التعهدات التى سبق وان قدمتها الولايات المتحدة الامريكية لبكين باقتصار مبيعاتها من الاسلحة لتايوان على كميات محدودة من الاسلحة الدفاعية

ولقد تزايدت مخاوف بكين حول إمكانية الثقة فى الولايات المتحدة بعد ان قام رئيس الوزراء الصيني ووزير خارجيته بعقد اجتماع مع الرئيس ريغان لم يستطيعا خلاله الخروج بانباء طيبة حول نوايا الولايات المتحدة. وهكذا لم يعد الزعماء الصينيون يثقون فى امكانية التوصل الى نتائج طيبة من خلال المناقشات التى تتم اثناء لقاءات القمة بين زعماء الدولتين وذلك بهدف الحفاظ على قوة الدفع فى علاقاتهما.

ومع ذلك فانه يبدو ان الرئيس ريغان يرغب فى استعادة الثقة بين الولايات المتحدة والصين وبالتالى فقد اعلنت واشنطن عن تعهدها بتخفيض حجم مبيعاتها من الاسلحة لتايوان مادامت الصين تواصل سياساتها السلمية فى المنطقة ومع ذلك فقد تراجع الرئيس ريغان عن هذه التعهدات بعد الاعلان عنها مباشرة عندما صرح بان مبيعات الاسلحة الامريكية لتايوان لن تتأثر بل وذهب الى ابعد من ذلك بعرض تقديم اكبر كمية من الاسلحة الامريكية حصلت عليها تايوان على مدى عامين

ومما لاشك فيه ان هناك فارق شاسع بين الحملات الاعلامية التى يشنها الرئيس ريغان وبين الاجراءات التى يتخذها بصفته رئيسا للولايات المتحدة الامريكية، ومن ذلك انه لم تتم حتى الان اقامة علاقات امريكية رسمية مع تايوان كما لم تقم الولايات المتحدة ببيع اسلحة متطورة لها.

وعلاوة على ذلك لم يكتف الرئيس ريغان بالتوصل الى اتفاق مع الصين بشأن تخفيض حجم مبيعات الاسلحة الامريكية لتايوان ولكنه يبادر ايضا بالعمل على دعم العلاقات الاقتصادية بين الولايات المتحدة وجمهورية الصين الشعبية.

الا انه نظرا لما يدلى به ريغان من تصريحات بالاضافة الى كثرة تراجعه من مواقفه فان الزعماء الصينيين يخشون ان يغدر بهم ريغان فى نهاية الامر

ان على الحكومة الامريكية ان تعيد بناء الثقة المتبادلة فى علاقاتها مع الصين كذلك فان استمرار احتلال القوات السوفياتية لافغانستان واستمرار احتلال فيتنام لكمبوديا يجعل واشنطن وبكين تشتركان فى كثير من المصالح الاستراتيجية الهامة وذلك علاوة على ان اصدقاء الولايات المتحدة الآخرين فى آسيا يشعرون بان وجود علاقات صداقة بين واشنطن وبكين يدعم امنهم.



زيارة نيكسون للصين

ومما لاشك فيه ان الصين لم تعد مجرد قطعة شطرنج فى لعبة التنافس الاستراتيجي وبالتالى فان على الولايات المتحدة ان تقيم علاقات صداقة ودية مع الدولة التى يمثل شعبها ربع الجنس البشري والتى تحقق فوائد كثيرة من خلال التبادل التجاري والزراعي والعلمي والثقافي والرياضي معها

ومن ناحية اخرى فانه يتعين على الصين ان تضطلع بدورها فى هذا الصدد بدلا من رفض زيارات كبار المسئولين الامريكيين لها وتوجيه الحملات الاعلامية ضد الولايات المتحدة الامريكية. والمعروف ان الصين تؤكد ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يشكلان نفس الخطورة على السلام العالمي مما يدفع المسئولين الامريكيين الى الرد على هذه الادعاءات الصينية.

ان على الرئيس ريغان ان يعيد الثقة فى التزام الولايات المتحدة الامريكية بتعهداتها وذلك من خلال معاملة الصين كدولة صديقة وبتخفيف حدة القيود التى تفرضها الولايات المتحدة على تصدير التكنولوجيا والالتزام بتعهداتها بشأن تخفيض مبيعاتها من الاسلحة لتايوان

التكنولوجيا المتقدمة وحلف شمال الاطلسي

«ان ضمان التكنولوجيا المتقدمة لعدم اللجوء المبكر الى الاسلحة النووية ربما يكلف ٢٠ بليون دولار كما انه يتطلب من دول حلف شمال الاطلسي زيادة الميزانية العسكرية السنوية للحلف بنسبة ٤ في المائة بدلا من نسبة الثلاثة في المائة المتفق عليها والتي لم تستطع معظم دول الحلف الوفاء بها».

تعد التكنولوجيا المتطورة وسيلة الدول الصناعية في مواجهة كافة الظروف والمشاكل. وقد امتنعت تلك الدول عن تصدير التكنولوجيا المتطورة واحتفظت بها لنفسها حتى تخلص الغرب من تحمل عبء التهديد باستخدام الاسلحة النووية لاول مرة في اوروبا. وقد ترددت انباء تقول ان صواريخ «سوبر ستارت» والاسلحة غير النووية الاخرى يمكن ان تساعد حلف شمال الاطلنطي في تخفيض نفقاته الدفاعية الى حد كبير وان يحافظ على ما لديه من قوى بشرية.. ومن ناحية اخرى فان تلك الصواريخ والاسلحة غير النووية ستحل محل الاستراتيجية النووية مما سيؤدي الى تجريد حركة السلام من أسلحتها عبر القارة الاوروبية.

وعلى الرغم من ان هذه الصواريخ والاسلحة غير النووية تبدو كوسيلة سريعة لتهدئة المخاوف المعنوية والفعلية بين دول حلف شمال الاطلنطي الا انه يجب ادراك ان تلك الصواريخ والاسلحة لن تظهر قبل مرور فترة طويلة كما انها ستكون باهظة التكاليف وبالتالي فانها لن تضع حدا للمشكلة النووية. وتقول دراسة شاملة قام بها خمسون من الخبراء الاوروبيين والامريكيين ان التكنولوجيا المتطورة تستطيع المساعدة في تجنب التعجيل باستخدام الاسلحة النووية بما ينطوي عليه من نتائج خطيرة وذلك في حالة قيام الاتحاد السوفياتي بشن هجوم مفاجيء بالاسلحة غير النووية وهو الاحتمال الذي تحاول دول حلف شمال الاطلنطي الاستعداد لمواجهته.

ومع ذلك فقد أوضحت الدراسة ان التكنولوجيا المتطورة لا تستطيع وحدها ان تمكن الغرب من الاعتماد اعتمادا كاملا على الوسائل الدفاعية غير النووية في حين نجد ان وسائل الدفاع التقليدية تتطلب حجما اكبر من القوات والمعدات والنفقات.

وتعكس الدراسة التي اجريت تحت اشراف الاكاديمية الامريكية للعلوم والفنون آراء الجنرال برنارد روجرز القائد الاعلى لقوات حلف شمال الاطلنطي ومن بين من يؤيدون تلك الآراء «ماكجورج بندي» مستشار الامن السابق بالبيت الابيض وهو يعتقد ان حلف شمال الاطلنطي يجب ان يتخلى عن فكره توجيه الضربة النووية الاولى وان عليه ان يعزز ترسانة اسلحته غير النووية.

ويؤيد التقرير ما تنبأ به الجنرال روجرز من ان الوسائل الالكترونية والصواريخ غير النووية ستستطيع بحلول ١٩٩٠ القيام بنفس وظائف الصواريخ النووية الحالية اذ ستستطيع في حالة نشوب صراع مع الاتحاد السوفياتي ان تدمر المطارات والجسور وان تعطل وصول التعزيزات السوفياتية.

إن ضمان التكنولوجيا المتقدمة لعدم اللجوء المبكر الى الاسلحة النووية قد يتكلف ٢٠ بليون دولار كما انه سيتطلب من دول حلف شمال الاطلنطي زيادة الميزانية العسكرية السنوية بنسبة حقيقية تبلغ ٤ في المائة بدلا من نسبة ٣ في المائة كما تم الاتفاق بين هذه الدول التى لم يستطع معظمها؟ ان يفي بنسبة الزيادة التي تبلغ ٣ في المائة.

ان الفترة الزمنية التي يمكن ان تكون فيها الاسلحة التكنولوجية المتقدمة عوضا عن الاسلحة النووية تعتمد على طبيعة الهجوم. ففي الوقت الحاضر اذا فوجيء الغرب مفاجأة كاملة بهجوم سوفياتي فان الجنرال روجرز يتوقع ان تكون الحاجة للاسلحة النووية في خلال الايام وربما الساعات الاولى من هذا الهجوم ان التكنولوجيا المتقدمة يمكن ان تطيل تلك الفترة ولكنها تطيلها بالصورة الكافية.

ومما لاشك فيه ان وسائل الدفاع التقليدية يمكن ان تحقق نتائج عملية افضل في حالة تشوب ازمة حادة لمدة اسبوعين او ثلاثة اسابيع بحيث تحفز هذه الازمة حلف شمال الاطلنطي على تعبئة قواه والحصول على التعزيزات اللازمة. ومع ذلك فانه حتى في هذه الحالة فان القوات الامريكية لا تستطيع مواصلة القتال لاكثر من شهر واحد على الاكثر في حين لن تستطيع بعض الدول الاوروبية مواصلة القتال لاكثر من عشرة ايام بسبب نفاذ المعدات والامدادات ونقص عدد القوات المدربة اللازمة للقتال.

ناكاسوني.. ديغول آسيا!

«يحاول رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني الذي تولى منصبه منذ ستة اشهر ان يظهر بمظهر السياسي الذي يسعى لتغيير اطار ونمط السياسة اليابانية. وهو يعشق التعبير عن نفسه خاصة على المسرح الدولي ويحبذ الادوار السياسية التي تكسبه المزيد من النقاط».

دير شبيغل

وفي هذا الصدد اشار أحد زعماء المعارضة في اليابان قائلا :

ان ناكاسوني قد تخلى عن العادات اليابانية فقد تحدث امام عدسات التلفزيون في الولايات المتحدة عشية انعقاد مؤتمر قمة ويليامسبورج وهو يضع يده في جيب سترته .

ولكن صحيفة (سانكى شيمبون) اليمينية ايدت الرئيس في تصرفاته وقالت : (يجب ان يظهر رئيس الوزراء بمظهر رئيس دولة قوية) .. واضافت تقول بان ناكاسوني هو طراز سياسي احدث صدمة لدى الرأي العام الياباني الذي مازال في دور التطور بالنسبة للسياسة الخارجية .

يعتقد غالبية اليابانيين بان رئيس الوزراء يقوم بدوره اكثر مما هو مطلوب منه ، فهذا الرجل الذي كان ضابطا سابقا في البحرية اليابانية يحاول الغوص في اعماق سياسة الدول العظمى .

وقد اقدم ناكاسوني في مؤتمر القمة الصناعي على خطوة خطيرة وذلك باعلانه بصراحة انضمام بلاده الى المعسكر الغربي وذلك في محاولته لحماية (ظهر ريجان ضد التهديد السوفياتي) .

وكان ريجان يعلم بانه في امكانه الاعتماد على الرجل الجديد في طوكيو ، ففي زيارته الأولى لواشنطن وعد ناكاسوني الرئيس الامريكي بان يجعل ارض بلاده حاملة طائرات امريكية .. وقال ناكاسوني ان القوات اليابانية ستقوم بحماية سواحل اليابان الى عمق ١٠٠٠ ميل بحري في منطقة الباسفيك وحتى تلك المناطق التي يتواجد فيها الاسطول السوفياتي في بحر اليابان .. ولهذا الغرض سمحت الولايات المتحدة بزيادة مقررات الدفاع اليابانية هذا العام بنسبة ٦،٥٪ ..

ومن هنا يتضح ان ناكاسوني يعمل لاعادة امجاد اليابان من الناحية العسكرية .

وفي هذا الصدد تشير صحيفة (ماتان) الباريسية (ان ناكاسوني كان يبدو في مؤتمر قمة ويليامسبورج وكأنه ديجول آسيا الذي تسيطر عليه فكرة اعادة مجد اليابان) .

ـ وهذا الموقف لم يرض بالطبع احزاب المعارضة في اليابان ، وفتحت معظمها النار على موقف رئيس الحكومة وان كانت بوتائر مختلفة ، اما الصحافة اليابانية فقد انقسمت مابين مؤيد ومعارض ، لكن الفئة الأخيرة كانت اكثر رضوخا فصحيفة (المايننش شيمبون) قالت : (اذا كنا نتفهم موقف الآخرين بالنسبة للبيان النهائي للمؤتمر فان من الصعب ان نتفهم موقف ناكاسوني الذي تعارضت مواقفه مع سياسة اليابان السلمية ومبادئها اللا نووية الثلاثة القاضية بنبذ استخدام الطاقة النووية في الميدان العسكري .

ووصفت صحيفة (طوكيو شيمبون) رئيس الوزراء الياباني بانه ناطق رسمي باسم استراتيجية الرئيس ريجان العسكرية وتساءلت عما اذا كان موقف ناكاسوني ضروريا من أجل اليابان .

وقد علق احد الكتاب اليابانيين على موقف ناكاسوني قائلا : (ان الشجاعة القوية التي تحلى بها ناكاسوني ودفعته لاعلان موقفه المؤيد لامريكا يجب ان تقوى وتزداد حتى يتمكن ناكاسوني من مواجهة النقد السياسي الذي سيوجه له بعد عودته لليابان .

وحتى الصحف الامريكية اعلنت استغرابها لموقف ناكاسوني وفي هذا الصدد اشارت صحيفة (نيويورك تايمز) بان قيام رئيس الوزراء الياباني بتوقيع اعلان جماعي يتضمن مسائل امنية امر يتعارض مع مواقف بلاده السلمية . ومن المعروف ان الدستور الياباني يمنع طوكيو من توقيع اي اتفاق امني جماعي .. ولهذا السبب اعلن ناكاسوني بانه (يفعل مايراه صحيحا في صالح بلده) .

ـ كما صرح رئيس وزراء اليابان في مؤتمر صحفي عقب نهاية قمة الدول الصناعية بان اليابان تعمل على توطيد علاقاتها مع دول حلف الناتو على الصعيد السياسي فقط دون ان تشترك في نشاطات الحلف العسكرية على اعتبار ان قوات اليابان العسكرية لن تشترك في اية عملية غير دفاعية في المستقبل ايا كانت الظروف ، وعندما وجد ناكاسوني نفسه محاطا بالاسئلة من كل جانب رد بوضوح : ان فرنسا عضو في الحلف لكنها لا تشارك في نشاطاته العسكرية وموقف اليابان سيكون كالموقف الفرنسي تماما .

ومن هنا يتضح لنا ان النزعة العسكرية عادت الى اليابان مرة أخرى واكبر دليل على ذلك هو تردد لحن (السفينة الحربية) في ارجاء اليابان وهي اغنية عسكرية شاعت ابان الحرب العالمية الثانية بين صفوف قوات البحرية اليابانية قبل توجههم الى ساحات المعارك .

ولكن الموقف الياباني الجديد سيثير غضب السوفييت الذين لايمكنهم ان يتجاهلوا تحول اليابان الى دولة مواجهة لهم...

ـ ناكاسوني لرجل الذي يحمى ظهر ريجان !

الأجيال الجديدة في المعارضة تستفيد من فوز ثاتشر..

نيوزويك

«عشية فوز المحافظين قرر مايكل فوت زعيم العمال وروي جنكنز زعيم الحزب الديمقراطي الاشتراكي التنحي وبهذا فانهما فتحا المجال امام جيل جديد من الزعماء».

عندما قررت مارغريت ثاتشر ان تخوض المعركة الانتخابية لاعادة انتخابها مرة ثانية رئيسة للوزراء فقد كانت اصغر مرشحي رؤساء الاحزاب الثلاثة الذين خاضوا هذه المعركة وقد نجحت بالرغم من حداثة سنها الذي لا يتجاوز الـ ٥٧ في ان تحمل اخصومها على التفكير بالاعتزال ومغادرة المسرح السياسي عوض التمني . بالوصول الى ١٠ داوننغ ستريت.

وفيما بدأت ثاتشر ولايتها الثانية كرئيسة للوزراء خلال الاسبوع الماضي حققت حلمها وأصبحت سيدة الساحة دون منازع .

وعشية فوز المحافظين قرر مايكل فوت زعيم العمال وردي جنكنز زعيم الحزب الديموقراطي الاشتراكي التنحي وبعملهما هذا فانهما فتحا المجال امام جيل جديد من الزعماء كما ان ثاتشر نفسها احدثت تغييرا على مستوى القمة في صفوف حكومة المحافظين حيث صرفت او نحت العديد من عتاة المعتدلين ورفعت العديد من قادة الجناح اليميني الشبان وقوت المظهر المتشدد للسياسة البريطانية. ان تغيير الحرس في صفوف المعارضة بدأ بقرار/ مايكل فوت التنحي كزعيم لحزب العمال في مؤتمر الحزب السنوي خلال اكتوبر وكان العديد من البريطانيين قد اثنوا على الزعيم العمالي لكفاحه الشجاع الا ان اعتى مؤيدي الحزب اليوم يصرحون بأن (فوت لن يسعه بعد الآن الاستمرار اثر هزيمة العمال. وسوف يكون للشبان الرأي الفصل في اختيار زعيم العمال الجديد ان العديد من مؤيدي حزب العمال تخلوا حتى الآن عن مرشح معتدل هو بيتر شور وله ٥٩ عاما من العمر لكونه غدا طاعنا في السن وان الزعيم الشاب المفضل الان بيدو وكأنه بيتر هاترسلي وله ٥٠ عاما من العمر فقط وهو من يوركشاير الا ان خلاف هاترسلي وشور قد يشق اجماع جناح يمين الحزب مما يفسح المجال امام المرشح الشاب نيل كينوك اليساري وذي الشعر الاحمر واللكنة الولزية الظاهرة والنبرة الخطابية حيث ان كينوك هو اكثر مرشحي الحزب شعبية لدى الجمهور لخلافة فوت. وفي حين ان فوت يظهر برداءة على شاشات التلفزيون، فان كينوك يمثل جيلا جديدا من القادة البريطانيين الشعبيين وهو وثيق الصلة بالوسط العمالي حيث ان اباه وجده كانا من طبقة عمال المناجم وكان نائبا عن حزب العمال منذ شبابه وآراؤه يسارية حيث انه ينادي بأن تعمد بريطانيا الى نزع السلاح من جانب واحد والانسحاب من السوق الاوروبية المشتركة وان تلغى المدارس الخاصة الا انه يعتبر ايضا عمليا لدرجة كبيرة حيث انه يغير تفكيره باستمرار حول الانسحاب من السوق الاوروبية المشتركة مثلا: اما نقصه الكبير فهو الخبرة، وبالرغم من كونه وزيرا للتربية في حكومة الظل برئاسة فوت الا انه لم يدخل سابقا اي حكومة عمالية.

وما ان اعلن كينوك ترشيحه لرئاسة حزب العمال حتى فاز بتأييد معظم قادة النقابات العمالية والعديد من زعماء حزب العمل وراحت وكالات سبر الآراء تتنبأ بفوزه برئاسة الحزب الا ان آمال خصمه هاترسلي تتركز على النواب المعتدلين وزعماء النقابات الذين يشاركون في معظمهم آراءه حول نزع السلاح وسواها من المقترحات الراديكالية وخلال الاسبوع الماضي وعد هذان الزعيمان بتلافي معركة حامية وبالرغم من هذا فان المراقبين يعتقدون بأن صراع هذين الزعيمين ستثير ضغوطا جديدة من شأنها زيادة انقسام الحزب.

اما بالنسبة للحزب الديمقراطي الاشتراكي فانه لم يتأثر كثيرا بهذا التغيير في الادوار فبعد سنتين من العمل الشاق فقد روي جنكنز ذو الـ ٦٢ عاما من العمر الامل بالفوز بزعامة هذا الحزب حيث منح الحزب هذه الدرجة في اقتراع عام لدافيد أوين وله ٤٤ عاما من العمر وهو الفارس الوحيد من الفرسان الاربعة المؤسسين للحزب والذي فاز بمقعد بالبرلمان واما الاثنان الباقيان وهما شيرلي وليامز ووليام روجرز فقد هزما بالانتخاب. ومعلوم ان أوين وهو وزير خارجية سابق عانى مما يشاع عنه بانه انهزامي ولكن كفاحه ضد ثاتشر اثر في منتقديه السابقين وخاصة لشبابه وحيويته التي يفتقدها جنكنز.

وعلى هذا فان (اوين) ويعد الان سيصبح الرجل الوحيد الذي سيقرر مستقبل حزب الاشتراكيين الديموقراطيين والمعروف ان دافيد ستيل وله من العمر ٤٥ سنة وهو زعيم حزب الاحرار كان على ما يذكر على خلاف مع جنكنز بسبب انسحابه السريع واعتزاله مما ترك زعامة الحزب نهبا لصراع حاد وقد اشار باقتضاب الى انه قد يتنحى عن زعامة حزب الاحرار. الا ان القليلين يجزمون بانه سينفذ تهديده هذا وفي الواقع وبالنظر لان الاحرار يحوزون حاليا على ١٧ مقعدا برلمانيا مقابل ٦ فقط للحزب الديموقراطي الاشتراكي فان دافيد ستيل على هذا بات له دور في قيادة التحالف بين هذين الحزبين خلال الانتخابات المقبلة ومسيطرا على الحزب الديموقراطي الاشتراكي في نفس الوقت.

اتفاقية الانسحاب والضغوط المتزايدة

هيرالد تريبيون

«تتزايد الضغوط في اسرائيل يوما وراء يوم من اجل اعادة توزيع نحو ٢٠ الف جندي اسرائيلي في لبنان لتقليل المخاطر والخسائر التي يتعرضون لها على ايدي الفدائيين وهو الشيء الذي يقلق الامريكيين خشية ان يؤدي الى تصعيد سوريا لمقاومتها للانسحاب وظهور خطر التقسيم في لبنان».

ربما لن تتمكن الادارة الأمريكية من منع اسرائيل من سحب قواتها الى مواقع جديدة من الجنوب اللبناني مالم تخفف سوريا من حدة اعتراضها على اتفاقية الانسحاب بنهاية شهر يوليو المقبل ، وفقا لمصادر عليمة .

وقد عبر المسؤولون فى واشنطن ولبنان عن قلقهم من ان يؤدي الانسحاب الاسرائيلى من المواقع الحالية الى تمادي سوريا فى مقاومتها للانسحب الامر الذي قد يؤدي الى احداث فراغ فى القوة فى وسط لبنان .

ويرتبط مصير الحملة الأمريكية الرامية الى تليين راس سوريا لتكون اكثر مرونة بنهاية شهر يوليو وهو الموعد المحدد لزيارة امين الجميل الى واشنطن فى ٢٢ يوليو ولزيارة مناحيم بيغن فى ٢٧ يوليو وفقا للمصادر .

وتتزايد الضغوط فى اسرائيل فى محاولة الى اعادة توزيع نحو ٢٠ ألف جندي اسرائيلي فى لبنان وذلك لتقليل المخاطر والخسائر التى يتعرضون لها على ايدي الفدائيين الفلسطينيين ..

ورغم النفي المتكرر بأن اسرائيل قررت الانسحاب. فان المصادر تقول ان ديفيد كيمشى مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية بدأ فى وضع اساس لمثل هذه الخطوة فى محادثاته التي عقدها فى واشنطن فى الاسبوع قبل الماضي .

ومن المفهوم ان كيمشى ذكر بأن اسرائيل سوف تمنح الادارة الأمريكية مزيدا من الوقت لتسعى لاقناع الرئيس حافظ الاسد للتعاون مع الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية التى نسجها جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية فى الشهر الماضى .

وبموجب الاتفاقية فان اسرائيل لن تسحب قواتها من لبنان مالم يصاحب ذلك انسحاب متزامن للقوات السورية والفلسطينية .

واذا عجز الرئيس ريغان عن ابراز الدليل على مرونة سوريا لدى التقائه ببيغن ، تقول المصادر ان اسرائيل ستصر على انه لم يعد فى وسعها الانتظار اكثر من هذا .

ورغم ان كيمشى ذكر ان اسرائيل سوف تتشاور مع الولايات المتحدة ولبنان قبل ان تشرع في عملية اعادة توزيع قواتها ، فان المسؤولين فى واشنطن وبيروت يعربون عن خوفهم من ان تؤدي اي خطوة اسرائيلية منفردة الى الاضرار بالجهود المبذولة لوضع حد لأزمة لبنان .

وقالت المصادر ان وديع حداد مستشار الجميل لشؤون الأمن القومي اعرب خلال اجتماعه بشولتز يوم الاثنين من الاسبوع الماضى عن عميق قلقه من أن يؤدي اعادة توزيع القوات الاسرائيلية فى لبنان الى تصعيد مقاومة سوريا للانسحب .

وسوف يؤدي هذا بدوره الى ظهور خطر التقسيم الدائم للبنان حيث سيحتل الاسرائيليون حزاما امنيا فى الجنوب اللبنانى فى حين يحتل السوريون والفلسطينيون الأجزاء الشرقية من البلاد .

وسوف يؤدي هذا بالفعل الى تقويض اركان الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية والجهود التى تبذلها حكومة امين الجميل لتعزيز سلطتها على البلاد .

كما ان انسحابا اسرائيليا سوف يسفر عن خلق فراغ فى القوة فى وسط لبنان الأمر الذي قد يؤدى الى مزيد من الحروب بين المسلمين والمسيحيين .

ولكن فى حين ان الادارة الأمريكية تعي هذه المخاوف ، يقول المسؤولون الأمريكيون انه ليس فى وسعهم فعل اي شيء لممارسة ضغوط على سوريا خلال الشهر القادم .

ويعترف المسؤولون بأنه ليس للولايات المتحدة آراء واضحة حول ما إذا كانت سوريا تعارض اتفاقية الانسحاب معارضة لارجعة فيها أم انها تعارض للحصول على تنازلات من لبنان واسرائيل .

وكانت الكثير من التوقعات اشارت الى ان شولتز سوف يتوقف فى دمشق فى مطلع شهر يوليو القادم للالتقاء بالرئيس الاسد . ويعتقد بعض المسؤولين فى البيت الأبيض ان مثل تلك الرحلة ستعطى اولوية قصوى حتى ولو كانت نتائجها رمزية .

وعلى اية حال ، فان المسؤولين فى وزارة الخارجية رغم انهم لاينفون ذلك الا انهم يقولون ان شولتز يعارض الفكرة مالم تظهر مؤشرات ايجابية واضحة تشير الى امكانية انجاز شيء ما . ويقول المسؤولون ان سوريا لم تظهر بانها مستعدة للتعامل مع شولتز .

السود في جنوب افريقيا يضعون الولايات المتحدة في صفوف اعدائهم..

«ان التزام امريكا لم يثبت جدواه حتى الان لانه لم يفعل شيئا في تخفيف وطأة التمييز العنصري القاسية. فالامور ازدادت سوءا بفعل تشدد حكومة بريتوريا بعد ان شعرت بان حليفا قويا هو امريكا يقوم بحمايتها».

يو اس نيوز

كلما حاولت ادارة ريغان تحسين علاقاتها بدولة جنوب افريقيا التي يحكمها البيض كلما عمل تصاعد الاحداث داخل هذه الدولة على تعطيل وضرب الجهد الامريكي المبذول وكل شيء يشير في بريتوريا العاصمة الادارية لدولة جنوب افريقيا الى ان محاولات حكومتها البيضاء لزيادة مشاركة مختلف الاجناس في حكم هذه البلاد لايزال يصطدم بجبل من عداوة البيض ورفضهم لهذه المشاركة وللعداة الكبيرة التي لاتزال تسيطر على هؤلاء البيض بالسود ايضا.

ان هذا يعني فشل الجهود الامريكية الرامية لتحسين العلاقات بين الاجناس في جنوب افريقيا وتطوير علاقاتها مع حكومة جنوب افريقيا البيضاء التي تحكم ٢٥ مليون اسود و٤٫٥ ملايين ابيض ونحو ٣ ملايين آسيوي وملون.

وقد اثار نجاح رئيس الوزراء بيتر بوتا في انتخابات مايو الماضي لملء ٣ مقاعد في المجلس النيابي توترات جديدة في البلاد.

فنتائج هذه الانتخابات كانت صفعة لرئيس الوزراء المذكور حيث انها زادت من الانقسام داخل التركيبة الحكومية

كما كان من نتائجها ايضا ازدياد نفوذ الاحزاب المتطرفة التي تعارض اي اصلاح على صعيد التمييز العنصري او دمج للسود والملونين والبيض.

ومعلوم ان الانقسامات ايضا تسود الاسيويين والملونين حول مشروع بوتا الذي يرمي لانشاء ٣ مجالس نيابية مستقلة تنظر في القوانين على ان يكون للبيض الكلمة الفصل والنهائية بها.

مناقشات حامية

ان الصعاب الجنوب افريقية هذه اصبحت الان تثار على المكشوف. ويجهد الوزراء لايصال اصواتهم الى الناخبين في مقاطعة الترانسفال التي لا يسمح بالانتخاب بها الا للبيض. اما في البرلمان فان سياسات بوتا ترتطم يوميا باعتراضات اليمين واليسار معا. كما ان اصوات الشبان السود المعادين للتمييز العنصري اخذت تجد المزيد من الآذان الصاغية في القاعات الشعبية المحيطة بكيب تاون.

هذا ويتجه السود الذين لا زعامة لهم ولا من يسمع لشكاويهم اكثر واكثر نحو العنف ويزيد هذا من استنفار قوى الجيش والشرطة في الشوارع ويضاعف من سخطها وعدم ارتياحها.

ومما يذكر ان الرئيس الامريكي ريغان ومنذ ان تولى السلطة عام ١٩٨١ سعى الى خطب ود بريتوريا بخطوات ودية من اجل ان تعمد هذه الى تلطيف مواقفها بخصوص العلاقات بين الاجناس كما ان ريغان الغى المقاطعة الدبلوماسية والعقبات التجارية مع هذه الدولة وزاد من التعاون بين البلدين.

ان سياسة ريغان البناءة هذه لا تزال مستمرة للان وقد صرح هرمان نيكل سفير واشنطن في جنوب افريقيا قائلا ان هذه الاسباب ستستمر وهناك كل الاسباب الضرورية الماسة لاستمرارها

ومع هذا فان رد فعل البيض على الخطوات الهادفة لتخفيض حجم الهوة بين الاجناس يحد من فرص لقاء بريتوريا بواشنطن من اجل القضاء على التمييز العنصري. بل ان هناك اصواتا اخذت ترتفع منتقدة صمت امريكا على هذا التشدد العنصري الجنوب افريقي وهناك مزيد من الصعاب في الافق.

وهكذا تعود دولة جنوب افريقيا منقسمة على نفسها من جديد كما كانت في الماضي عن اي اجماع وطني وكان مشاكلها لاتزال حيث هي.

دلائل جديدة

الا ان هناك بعض العلامات داخل هذه الدولة التي تبشر بتغير مرتقب فالبيض لم يعودوا يسيطرون منفردين على الساحة السياسية كما ان الزعماء الملونين والآسيويين غالبا ما يجرون المشاورات مع الوزراء البيض في شئون الحكم ويزيد زعماء القبائل السوداء من مقاومتهم لسياسات الدويلات العنصرية وكان شكل ما من اشكال تقاسم السلطة بدأ يشق طريقه في البلاد كما ان التغيير يرمي بظله على كل لون من الوان الحياة اليومية فالسود اخذوا يتدرجون الى الوظائف التي تتطلب مهارة في المصارف والمتاجر والمكاتب وقد تم السماح بقيام نقابات سوداء على صعيد الصناعات عام ١٩٧٩ ويحاول زعماؤها ابراز مقدرتهم عن طريق تحسين احوال السود وهم يبذلون جهدا متصلا لتحسين احوال ابناء جلدتهم التعليمية والسكنية على اساس من التمييز المعمول به حاليا.

ومع هذا فان صورة جنوب افريقيا العنصرية المتعصبة القديمة لاتزال تتراءى للعيان فالمتنزهات العامة التي افتتحت لاستقبال كافة الاجناس عام ١٩٧٣م عادت من جديد لإقفال ابوابها امام غير البيض والمسابح العامة التي قيل انها ستستقبل كافة السابحين من كل الاجناس في ديربان. هي الان في مأزق، وقد اثار عرض فيلم (غاندي) للمرة الاولى ازمة في جوهانزبرغ لان المسارح هناك تعمل بنظام التمييز العنصري، ولايزال البيض والسود يعيشون كل على حدة اجتماعيا وثقافيا وتربويا

كما يتم تطبيق القوانين العنصرية بتصميم تام كالماضي، ويصور شينا دونكان رئيس منظمة (بلاك ساش) التي تطالب بالحقوق الانسانية والعدالة للسود هذا الوضع المتردي بقوله (ان جنوب افريقيا تتحرك من عدة وجوه اليوم نحو هدفها الكبير المتمثل بفرض التمييز العنصري وهناك بعض التغيير ولكن لا يمكن تسميته بالاصلاح ابدا).

ذلك انه وخلال السنوات القليلة الماضية زادت الحكومة من تهجير السود نحو المحاجز العرقية التي خصتهم بها. كما ان القوانين التي تحد من تحركهم زادت كما ازداد ايضا توقيف السود لمدد طويلة دون محاكمة. وكما يشير الى ذلك تقرير امريكي صدر مؤخرا فان (تمييزا شاملا) يظل السمة التي يخضع لها ٢٩٪ مليون اسود من سكان جنوب افريقيا

ان التشريعات التي تشق طريقها الان الى مجلس النواب في كيب تاون سوف تعمل على تشديد هذه القوانين المقيدة للحريات كالتفريق بين اماكن السكن وان كانت الدولة تتجه لاقرار قانون المشاركة في الحكم بين الاجناس بدءا من العام المقبل.

ان امريكا في سعيها لعدم الانحياز الى فريق ما داخل افريقيا رحبت بهذه التدابير الجديدة

ويبرر السفير الامريكي في بريتوريا هرمان نيكل الموقف الامريكي هذا بقوله: ان جنوب افريقيا التي طالما اعلنت التمييز العنصري اساسا لسياستها لا يمكن الا ان تلقى ترحيبا من قبلنا لدى اعلانها مثل هذا التحسن وان كان طفيفا

فتطبيق قانون بوتا بانشاء مجالس نيابية ثلاثة من شأنه امتحان مهارات بوتا وخلق الانقسامات الجديدة في صفوف حزبه المزعزع حاليا وبفعل هذه الاوضاع يقول الدبلوماسيون الامريكيون بان على واشنطن الا تنسحب وتخلي الساحة في جنوب افريقيا.. وهم يشيرون الى عوامل اخرى كخطورة تصاعد النفوذين السوفياتي والكوبي مما يهدد بسيطرة الكرملين على هذه البلاد. الغنية بالموارد المعدنية الهامة استراتيجيا للغرب.

الوجود السوفياتي

يجمل تقرير امريكي سري صدر مؤخرا عدد المستشارين السوفيات والاوروبيين الشرقيين الموجودين حاليا في دول جنوب افريقيا بـ ٣٩ الف شخص وهناك ٤ دول مجاورة لجنوب افريقيا داخلة في معاهدات تزود بالاسلحة من الروس وهي انغولا وزامبيا وتانزانيا وموزمبيق اضافة الى زيمبابوي التي تشهر علنا المباديء الماركسية. كما ان روسيا تقوم بتسليح وتدريب الحركتين الوطنيتين السوداوين اللتين تقاتلان التسلط الابيض في جنوب افريقيا وهما حركة سوابو وحركة المؤتمر الوطني لجنوب افريقيا، ولذا فان اي تقرير امريكي من نظام بوتا سيكون باهظ الثمن حيث ان انتقاد واشنطن اخذ يزداد في صفوف الوطنيين السود

ويقول الاسقف ديسموند توتو امين عام مجلس الكنائس الجنوب افريقي: ان التزام امريكا لم يثبت جدواه حتى الان لانه لم يفعل شيئا في تخفيف وطأة التمييز العنصري القاسية فالامور زادت سوءا بفعل تشدد حكومة بريتوريا بعد ان شعرت بان حليفا قويا هو امريكا يقوم بحمايتها.

ان مثل هذه الآراء تزيد من عداوة لامريكا في صفوف السود

وحول ذلك يقول الزعيم الزنجي شينا دونكان (ان السود باتوا الان ينظرون لامريكا وكأنها جزء من عدوهم)

فاذا نجحت امريكا في كسر طوق الجمود الذي يلف بمحادثات استقلال ناميبيا التي باتت قضية مزمنة فان بعض هذه العداوة قد ينحسر.

ذلك ان العقبة الكبرى في وجه استقلال ناميبيا تمثل في عناد بريتوريا واصرارها على عدم الانسحاب الا بعد قيام نظام ناميبي وطني صديق لها(!!) اضافة الى ما زادت به واشنطن الطين بلة عام ١٩٨١ عندما طالبت بانسحاب القوات الكوبية من انغولا، وحيال هذا الجمود تضاعف ادارة ريغان من ضغوطها على انغولا وجنوب افريقيا وان كانت ضغوطها هذه لا جدوى منها.

انقسام في الداخل وحرب في الخارج

وفي غضون ذلك تزداد حدة القتال بين قوات جنوب افريقيا والوطنيين السود الذين تقوم بمطاردتهم داخل حدود البلدان المجاورة، ويحاول الدبلوماسيون الامريكيون القيام بوساطة الا انهم يحذرون سرا بانه لو ظل المأزق قائما بعد عام ١٩٨٣ فان واشنطن قد تتخلى عن محاولاتها.

ان هذا التحذير قد يحمل القنوط لحكومة جنوب افريقيا على ما يؤكد وزير خارجيتها رولوف بوتا الذي يقول (لقد وصلنا الى ابعد الحدود في الحفاظ على هذه الحكومة ولكن صبرنا بدأ ينفذ بعد الان).

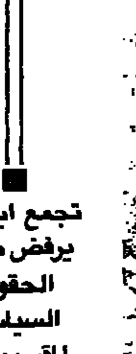
ذلك ان رئيس الوزراء بيتر بوتا البالغ من العمر ٧٦ سنة جازف بمركزه للخروج باصلاحات عرقية محدودة لم ترض حتى الان لا اليمين ولا اليسار.

ويمكن وصف سياسته بانها تتلخص باقامة توازن بين التيارات السياسية المتصارعة لمنع الصدام العرقي وانقاذ جنوب افريقيا من العزلة وتلافي اية ردود فعل بيضاء عنيفة على هذا التغيير.

والان هل صحيح ان جنوب افريقيا قررت المضي في حملة تغيير لقوانينها العنصرية الجامدة؟

سؤال صعب يعجز عن الجواب عليه مؤيدو بوتا ومعارضوه على السواء والى اين ستمضي هذه الدولة في خطها الجديد؟ وهل ستنجح في حل الصراع الذي يشيع بظله بين الاجناس فيها؟ ام سيؤدي هذا الصراع الى حرب بين هذه الاجناس كل هذه الذيول ممكنة

رئيس الوزراء بوتا اصلاحه وهمي فهل تخرج سلته فارغة؟



تجمع ابيض يرفض منح الحقوق السياسية للآسيويين والملونين

من صحافة العدو — هآرتس

اريتز يبحث عن حجة لطرد السكان العرب

«تحت عنوان: اعداد لطرد جماعي ـ نشرت صحيفة هارتس مقالا افتتاحيا تحدثت فيه عن نوايا وزير الحرب الصهيوني لاستتان قانون يجيز طرد السكان العرب من الضفة الغربية وغزة)

موشى آرينز

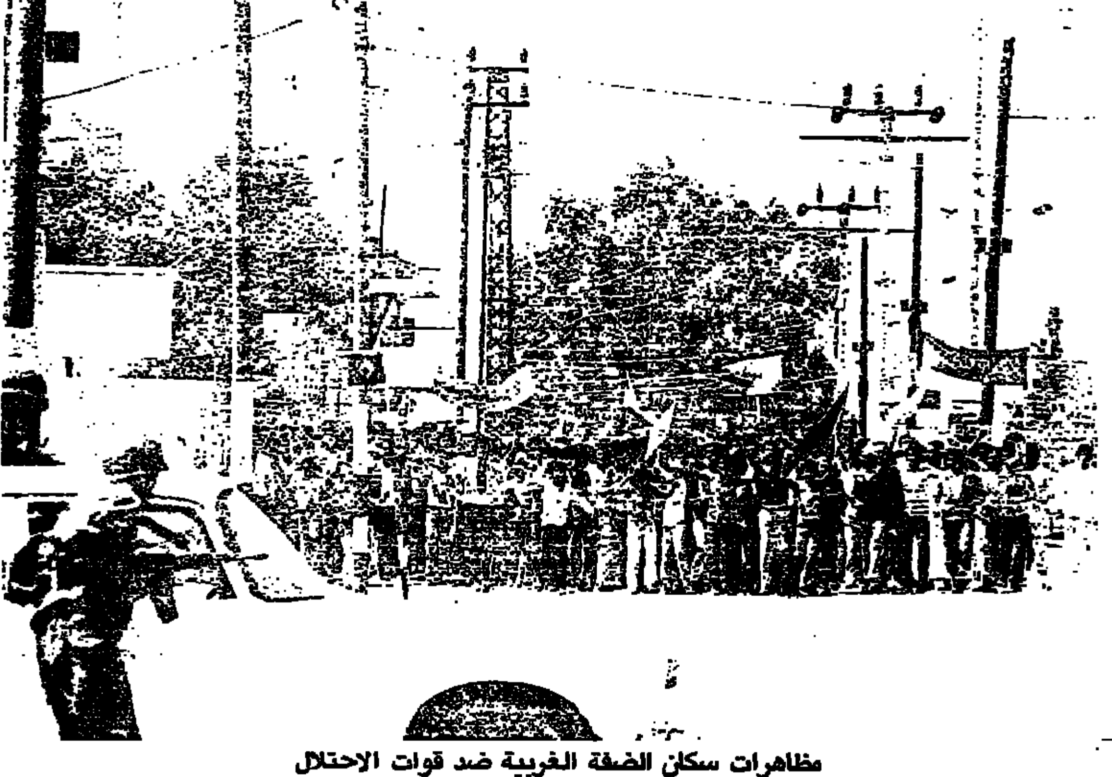
التقرير الذي قدمه كل من رئيس اركان الجيش الاسرائيلي موشه لفي، والجنرال اوري اور ـ قائد المنطقة الوسطى سابقا ـ الى وزير الدفاع، موشه اريتز، والذي يعالج الطرق لاقامة نظام جماهيري في الضفة الغربية (في الاصل اليهودية والسامرة) وقطاع غزة، يلاحظ من النظرة الاولى، بانه اعداد لطرد جماعي للعرب من سكان المناطق (المحتلة). ويقترح الاثنان ان تقوم الحكومة بوضع قانون يسمح بطرد كل مشاغب الى خارج تلك الاراضي ويعتقدان ان هذا العقاب هو عقاب مفيد وان استعماله سيؤدي الى تهدئة الوضع. ونستطيع ان توافق على هذا التقدير: ان المطرود لن يكون في استطاعته ان يشاغب مرة اخرى. ولكن الذي لم يطرد، فانه سيتنازل عن مرحلة الشغب ويتوجه رأسا الى مرحلة دفن المتفجرات، او استعمال طريقة القنص.

يجب ان نرى الامور بشكلها الحقيقي: ان ما يحدث في الضفة الغربية وقطاع غزة ليست عمليات شغب ناتجة عن روح شباب (عفريت) ولكنها نتيجة حتمية ناتجة عن دخول مستوطنين يهود الى داخل الجمهور العربي. ان هذا الجمهور لن يتنازل عن رضى خاطر عن شكله الطائفي والحضاري. ان العنف الموجود هناك ـ من جانب اليهود والعرب على السواء ـ يعبر بصورة واضحة عن العلاقات التي لا يمكن منعها بين المعتدى عليه وبين المدافع عن نفسه.

لقد مرت فترة كنا نفتخر بها بما يسمى الاحتلال المنير والنظيف ولم يكن هذا بدون سبب. ولكن لا يوجد اي استيطان منير او نظيف، لان المستوطن، ليس كالمحتل، انه يتمسك بالارض، بمعنى اخر يأخذ لنفسه مكان اقامة دائمة. انه لم يأت ليحرس، ولكن ليرث السكان الاصليين في ذلك المكان. ان الرد (من جانب سكان الضفة) يساوي بقوته ودوافعه قوة ودوافع المستوطن. ولا خيار امام الطرفين سوى القتال من اجل الحياة او الموت.

ليس بالضرورة ان يكون القائدان العسكريان واعيين للابعاد السياسية التي ستتبع اقتراحاتهما في التقرير، والتي ستقيم بأنها حجة لطرد جماعي لسكان الاراضي (المحتلة). وحسب الديناميكية لسياسة الاستيطان من جهة، ورد الفعل لدى العرب في الضفة الغربية (في الاصل اليهودية والسامرة) من جهة اخرى، فان نظرة الطرد لن تكون نظرة غير واقعية. كيف ستكون صورتنا امام العالم: ان احداث الاشهر الاخيرة، خصوصا الاسباب التي دفعت الحكومة للتوقيع على الاتفاقية مع لبنان، يشهدون على اننا لا نستطيع ان نستهتر باراء الاخرين.

ان الطرد الجماعي ليس ردا ورد الفعل العربي للمستوطنين سيأخذ طابعا اخر. ان السبيل الانساني الوحيد لوضع حد للمشاغبة هو ايقاف الاستيطان وايجاد حل يعطي لاسرائيل الامن وحق وجود مستقل لعرب فلسطين (في الاصل ارض اسرائيل). ان السبل الاخرى تؤدي الى عنف يهودي وعربي، كل طرف ضد الاخر وحرب دائمة بين الشعبين والذين كتب (!!) عليهما العيش سوية.



مظاهرات سكان الضفة الغربية ضد قوات الاحتلال



برقيات قصيرة

● اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريغان مؤخرا انه ينبغي اعطاء مزيد من الاهتمام في المدارس والجامعات للعلوم الرياضية واللغات بغية تحسين مستوى التعليم في الولايات المتحدة.

وقد صادق الرئيس ريغان على مجموعة من التوصيات وضعتها لجنة قومية لتحسين النظام التعليمي في الولايات المتحدة التي قالت اللجنة عنه انه اخذ في الاضمحلال .

ومن ضمن ما طالب به الرئيس الامريكي ريغان ايضا انهاء ما يسمى بالكورسات السريعة وزيادة اجور المدرسين الممتازين .

● قرر بول سميث وهو مواطن امريكي يبلغ من العمر (٤٠) عاما اللجوء الى اطباء العيون السوفيات للعلاج بعد ان ابلغه الاطباء الامريكيون بأنهم لايستطيعون عمل شيء له بعد ان شعر بضعف بصر شديد ارغمه على ترك وظيفته في مركز كيندي لابحاث الفضاء .

وقد قام الاطباء السوفيات في معهد هيلمونز في موسكو في وقت سابق من هذا الشهر باعطائه (٣٩) حقنة منفردة بعضها اسفل جفونه والبعض الآخر في اعلى الفخذ وذلك على امل وقف التدهور المستمر في القرنية . وقد وصف الاطباء الامريكيون العلاج السوفياتي بأنه عديم الجدوى غير ان سميث قال انه بات يميز بين الالوان وشدة الضوء افضل مما كان عليه وضعه قبل رحلته الى روسيا .

● ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الصين الشيوعية انتجت ما يربو على خمسين مليون طن من النفط الخام مع حلول الثالث والعشرين من يونيو (حزيران) الحالي وذلك كي تحقق الهدف الذي وضعته لنصف هذا العام قبيل الموعد المقرر بسبعة ايام .

وكان متحدث بلسان وزارة النفط الصينية صرح خلال فبراير ـ شباط ـ الماضي انه على الرغم من ان الانتاج في بعض الآبار الرئيسية قد وصل الى ذورته فانه من المنتظر ان تتمكن الصين من الحفاظ على مستوى انتاج يبلغ حوالي (١٠٠) مليون طن سنويا اي بمعدل مليوني برميل يوميا حتى العام (١٩٨٥)

● طلب وزير الثقافة الفرنسي (جاك لانغ) اعادة عرض فيلم (نابليون) الذي عرض في سنة ١٩٢٧م من اخراج ابيل غرانس وذلك بمناسبة الاحتفالات التي تقام حاليا في ذكرى مرور (١١٠) اعوام على وفاة نابليون .

هذا وقد رصدت وزارة الثقافة الفرنسية مبلغ مليونين و(٧٠٠) الف فرنك من اجل الاحتفالات التى تقام فى العاصمة الفرنسية بهذه الذكرى . ويذكر ان نابليون بونابرت كان قد ولد في العام (١٨٠٨)م وتوفي في العام (١٨٧٣)م

● اعلن البوليس سكوتلانديارد ان مكاتب المفوضية السامية الزامبية في لندن قد تعرضت للسلب والنهب ، كما حطمت ابوابها .وقال البوليس انه قد مضى اسبوع على هذا الحادث قبل الاعلان عنه رسميا وانه قد حدث في الثامن عشر والتاسع عشر من يونيو ـ حزيران ـ الحالي

وذكرت صحيفة (الصندي تلغراف) ومصادر الوطنيين الافريقيين في العاصمة البريطانية بأن الغارة هي من صنع عملاء استخبارات حكومة جنوب افريقيا العنصرية الذين كانوا يبحثون عن وثائق تتعلق بثوار حزب المؤتمر الوطني الافريقي . وقد تبين عقب الغارة ان عددا من الوثائق قد فقدت، كما وجدت جميع محتويات المكاتب مبعثرة .

● ذكرت صحيفة (الصندي ميل) التنزانية ان تانزانيا حققت دخلا من السياحة بلغ (٦١,٥) مليون دولار خلال السنوات الخمس الماضية . ونسبت الصحيفة الى وزير السياحة التانزاني قوله ان بلاده على وشك تنفيذ مشروع سياحي رئيسي لجذب السياح الى تانزانيا وتحسين مستوى الخدمات السياحية في البلاد .

● بدأ عرض اكبر واشمل مجموعة من القطع الفنية المصرية القديمة في الغرب بشكل دائم في متحف ميتروبوليتان في نيويورك وذلك بعد ان ظلت تلك المجموعة في المخازن لسنوات عديدة وقد تقرر ان يتم عرض (٤٠) الف قطعة اثرية فنية بشكل دائم بعد ان كان عرضها يتم بشكل دوري وذلك بفضل منحة من السيدة ليلى لمجلة ريدرزدايجست المؤسسة المشاركة لمجلة ريد رزدايجست والتي خصصت لبناء (٣٢) قاعة جديدة في المتحف .

● قتل خمسة اشخاص واصيب ثلاثة اخرون بجروح بالغة بالاضافة الى إصابة ثلاثين بجروح متوسطة وذلك اثر انقلاب حافلة الركاب كانت تقل عددا من السياح البريطانيين في الطريق بين ليون وباريس . وقال راديو باريس انه لم تعرف أسباب الحادث حتى الآن بالضبط غير انه يبدو ان سائق الحافلة قد فقد السيطرة عليها مما تسبب في انقلابها

● تستعد الاميرة انطوانيت شقيقة الامير رينيه امير موناكو للزواج من راقص الباليه السابق جوز جيلبين خلال شهر يوليو (تموز) القادم ويعتبر هذا الزواج الثالث بالنسبة للاميرة التي تبلغ من العمر ٦٢ عاما ولديها ثلاثة اطفال وبالنسبة لجون يعتبر الثاني .

ويذكر ان جون جيلبين كان يعمل في اشهر فرق باريس للباليه وهو يبلغ من العمر (٥٣) عاما ولديه ابنة واحدة .

● صدر مؤخرا في الاسواق البريطانية اول كتاب عن السيدة مرغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ونجاحها في الانتخابات بعنوان (مذكرات عن الانتخابات) وقد قامت بكتابة هذا الكتاب ابنتها (كارول) التي تعمل صحفية في صحيفة (الديلي تلغراف) البريطانية في لندن .

ويذكر ان كارول كانت في اجازة لمدة ثلاثة اسابيع وقد قام رئيسها باستدعائها لترافق والدتها اثناء الحملة الانتخابية لكتابة هذا الكتاب الذي كتب وطبع ونشر ووزع في حوالي اسبوع واحد فقط .

الأبقار تنافس الإنسان في العدد مستقبلا..!

تقنية التلقيح الصناعي ونقل الأجنة يجعل البقرة تنتج ١٢٠ عجلا بدلا من ٤ عجول طوال حياتها

باريس/مكتب الرياض :

من المعروف ان الأبقار قليلة النسل نسبيا لانها لاتنتج اكثر من اربعة عجول في حياتها ، بيد ان تطبيق الاساليب التقنية الحديثة فى تلقيح الأبقار جعلها تتمكن من انتاج ١٢٠ جنينا تقوم ابقار اضافية بحضانتها المدة اللازمة لاستكمال حياة الجنين ، لتضعه فيما بعد عجلا طبيعيا .

وقد طبق هذا الاسلوب لأول مرة فى كاليفورنيا ، وتدل النتائج التى اسفرت عنها التجارب ان اسلوب التلقيح الصناعي سوف يعمم استعماله لاكثار النسل لدى الابقار . وتتلخص الطريقة الجديدة فى ان يقع الاختيار على البقرة ذات الحليب الغزير وتجرى معالجتها بالهرمونات لكى تقوم بافراز البويضات التى يتراوح عددها بين ١٠ الى ١٢ بويضة في كل دورة من دورات الاخصاب . وعندما تفرز البقرة هذا العدد من البويضات ، فانه يجرى تلقيحها بشكل صناعي من الحيونات المنوية التي تؤخذ من فحل سليم وقوي . وبعد ان يتم التلقيح الصناعي ، فان البقرة لاتحتفظ بالاجنة سوى ثمانية ايام. وتكون الاجنة صغيرة الحجم بحيث لايتجاوز طولها ميليمترا واحد ، وعدد خلاياها لايزيد عن ماة خلية . وبعد مرور اسبوع على تكون الاجنة فى احشاء البقرة المختارة فانها تستخرج بطريقة فنية ويزرع كل جنين منها فى رحم بقرة شابة يجرى لختيارها بشكل مسبق من بين الابقار السليمة . ويلبث الجنين فى بطن امه الجديدة تسعة اشهر حيث تضعه عجلا من النوع المذكر او المؤنث ، وهكذا يتم التلقيح الاصطناعي للحصول على عجول منتقاة وعلى انتاج غزير .

بيد ان فكرة التلقيح الصناعى وزرع الاجنة فى ارحام الابقار ليست حديثة العهد ، ففي عام ١٨٩٠ قام عالم الحيوان البريطاني (هيب) باستعمال طريقة التلقيح الاصطناعي لدى الأرانب وبين فصائل مختلفة منها . واما بالنسبة للابقار فقد جربت هذه الطريقة لأول مرة عام ١٩٥٠ ، الا انها لم تأخذ شكلا متقنا الا عام ١٩٧٠ ، حيث بقي الاسلوب الوحيد للحصول على الاجنة بعد التلقيح هو العملية الجراحية .

ومنذ عام ١٩٧٦ فقد بدأ علماء الحيوان والاطباء البيطريون يستخدمون اسلوبا افضل ، وهو بالفعل يعطي نتائج جيدة من الناحية العملية مما يسمح للمزارعين ومربي الابقار باستخدام هذا الاسلوب دون عناء ودون حاجة لمساعدة الفنيين والبيطريين .ويتلخص هذا الاسلوب بأن تعلج البقرة التى وقع الاختيار عليها لاستيفائها الشروط الصحية ولغزارة حليبها ، فتحقن بعدد من الهرمونات التى تجعلها تفرز عددا من البويضات . ويجرى التعرف على موعد افرازها للبويضات بواسطة محلول كيميائي يوضع في زجاجة صغيرة تلصق على مؤخرة البقرة ، ومتى تم افراز البويضات فان تلقيحها يتم بشكل صناعي . وبعد مرور سبعة او ثمانية ايام تستخرج الاجنة بواسطة انبوب زجاجي خاص وتوزع هذه الاجنة على عدد من البقرات المعدة خصيصا لاستقبال الجنين.

ومن بين الفوائد التى يجنيها مربو الابقار من اتباع هذا الاسلوب فى انتاج الابقار : الحصول على انواع من الابقار جيدة ، وبشكل اسرع من التلقيح الصناعي ، ولأن مربي الأبقار يكون باستطاعته اختيار البقرة والثور على حد سواء ، ومتى تم له الحصول على جيل جديد من البقرات فان ذلك سيساعده على استعمال ا لزيادة الانتاج لثقته بانها جميعها من نوع مختار . وفى حالة حصوله على عدد من الذكور فانه يستطيع ان يبيعها الى مراكز التلقيح الصناعي بسبب كونها من نوع جيد ، كما انه يستطيع اختيار عدد من افضل هذه الذكور لمتابعة عملية الانتاج ، واخيرا يكون باستطاعته ان يختار بين انتاج الابقار ذات الحليب الغزير او بين انتاج الابقار ذات اللحم الكثير .

واتباع هذا الاسلوب في اكثار الانتاج لايعود بالفائدة على الافراد مربي الابقار فحسب بل ان له فوائد اقتصادية عامة وذلك لأن الاجنة يمكن الاحتفاظ بها فى حالة مجمدة وهذا مايفيد من اجل نقلها من بلد الى آخر كما يسهل امر تصديرها الى الخارج فتكون تجارة رابحة .

ففى عام ١٩٨٠ تمكن مربو الابقار الامريكيون من انتاج (٢٣٠٠٠) عجل ، واما فى كندا فقد تم انتاج (٧٠٠٠) عجل . ويبلغ ثمن البقرة الجيدة المعدة لانتاج الاجنة (٢٠٠ر٠٠٠) فرنك فى حين ان شنها فى فرنسا لايتعدى الـ (٦٠ر٠٠٠) فرنك ، وتكلف عملية الحصول على عدد من الاجنة من البقرة الواحدة بين (٢٥٠٠ الى ٤٠٠٠ فرنك ولاشك ان هذه الكلفة مرتفعة . لذا فان مراكز الابحاث فى فرنسا عاكفة على اجراء الدراسات التى تهدف الى تخفيض نفقات انتاج الأجنة .

ولقد تشكلت فى فرنسا تعاونية تضم مجموعة من الخبراء الذين بامكانهم ان يضعوا خبراتهم تحت تصرف جميع مربي الابقار فى بلادهم ، كما انهم يملكون انواعا ممتازة من الأبقار التى يستخدمونها لانتاج الأجنة . ويقومون بناء على الطلبات التى تصلهم من جميع انحاء البلاد بغرس هذه الاجنة فى ارحام الابقار المعدة لمثل هذه الغاية . ويقدر المسؤولون عن هذه التعاونية ان كلفة غرس الجنين سوف لاتزيد عن (١٨٠٠) فرنك فى العام القادم .

ولايقتصر عمل هذه التعاونية على غرس الاجنة بل انها ايضا تبيع الابقار التى غرست فى ارحامها الاجنة المستخرجة من البقرة (الأم) بعد ان يكون قد مر على عملية الغرس ٩٠ يوما ، وهذه المدة كافية للتاكد من ان الحمل سليم ، وتقوم التعاونية من جهة اخرى بشراء الابقار من الافراد لاجراء الغرس فيها ، ومن ثم بيعها من جديد ، كما انها تعالج الابقار التى تحتاج الى رعاية وعناية من اجل المحافظة على الجنين .

وعلى الرغم من كل هذه التسهيلات فان مربي الابقار يجدون ان الاسعار مرتفعة بالنسبة لهذه الخدمات ويأملون فى الحصول عليها باسعار معتدلة . الا ان جميع الدلائل تشير الى ان هذه الاسعار لن يطرأ عليها انخفاض ما ضمن وقت قريب بسبب ارتفاع اسعار علاج البقرة (الأم) بالهرمونات الخاصة لتقوم بافراز (١٢) بويضة في فترة اخصاب واحدة ، ولأن استخراج الأجنة لايتم بشكل كامل ، بل ان نسبة ٣٥٪ منها يكون غير صالح للغرس ، لأن الاحتفاظ بالاجنة مجمدة مدة طويلة يخرب عددا منها ، ولأن التجميد هو الاسلوب الوحيد للاحتفاظ بالاجنة مدة قد تطول او تقصر فى انتظار حدوث فترة الاخصاب عند البقرة التي سيغرس فى رحمها جنين اجنبي عنها .

ان امر الاحتفاظ بالاجنة المراد غرسها بعد تجميدها يختلف عن تجميد الحيوانات المنوية المستخرجة من ذكور الابقار التى يبلغ عدد ما اكثر من ١٠ ملايين ، لأن الجنين وحدة وحيدة اذا تعطلت فلايمكن ان تصلح بعد ذلك ، فى حين ان ضخامة عدد الحيوانات يجعلها ، او على الاقل يجعل قسما منها صالحا للتلقيح . ولهذا فان تجميد الأجنة يجب أن يتم بشكل لايؤدي الى تحويل ذرات الماء التي توجد فى جسم الجنين الى بللورات تساعد على تعرضه للفساد .

وتجري حاليا فى المختبرات العلمية محاولات لاكثار عدد من الاجنة عن طريق تقسيم الجنين بعد تكونه بسبعة ايام الى قسمين وزرعهما فى رحم بقرة للحصول على توائم وحتى الآن لازال حمل البقرة قائما ومن المنتظر ان يتم وضعها فى شهر ديسمبر/ كانون الأول القادم ، فاذا تكللت هذه التجربة بالنجاح فان عدد الاجنة المزروعة سوف يتضاعف بعد تعميم استعمال هذا الاسلوب .

بقرة مهمتها افراز البويضات بعد ان جف ضرعها

بحث تحسين نوعية وكمية محاصيل الخضروات في آسيا

تايبيه ـ ا . ف . ب :

يعمل اكثر من مائة باحث ينتمون لعشر دول .. منذ اكثر من اثنى عشر عاما في تحسين نوعية ، خمسة انواع من الخضروات الواسعة الانتشار هي الطماطم والبطاطا الحلوة ، الصويا ، الكرنب (ملفوف) الصيني ، الفاصوليا الآسيوية .. وذلك بأحد مراكز البحث بجنوب تايوان .

وقد حدد للمركز الآسيوي لبحوث تنمية الخضروات (وهذا هو اسمه) هدفا هو زيادة لانتاجية المحاصيل وقيمتها الغذائية .

وقد انشيء هذا المركز في العام ١٩٧١م ويديره العالم الكندي م . ج . م . سيليك ولديه مزارع تبلغ مساحتها مائة واربعة هكتارات مزودة بالبيوت الزجاجية والمختبرات . قاعات العرض السينمائي وقاعات التدريب والتأهيل . ويستخدم المركز ٢٦٧ شخصا وتقوم الدول التالية بتمويله : تايوان ، كوريا الجنوبية والفلبين ، تايلاند ، الولايات المتحدة الامريكية ـ البنك الآسيوي للتنمية .

ويعقد هذا المركز سنويا دورات تدريبية لمدة خمسة شهور لخريجي كليات العلوم والطلاب والمتخصصين في الشؤون الزراعية . كما يرسل المركز كميات من التقاوي الى عدد كبير من الدول : اذ ارسل المركز ـ منذ العام ١٩٧٢م ـ أكثر من ٧٥ ألف كيس للتقاوي الى ١٢٤ دولة .

على خطى غاندي

زعيم المعارضة الهندي يقطع مسافة ٤ آلاف كيلومتر سيرا على الأقدام

نيودلهي ـ رويتر :

وصل زعيم المعارضة الهندي شاندرا شيخار الى نيودلهي بعد مسيرة ٤ آلاف كيلومتر عبر البلاد على غرار المسيرات الماراثونية التي كان يقوم بها زعيم الاستقلال المهاتما غاندي فى الاربعينيات .

وقال شيخار البالغ من العمر ٥٦ عاما ان الغرض من مسيرته هو تشجيع المواطنين على التصدي لمشكلاتهم والاهتمام بمستقبلهم .

وقد انتهت المسيرة التي بدأت منذ ستة اشهر امام نصب تذكاري لغاندي ظهر يوم السبت الماضي .

وقال شيخار زعيم حزب جاناتا الذي حكم البلاد من عام ١٩٧٧ الى ١٩٨٠ انه على ثقة بانه حقق نجاحا باهرا فى الاتصال بالمواطنين فى جميع انحاء الهند وفى تعزيز روح التفاؤل لديهم وان هذا التفاؤل يمكنهم من بناء مستقبل جديد لانفسهم .

وكان شيخار ، الذي يرتدي ثيابا قطنية كتلك التى كان يرتديها غاندي وصندل جلدي ، بدأ مسيرته من كانياكوماري فى الطرف الجنوبى من شبه القارة الهندية بقصد الوصول الى اعماق الريف في الهند .

وقد تبعه مئات من مؤيديه لدى وصوله نيودلهى بينما اصطف مئات آخرون فى الشوارع وهم يحملون لافتات الترحيب .

ابتكار جهاز يكتشف الصمم عند المواليد من الاسبوع الأول ..

ذكرت نشرة (دايجست) التي تصدرها وزارة الاعلام بجنوب افريقيا ان طبيبين جنوب افريقيين قد ابتكرا جهازا يسمح باكتشاف الصمم لدى المواليد منذ الاسبوع الأول الذي يعقب الولادة .

يصدر الجهاز الذي صممه الدكتور سام تاكر والدكتور مايكل بنيت صوتا خاصا على امتداد القناة السمعية يرد عليها الطفل وفق هياكل فيزيائية وتنفسية خاصة .

الجدير بالذكر ان الأجهزة الحالية لاتسمح باكتشاف الاطفال الذين يعانون من عيوب بالسمع الا اعتبارا من سن الثالثة .

مزارع ألماني تحمل سخرية زملائه واخترع اسلوبا اقتصاديا للتدفئة باحراق القش..!

هانوفر/ د ب أ:

في البداية ضحكوا عليه كثيرا عندما طرح المزارع هنريك بولمان فكرته حول الطاقة الجزئية وجهاز التدفئة الذي يعمل باحتراق القش. وحتى اصدقاؤه قالوا عندئذ بانه «ليس في رأس هنريك سوى القش».

وفي النهاية انهالت الطلبات على بولمان من جميع انحاء اوروبا للحصول على حق تصنيع الجهاز الذي يعمل بولمان حاليا على تطويره

وقد فرغ بولمان من تصنيع جهاز عامل وسوف يشهد الشتاء القادم انتشار مثل هذه الاجهزة التي تستمد طاقتها من القش.

ويبدو ان المخترع العجوز البالغ من العمر ٥٩ عاما نجح حيث اخفق الآخرون. ويرى بولمان انه بالاضافة للكفاءة التامة وامكانية التحكم في الجهاز فان اختراعه يوفر ذلك الهواء النظيف وفقا للمواصفات التي حددها القانون.

وقد اقتنع مركز الاقتراعات بولاية ساكسوني الالمانية الغربية ومعه وزارة الاقتصاد بالولاية بكفاءة جهاز التدفئة الجديد وقررا تمويل عمليات تطويره عن طريق السلفيات.

وقد لاحظ بولمان ان القش يدخن فقط ولا يشتعل عندما يكون مضغوطا وانه لابد من تفكيكه باستمرار بطريقة تجعله يشتعل بكميات مطلوبة. ولعملية التفكيك فقد استعان بموتور كهربائي وجهاز صغير اخر لمعالجة القش.

ويحتاج مستودع الجهاز الى تعبئته بالقش مرتين في اليوم الواحد وتتم ازالة الرماد مرة في اليوم.

والميزة الفريدة التي تتميز بها مواقد القش ان الحرارة الناتجة تأخذ دورتها في الشقة او المسكن في دورة مغلقة تبدأ بالموقد وتنتهي به. وعندما تكون الحاجة الى الحرارة قليلة في الشقة فان درجة الحرارة في الجهاز تكون حوالي ٧٠٠ درجة مئوية دون الحاجة الى حرق مزيد من القش..

ونظرا للدورة المغلقة التي تنتقل فيها الحرارة الناتجة فليس هناك مجالا لتسرب الدخان او الروائح غير المستحبة.

وكما يقول بولمان فان الموقد «يشتعل كما تريد له وليس كما يريد هو».

ومن مزايا هذه المواقد انه يمكن الاستفادة من الرماد كسماد في المزارع. وتقول الدراسات التي اجريت حتى الان ان الطاقة الناتجة عن موقد بولمان تعتبر ارخص طاقة مقارنة بغيرها من الطاقة النفطية او الغازية او الكهربائية.


بولمن بالقرب من جهاز التدفئة الذي ابتكره





الرصيف رقم واحد ..

انتقلت الطفلة من مكان الى اخر متتبعة ممرات السياح ومداخل المحلات الثمينة .. اما الام فقد اختارت لنفسها مجلسا على الرصيف وفي حضنها طفل اخر تستجدي له ولها الحسنات .

هؤلاء هم فقراء جاءوا من يوغوسلافيا وبقية دول اوروبا الشرقية بحثا عن قليل ..قليل جدا من الفرنكات تقيم اودهم بعد ان ضاقت بهم سبل العيش في بلادهم .

ترى هل يعلمون ان اولئك الذين يخطرون على الارصفة يعانون مثلهم من ازمات اقتصادية طاحنة تكاد تدفع بهم الى الشحاذة .

ولكنها انواع الفقر المختلفة .. فقر يمشي على الرصيف .. وفقر اقعده الجوع على قارعة الطريق .

عدسة : ممدوح انور
باريس : مكتب الرياض











● بعيداً عن السياسة ●

في الهند: الأزواج لازالوا يقتلون زوجاتهم حرقاً .. !

نيودلهي: أ ب:

لقيت تسع هنديات مصرعهن في دلهي في الاسبوع الماضي لان آباءهن لم يدفعوا «المهر الكافي» لتزويجهن. ولقيت هؤلاء النسوة مصرعهن احتراقا بالنار وهي الطريقة التقليدية لقتل الزوجات في الهند على مايبدو ويل ان. ثماني منهن تم صب الكيروسين عليهن واشعلت فيهن النار.

لقد ذكرت الصحف الهندية بأن بعض الحالات كانت انتحارا والبعض الاخر عمليات اغتيال. ولقد جرى توجيه الاتهام بالقتل لبعض الازواج والحموات في بعض الحالات والاتهام بالحض على الانتحار في بعض الحالات الاخرى..

والحق ان فضيحة احراق الزوجات هذه وصلت الى ابعاد كبيرة في نيودلهي وتوضح الارقام ان ٢٦٠ زوجة شابة توفت في العاصمة الهندية في العام الماضي وحده بسبب الحروق.

ان آخر حادثة في هذا المسلسل الرهيب كانت وفاة بادماتي خورانا (٢٣ عاما) التي تزوجت في الرابع من شهر مايو الماضي الى احد الكتبة في شركة المواصلات وهو السيد انيل خورانا (٢٥ عاما) والتي كان مهرها يتضمن ثلاجة وكنبة وواحد وثلاثين ساريا وبعض الملابس الاخرى اضافة الى بذلتين كانتا من نصيب شقيقي زوجها وخاتم ذهبي الى والدة الزوج. وهذا هو كل ما كان باستطاعة والد بادماتي دفعة لعائلة الزوج خاصة انه تجاوز الثمانين من العمر ولا يدر عليه عمله كبائع خضروات الربح الكثير على ان كل ذلك كان قليلا في نظر الزوج وعائلته. وبعد تسعة ايام من الزواج عادت بادماتي الى منزل ابيها تشكو من معاملة زوجها القاسية وانه يريد منها دراجة نارية ومساعدته في دفع ايجار المنزل. وقد وعدها الاب خيرا وبانه سيساعد قدر استطاعته وطلب منها ان تعود الى زوجها، لكن الخلاف والمشاحنات استمرا على الرغم من الملابس والهدايا الاضافية التي احضرها بائع الخضروات المسكين الى الزوج وعائلته.

ثم كانت الفاجعة. فبعد مشادة استمرت من الساعة الحادية عشرة والنصف مساء الى الثانية والنصف من صباح اليوم التالي وجدت جثة بادماتي في حمام المنزل بعد ان تم التعرف عليها بصعوبة على ان الشيء الغريب في هذه القضية هو غضبة الجمهور «المفاجئة» والمظاهرات التي اعقبت وفاتها، حيث تجمع حشد غاضب بنية قتل الزوج وشقيقه ووالدتهما قبل ان تتمكن الشرطة من تفريقهم واعتقال الزوج الذي كان غائبا.

ولقد علقت رئيسة الوزراء الهندية انديرا غاندي امام البرلمان في الشهر الماضي على هذه الفضائح قائلة ان الجيران يجب ان يكونوا متيقظين لمثل هذه الحوادث وعليهم ان يبلغوا السلطات في حال علمهم باي معاملة سيئة لها ارتباط بالمهور. ودعت ايضا الى المقاطعة الاجتماعية لكل من يطالب بالمهور وان كان هذا يبدو بعيد التحقيق ويعتبر مستحيلا ومهمة شاقة تتطلب تغييرا اجتماعيا جذريا. ولا شك ان هذا التغيير سيحدث مع تزايد اعداد النسوة الهنديات العاملات ولكن حتى يحدث ذلك فان الاب سيواجه ضغوطا كبيرة كي يحاول ان يشتري عريسا مناسبا لابنته في وقت مبكر حتى لا تكون «عبئا عليه» بينما يفعل فيها الزمن فعله وتصبح في النهاية عانسا..

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ، الثاني والعشرون من يونيو ــ حزيران ــ واليوم المائة والتاسع والسبعون من العام (١٩٨٣)م ويبقى على نهاية العام (١٨٦) يوما .

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٩١١ ــ اليابان توقع اتفاقية تجارية مع فرنسا .

١٩١٤ ــ مقتل الارشيدوق فرانسيس فيردناند وزوجته ارشيدوق النمسا مماتسبب في اشعال الحرب العالمية الاولى .

١٩٤٥ ــ الولايات المتحدة تعلن استعادة جزيرة لوزون الفلبينية ابان الحرب العالمية الثانية .

١٩٥٠ ــ جنود كوريا الشمالية يستولون على سيئول ابان الحرب الكورية.

١٩٥٦ ــ اخماد الاضطرابات العمالية في بوزنان في بولندا مماتسبب في مقتل عدد كبير من الناس .

١٩٧٢ ــ انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند وذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان يجتمعان في سيلا في الهند في لقاء قمة لحل الخلافات بين البلدين الناجمة عن الحرب الهندية الباكستانية في العام (١٩٧١)م .

١٩٧٦ ــ جزر سيشل تحصل على الاستقلال عقب (١٦٢) عاما من الاستعمار البريطاني .

اكثر من ربع مليون دولار تعويض عن عضة كلب

تلقى طبيب فى هونولولو مايعادل ٣٠٠ الف دولار كتعويض عن عضة كلب .

وكان الكلب التابع لصاحب محطة بنزين اعتدى على الطبيب وعضه بعد ان اودع الطبيب سيارته للتصليح فى المحطة . وقد رفع الطبيب دعوى على صاحب المحطة . وقد حكمت المحكمة بتعويض الطبيب بمبلغ ٣٠٠ الف دولار.

الانسان الآلي بدأ العمل في المطاعم الفرنسية ..

قطعت فرنسا خطوة جديدة على طريق ادخال مطاعم الوجبات السريعة الى البلاد عن طريق اختراع لمهندس يدعى شارل نوفال (من مقاطعة الالزاس الملاصقة للحدود الالمانية) الذي ابتكر روبوت ــ مطعم لم يسبق له مثيل لخدمة التجمعات الكبيرة كالمصانع والأسواق المركزية (السوبرماركت) .

اطلق المهندس اسم (ثرميقور) على اختراعه الذي يبدو في شكل صوان ملابس متوسط الحجم وواجهته على شكل فترينة عرض وضعت بها وجبات جاهزة مجمدة او مبردة من اعداد بعض المتعهدين .

بعد وضع قيمة الوجبة في الثقب الخاص بها يضغط الزبون على الزر الذي يحمل رقم الوجبة التي اختارها (حساء ــ طماطم محشوة ... الخ . مع نوع العصير المصاحب لها : برتقال ــ اناناس ... الخ .) . بمجرد تسجيل الطلب يقوم الحاسب الالكتروني بتوجيه الروبوت لاحضار الوجبة المختارة من مكانها وايصالها الى فرن يعمل بالميكروويف . وفي خلال فترة زمنية تتراوح بين ثلاثين ثانية ودقيقة واحدة تخرج الوجبة ــ مطهوة وعند درجة حرارة مناسبة لتناولها ــ من فتحة في منتصف الجهاز .. وتكون الوجبة مصحوبة بأدوات المائدة والخبز وفوطة ورقية .

الجديد في هذا الجهاز هو امكانية برمجته لرفض قطع العملة التالفة أو لقبول بطاقات الائتمان .

الخميس القادم
انعقاد الجمعية العمومية لنادي الرياض


الأمير خالد بن فيصل بن سعود

محمد ابوسبعة

عبد الله القنيعير

تقرر ان تعقد الجمعية العمومية لنادي الرياض مساء الخميس القادم برئاسة الاستاذ عبود منير العتيبي مدير مكتب الوسطى المساعد .

وذلك لتشكيل مجلس ادارة جديد للنادي حيث سيترأس الادارة الجديدة سمو الأمير خالد بن فيصل بن سعود الذي دخل ادارة نادي الرياض لأول مرة فيما عاد الاستاذ محمد ابوسبعة الى منصب نائب الرئيس .

اما بقية الاعضاء فهم كما توقعت دنيا الرياضة في عدد سابق فهم :

ـ محمد علي الشبيلي .. عضوا
ـ عبدالله القنيعير ـ عضوا
ـ صالح العمري عضوا
ـ منصور ابالخيل عضوا
ـ محمد العلي .. عضوا

وتجدر الاشارة الى ان الزميل احمد العلولا قد قدم استقالته من الادارة الحالية .

سلة القادسية تتأهب للدورة التصنيفية غدا

الدمام / يوسف القضيب :

يستعد فريق كرة السلة بنادي القادسية لدرجة الشباب اليوم وذلك لاتخاذ أخر ترتيبات الفريق للاشتراك في الدورة التصنيفية لاندية المنطقة الشرقية في كرة السلة التي ستبدأ اولى مبارياتها غدا الاربعاء بإذن الله .

ويشارك فيها اندية القادسية ـ السلام ـ الهداية ـ الخويلدية . ويقول الاستاذ احمد القرون مدير الفريق ، بان الفريق متأهب لهذه الدورة بالرغم من موعد اقامتها المحرج الذي حدده الاتحاد .

والامل يحدونا لتحقيق بطولة هذه الدورة .

وعن توقعاته لنتائج الدورة . قال : لتوقع ان تنحصر البطولة بين ثلاثة من الفرق المشاركة وهي القادسية والخويلدية والهداية لما يتمتع به افراد تلك الفرق من مهارات جيدة .. ومستوى فني جيد .

اصرار شبابي مقابل غرور هلالي !

اثبت فريق الكرة الطائرة بنادي الشباب بأنه قادم وبقوة على زعامة هذه اللعبة فى المنطقة كيف لا فقد استطاعوا هزيمة .. احد ابطال المملكة فى الكرة الطائرة ومتزعمها لسنوات طويلة .. بين ارضه وجمهوره فى الدورة التنشيطية التى اقيمت فى نادي الهلال .. فالفريق الشبابي هزم الهلال بدون مدرب واداري مع الفريق ولم يكن معه سوى السيد كمال القليوبي مدير النادي الذي كان مدربا واداريا فى نفس الوقت .. وقد قابل هذا الفوز الشبابي الكبير غرور هلالى حيث فرطوا بالفوز في المباراة بعد ان كانوا متقدمين ١٢/١٥

واعتقد ان فريق كرة الطائرة بنادي الهلال جدير لكسب اي بطولة ليس فقط على مستوى المنطقة بل على مستوى المملكة ولكن الغرور والتهاون هما سبب ضياع معظم البطولات من نادي الهلال وكذلك فى بقية الالعاب مثل اليد والقدم .. فتعظيم سلام للابطال الشبابيين بهذه . البطولة ونتمنى ان تكون دافعا لتحقيق بطولات قادمة على مستوى المملكة في الكرة الطائرة .. وبالمناسبة احب ان اشيد بكابتن الفريق صالح الزاير الذي كان وراء وصول الشباب الى هذا المستوى وبقية زملائه الابطال .

احمد المصيبيح



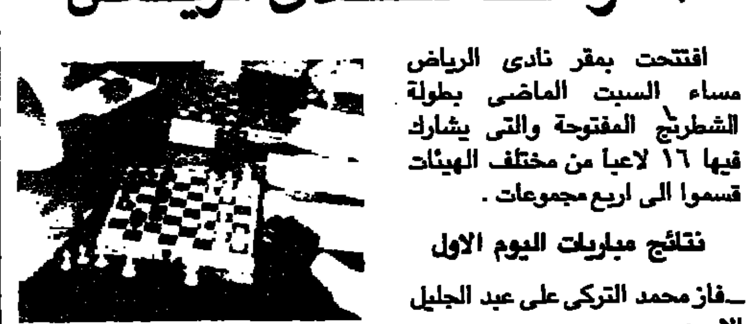

● ناصر العماز

العمار يعود

وصل الى الرياض قادما من جدة والطائف رئيس رابطة المشجعين بنادي الهلال السيد ناصر العمار بعد ان انهى بعض الأعمال الخاصة هناك .

افتتاح بطولة الشطرنج المفتوحة لنادى الرياض

افتتحت بمقر نادى الرياض مساء السبت الماضى بطولة الشطرنج المفتوحة والتى يشارك فيها ١٦ لاعبا من مختلف الهيئات قسموا الى اربع مجموعات .



نتائج مباريات اليوم الاول

ـ فاز محمد التركى على عبد الجليل الاحمدى
ـ فاز احمد السويلم على فهد التويجرى
ـ فاز ابو عاقلة محمد على تميم مبارك
ـ فاز خالد الزامل على اسماعيل شبراوى
ـ فاز سعد الفايز على ابراهيم المطلق
ـ فاز عبد الهادى سيار على سامي النوفل
ـ فاز بدر المسند على منذر سلامة
ـ فاز سعود الفايز على عبدالجليل الاحمد
ـ فاز ابو عاقلة محمد على عبدالهادى سيار
ـ فاز احمد السويلم على حسام الدين
ـ فاز ابراهيم المطلق على احمد التركي
ـ فاز تميم مبارك على سامى النوفل
ـ فاز ابراهيم المطلق على احمد التركى
ـ فاز ابو عاقلة محمد على سامى النوفل .
ـ فاز حسام الدين على صالح السويد
ـ فاز خالد الزامل على منذ السلامة
ـ فاز حسام الدين على فهد التويجري
ـ فاز عبد الجليل الأحمدي على ابراهيم المطلق
ـ فاز خالد الزامل على بدر المسند
ـ فاز سعود الفايز على محمد التركي
ـ فاز عبدالهادى سيار على تميم مبارك
ـ فاز فهد التويجري على صالح السويد
ـ فاز احمد السويلم على صالح السويد

وبذلك يتصدر المجموعة الأولى سعود الفائز ومحمد التركي .

اما المجموعة الثانية فيتصدرها احمد السويلم وحسام الدين .. اما المجموعة الثالثة فيتصدر القائمة ابوعاقلة محمد وعبدالهادي سيار .. المجموعة الرابعة خالد الزامل واسماعيل شبراوي .

وبذلك يدخل هؤلاء الثمانية الدور ماقبل النهائي ـ وقد تم توزيعهم على مجموعتين :

ـ المجموعة الأولى وتضم : سعود الفايز ـ حسام الدين ـ ابوعاقلة محمد ـ اسماعيل شبراوي .

ـ المجموعة الثانية وتتكون من : محمد التركي ـ احمد السويلم ـ عبدالهادي سيار ـ خالد الزامل .

هذا ويشرف على تنظيم المباريات محمود هوساوي واحمد مظهر .



نوف النصيب والشمعة الأولى

ابنة مدير الكرة بنادي الهلال ولاعبه السابق (نوف سلطان النصيب) اطفأت هذا الاسبوع الشمعة الأولى بعد ان اتمت عامها الأول من عمرها المديد ان شاء الله . مبروك .

استعدادا لكأس فلسطين
منتخب المغرب يعسكر في فرنسا

كتب : ابراهيم الجريسان :

منتخب المغرب للناشئين في كرة القدم يتواجد حاليا في معسكر اعدادي مكثف في فوريمون بفرنسا وهذا المعسكر قد بدأ منذ يومين تقريبا ويستمر لغاية يوم الاربعاء الموافق للثالث من شهر شوال القادم ـ والمعسكر استعدادا لبطولة كأس فلسطين للناشئين في كرة القدم والتي ستقام في المغرب

وسيجري المنتخب المغربي خلال معسكره عدة مباريات تجريبية مع بعض الفرق الفرنسية هناك ، والمنتخب المغربي احد المنتخبات المرشحة لنيل بطولة كأس فلسطين القادمة لذا بدأ استعداده منذ وقت مبكر ـ والجدير ذكره ان المنتخب المغربي قد اقام مؤخرا معسكرا اعداديا داخليا له في معهد مولاي بالمغرب .

ادارة أحد تدرس اقامة معسكر لسلة النادي بتونس

المدينة / حمود الجهني :

تألق لاعب أحد المعروف معاذ ابوجبل في الدورة التنشيطية التمهيدية التي يقيمها نادي أحد هذه الأيام وذلك بمستواه الرائع الذي ظهر به خلال مباريات فريقه ، وعنه يقول نعيم عبدالخالق مساعد المدرب الأول ومدرب الشباب ان معاذ ابوجبل من اللاعبين النادرين الذين يتميزون بحاسة فنية على الكرة فرغم توقيفه وابتعاده عن جو المباريات والمشاركات الا ان مستواه الفني لم يتأثر بالتوقيف وذلك لان فنياته عالية ولمساته على الكرة لا توجد عند الكثيرين من لاعبي السلة وكل مايحتاجه معاذ اللياقة فقط .

الجدير بالذكر ان احد سيقيم دورته التنشيطية في كرة السلة بعد عودة الشرقي والمولد والأبو من معسكر المنتخب والتي تبدأ من ٢٣ ـ ٢٦ من هذا الشهر ويشترك فيها إلى جانب نجوم احد نجوم الانتصار مثل عبدالسلام وعبدالعزيز عايض ومحمد نور وغيرهم ، وأكد نعيم عبدالخالق ان هذه الدورة ستحظى بحضور جماهيري نظرا لتواجد نجوم الفريق .

من ناحية اخرى يدرس المسؤولون بنادي احد اقامة معسكر لشباب سلة أحد في تونس وذلك في شهر ذي القعدة القادم ان شاء الله بعد توفر الامكانات التي تساعد على اقامة هذا المعسكر .

معاذ ابوجبل

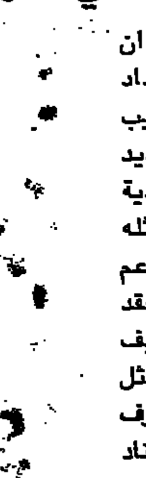
عبدالعزيز المولد

من أجل المستقبل
الاتحاد .. والأهلي .. والقرار السليم

القرازان الاخيران اللذان اصدرتهما ادارتا الاتحاد والأهلي باسناد مهمة تدريب براعم الناديين الى سعيد الغراب نجم الكرة السعودية الذي لم تنجب ملاعبنا مثله حتى الان هذا بالنسبة لبراعم الاتحاد .. اما ادارة الأهلي فقد اصابت عندما عرفت كيف تستفيد من قدرات لاعب مثل أمين دابو خاصة وانه موقوف لمدة عام كامل وذلك باسناد مهمة تدريب براعم الأهلي ؟؟.

ولاشك ان هذين اللاعبين الكبيرين .. اللذين يتميزا بانهما من أكثر اللاعبين مهارة فردية وجماعية ولديهما قدرة كبيرة على كيفية التعامل مع الكرة .. الأمر الذي سيجعلهما يعطيان ولو جزءا من خبرتهما للبراعم الصغيرة التى هي بأمس الحاجة الى لمسات وخبرات الغراب ودابو .. اذا عرفنا ان اللاعب الصغير وبالذات في هذه المرحلة يتأثر باللاعبين الذين يشاهدهم ويحاول تقليدهم في المهارات الأساسية لكرة القدم مثل :

● كيفية استقبال الكرات بجميع ارتفاعاتها .. سواء أكان الاستقبال بالرأس أو بالقدم أو بالصدر .. كذلك التعرف على أساسيات الجري بالكرة مثلا وكذلك التصويب على المرمى والتمرير القصير والطويل .. اشياء كثيرة جدا يحتاجها البرعم الصغير من لاعبين امثال دابو والغراب اللذين طالما امتعا المدرجات بفنهما واهدافهما .. الان جاء دورهما الكبير .. في ان يقدموا جرعات من خلاصة خبرتهما في الملاعب .. جاء دورهما الجديد لخدمة ناديهما .. ولاشك ان الغراب ودابو مدرستان بشهادة الجماهير السعودية ولهذا فان الآمال الصغيرة تعقد عليهما الكثير من الآمال .. لاننا نريد أكثر من سعيد غراب في اشبال وشباب الاتحاد .. ونريد أكثر من أمين دابو في اشبال وشباب الأهلي ـ . نريد الكثير أيضا لمنتخبنا في درجاته الثلاث ، ولا اعتقد ان النجمين (غراب ودابو) سيبخلان على براعم الاتحاد والأهلي بكل مالديهما .. وانهما سيكونان في محل الثقة الاتحادية والاهلاوية .


ـ سعيد غراب

رياضة عربية وعالمية

مورينو ارجنتين يفوز ببطولة ايطاليا

كمايوري ـ أ.ف.ب :

فاز مورينو ارجنتين يوم السبت الماضي ببطولة ايطاليا للدراجات لعام ١٩٨٣ حيث تقدم على منافسه جيوفاني باتاجلين واليساندرو باجانيسى في المرحلة الاخيرة من السباق . وجاء الترتيب كما يلي :

١ ـ مورينو ارجنتين وقطع مسافة ٢٦٣,٥٠٠ كم في ٦,٢١,٥٨ ساعات متوسط السرعة ٤١,٣٩١ كم ساعة .
٢ ـ جيوفاني باتاجلين .
٣ ـ اليساندرو باجاسيني .
٤ ـ فيورينسو اليفيرتي .
٥ ـ برونو ليالي .

نتائج من دورة ويمبلدون للتنس

لندن ـ أ.ف.ب :

خرج لاعب التنس الامريكي ماتس ويلاندر المرشح رقم ٥ يوم السبت الماضي في الدور الثالث لبطولة ويمبلدون للتنس بعد ان هزم ٦/٧ و٧/٥ و٦/٤ امام الامريكي روسكو تانر الذي وصل الى الدور النهائي ١٩٧٩ امام بيورن بورج .

ومما يذكر ان تانر الذي تألق في بطولة ويمبلدون حيث وصل الى الدور قبل النهائى في عام ١٩٧٥ و١٩٧٨ والى دور الثمانية عام ١٩٨٠ قد تقهقر في القائمة الدولية خلال عام ١٩٨٢ . ولم يلعب هذا العام الا أربع بطولات خرج منها في الادوار الاولى فاحتل المركز ١٤٠ بين اللاعبين الدوليين .

كما خرج اللاعب الامريكي جوهان كريك الجنوبي الافريقي الاصل رقم ١١ من البطولة بعد ان هزم في ثلاث مجموعات نظيفة امام مواطنه روبرت فانت هوف ٦/١ و٦/٧ و٦/١ واكد كريك عقب المباراة انه اصيب قبل المباراة بسوء الهضم بسبب الطعام الذي قدم للاعبين في ويمبلدون مما تسبب في هزيمته .

وصعد اللاعب الامريكي جون ماكنرو المرشح رقم ٢ بغير صعوبة الى دور الـ١٦ بعد فوزه على مواطنه بريد جيلبرت الذي لم يتمكن سوى من الفوز بشوطين فقط في كل مجموعة .

ايطاليا تنظم بطولة العالم للدراجات

ايطاليا ـ أ.ف.ب :

تقام بطولة العالم لسباق الدراجات لعام ١٩٨٥ التي اسند تنظيمها الى ايطاليا في اقليم فينيتسيا (شمال ايطاليا) وهكذا قرر الاتحاد الايطالي بعد دراسة مختلف طلبات الترشيح المقدمة لتنظيم البطولة . وسوف تكون نقطة البداية لسباقات الطريق هي مدينة مونتيللو بينما ستقام سباقات المضمار في باسانو .

عبد العزيز الدوسري للصفحة :
الاستعدادات حاليا منصبة على كرة القدم فقط
معسكر آخر في تونس لمدة شهر استعدادا للبطولتين

عبد العزيز الدوسري

فريق الاتفاق /قدم

كتب : ابراهيم الجريسان :

دخل الفريق الاتفاقي الاول لكرة القدم منذ حوالي اسبوع معسكرا أعداديا داخليا بقيادة المدرب الوطني خليل الزياني ـ بتدريبات مكثفة تعتمد على اللياقة البدنية ـ وحرصا من الصفحة للتعرف على مراحل الاستعداد الاتفاقي للمشاركات القادمة كان لنا هذا اللقاء الخاطف مع رئيس مجلس الادارة الاتفاقية السيد عبد العزيز الدوسري حيث يقول عن مراحل الاستعداد :

بدأنا بالمرحلة الاولى وهي المرحلة التدريبية الداخلية اليومية ولا شك ان الاستعدادات حاليا منصبة على لعبة كرة القدم لدرجتي الشباب والاولى .

بطولة اوائل الاندية العربية

ويضيف قائلا عنه استعدادات لبطولة اوائل الاندية العربية لكرة القدم والتي ستقام بالدمام خلال شهر شوال القادم حيث سنغادر الى دبي بدولة الامارات العربية المتحدة لاقامة المعسكر الخارجي هناك وسنلعب مع بعض الفرق البارزة . واما عن الاندية التي سنلاقيها هناك فلم تتحدد حتى الان لان اندية الامارات اغلبها في اجازات والاتصالات جارية مع بعض الاندية للاتفاق معها للعب هناك .

ثم نعود الى الدمام قبيل الدورة بعدة ايام وان شاء الله كلنا امل في تحقيق آمال جماهيرنا في هذه الدورة .

معسكر خارجي في تونس

وبعد ذلك هناك فترة راحة قصيرة جدا للاعبين . وعن الاستعداد لبطولة كأس اندية دول مجلس التعاون الخليجي يقول ـ بعد الاجازة هنالك معسكر خارجي وتونس المرشح الاول لهذا المعسكر الذي سيكون استعدادا لبطولة كأس مجلس التعاون الخليجي بالاضافة الى كونه استعداد للدوري الممتاز لكرة القدم ـ وسنلعب هناك عدة لقاءات مع بعض الفرق البارزة في تونس وسيستمر المعسكر قرابة الشهر بعد ذلك نعود الى المملكة ونشارك في البطولتين .

معسكر داخلي للشباب

ويسترسل قائلا ان هنالك استعدادا آخر لفريق الشباب بالنادي لكرة القدم في معسكر داخلي يضم شباب النادي استعدادا لخوض مباريات بطولة المملكة للاندية ابطال المناطق الشباب في كرة القدم ليكون هناك تنسيق بين مباريات كأس مجلس التعاون وبين مباريات الدوري وبطولة الشباب في الخطة المرسومة للفريق حيث سنعد اكبر عدد من الشباب خلال البطولات القادمة .

سنلاقي الجزيرة خلال اليومين القادمين

وعن المباريات الودية التي سيقيمها النادي خلال المعسكر الداخلي الحالي للفريق يقول الاستاذ عبد العزيز ـ سنلتقي في اليومين القادمين مع فريق الجزيرة من دارين والذي هو الأخر يستعد بدوره للصعود للدرجة الاولى والتي ستقام بأبها خلال شهر شوال وهذه هي المباراة الوحيدة التي سيقيمها فريق كرة القدم بالنادي قبل الرحيل الى الامارات في المعسكر الخارجي وهي في الدمام على الاستاد بطريق الخبر .

الالعاب الاخرى تستعد

وعن الالعاب الاخرى بالنادي ومدى استعدادها فيقول الدوسري كما قلت ان الاستعداد منصب على كرة القدم ومع ذلك قد بدأ استعداد فريق كرة القدم وفي شوال سيكون هنالك استعداد جماعي لمختلف الالعاب ، السلة واليد وغيرهما .

(دعوة)

وفي ختام حديثه قال الذي ارجوه أن نحقق الهدف ونكون عند حسن الظن في تشريف الكرة السعودية ودعوة مخلصة لجماهيرنا بالوقوف جنبا الى جنب مع فريقهم ولا ننكر جهودهم المضنية تجاه الفريق خلال الدوري والله الموفق .

الرياضيون في رمضان

فهد الطويل :

دعوت صديقي للافطار فنمت حتى التاسعة مساء !


● فهد محمد الطويل
لاعب طائرة الهلال

كتب / محمد الدويش :

عزيزي القارىء .. في هذه الزاوية نلتقي مع احد نجومنا الرياضيين في لقاء بعيد عن هموم الرياضة يتحدث فيه الضيف عن ذكرياته عن شهر الصوم المبارك والمواقف السابقة التي تعرض لها خلال الشهر اضافة الى امانيه خلال هذا الشهر الكريم .. لذا نترككم مع ضيفنا لهذا اليوم ليحدثكم عن نفسه :

الاسم : فهد محمد الطويل
العمر : ١٩ سنة
الحالة الاجتماعية : اعزب
المهنة : طالب
النادي : الهلال
اللعبة : كرة الطائرة

بدأت الصيام في سن الرابعة عشرة ولم اواجه صعوبة في هذه السن .

ـ لم يسبق لي الصيام خارج المملكة ولكني رغم ذلك افضل الصيام في الداخل لما للصيام هنا من روحانية في العبادة اضافة الى تبادل الزيارات مع الاقارب والاصدقاء .

ـ البرنامج اليومي من بعد صلاة الفجر حتى صلاة الظهر نوم حيث اقوم وأؤدي صلاة الظهر ثم اقرأ ماتيسر من القرآن الكريم لمدة ساعة اعود بعدها للنوم حتى العصر وبعد صلاة العصر اقرأ القرآن لمدة نصف ساعة ثم اشاهد التلفزيون واقرأ الصحف حتى ميعاد الافطار . واقضى بعد المغرب في المنزل وبعد صلاة العشاء اتوجه الى النادي لاداء التمارين والانشطة حتى الساعة الثانية عشرة حيث اذهب في زيارات للزملاء والاصدقاء حتى ميعاد السحور .

ـ الاكلة المفضلة السنبوسة والتمر .

ـ ذكرياتي عن شهر رمضان تتلخص في تبادل الزيارات بين الأهل والاصدقاء والتفرغ للعبادة اضافة الى تلك الالعاب الجميلة التي كنا نلعبها مثل الالعاب النارية وما الى ذلك التي رغم اندثارها الا انني مازلت اذكرها منذ ايام الطفولة .

ـ من المواقف الطريفة او بالاصح المحرجة التي تعرضت لها خلال هذا الشهر المبارك هو انني صادفت صديقا قديما احد أيام هذا الشهر ثم دعوته للافطار معي في اليوم التالي رغم انني اعيش وحيدا في المنزل حيث ان الأهل مسافرون خلال هذا الشهر المبارك ، وقد وافق زميلي على الدعوة للافطار معي في اليوم الثاني . وفي الغد لم انم بعد صلاة الفجر كالعادة وذهبت في الصباح للسوق لشراء بعض الحاجيات لاعداد الافطار رغم عدم معرفتي بالطبخ جيدا وعدت للمنزل في تمام العاشرة واردت ان انام وبالفعل نمت ولم اصحو الا في الساعة التاسعة مساء وعندما نظرت الى الساعة وجدتها التاسعة مساء نهضت مسرعا وتناولت التمر وشربت الماء وعلى الفور اتصلت بصاحبي لاعتذر له وجددت الدعوة لمشاركتي تناول طعام السحور وبالفعل وافق !..

امنيتي خلال هذا الشهر الكريم قبول الصيام والقيام لي ولجميع اخواني المسلمين وكذلك كسب رضا الوالدين انه سميع مجيب .

الاهلاويون يرشحون ادارتهم .. وخالد العبد الله يجتمع بالمجلس الجديد


● الامير خالد بن عبد الله ●

● عبد الرزاق ابو داود ●

● عبد الرزاق معاذ ●

جدة/خالد قاضي :

عقدت مساء امس الاول بالنادي الاهلي الجمعية العمومية (غير العادية) للنادي حيث افتتح الاستاذ عبدالله كتابي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية جلسة الجمعية واشاد بالخدمات التي قدمتها الادارة السابقة للنادي ثم تحدث سكرتير النادي السابق احمد حكيم الغامدي عن الانجازات التي حققتها الادارة السابقة في مجال البطولات والنشاطات الثقافية والانشاءات داخل النادي ثم اعلن ميزانية النادي خلال الفترة من ١/١ والتي بلغت فيها قيمة المقبوضات ١٦٠ الف ريال بينما بلغت قيمة المدفوعات ٢,٩٤٤,٤٧٥ ريالا ثم اعلن للحضور الاسماء الجديدة التي دخلت للعضوية وهي :

فؤاد عيد ، سامي بخاري بدلا من احمد حكيم واسماعيل كمال وكذلك تم انتخاب الدكتور عبد الرزاق ابو داود رئيسا للنادي وعبد الرزاق معاذ نائبا للرئيس مع استمرارية كل من عبدالله باحميشان ، عبد الهادي الشهري ودخول احمد عيد كعضو جديد ومشرفا على كرة القدم بالنادي ..

الجدير بالذكر ان سمو الامير خالد بن عبدالله عضو شرف الاهلي عقد اجتماعا مطولا مع ادارة الاهلي الجديدة وناقش معهم الاستعدادات الادارية والمالية والتي ستواجه النادي خلال الفترة القادمة مثل اعداد الفرق للموسم القادم وكذلك الاستعداد للبطولة العربية لكرة الطائرة والتى سيشارك بها الاهلي ممثلا للمملكة خلال الشهر القادم واكد سمو الامير خالد ثقته الكبيرة بالادارة الجديدة وانها سوف تقدم المتوقع منها بتعاون الجميع ان شاء الله ..

اختتام دورة النعيرية التنشيطية

النعيرية ـ ناصر الدعيج:

انتهت اول امس الاحد الدورة الرمضانية لنادى النعيرية الرياضى حيث قسمت فرق النادى الى اربع فرق هى كاظمه ـ الاتحاد ـ التعاون ـ النجوم واقيمت مبارياتها من دورين وذلك على درع مقدم من ادارة النادى . وفاز بالدورة فريق كاظمه بعد ان تغلب على فريق الاتحاد فى المباراة النهائية ١/٣ .

وفى تنس الطاولة للشباب فاز اللاعب مفلح عبيد بالمركز الاول وفى مستوى الاشبال فاز اللاعب عبدالله على بالمركز الاول .

وفى دورة البلياردو فاز اللاعب سعد الدوسرى بالمركز الاول وفى نهاية الدورة قام نائب رئيس النادى الاستاذ ناصر الدرويش بتقديم درع البطولة لفريق كاظمه ـ وكأس هداف الدورة للاعب محمد نصيب من الفريق الفائز وكأس احسن حارس للاعب سالم الدوسرى

نتائج الطائرة فى دورة معهد الصم

ضمن مباريات الدورة التنشيطية للكرة الطائرة التى ينظمها نادي الصم .. فاز فريق مركز الملك سعود على نادي الوصيل بشوطين مقابل لاشيء . كما فاز مركز الامام محمد ابن ابراهيم على الدرعية بشوطين مقابل لاشيء ايضا .

هذا وتقام اليوم مباراتان .. الأولى بين مركز الامام محمد بن ابراهيم وفريق المزاحمية .

الثانية بين مركز الملك سعود ونادى الصم .

اخبار الاحساء الرياضية

الاحساء/ يوسف القضيب:

● الجيل..

يستعد فريق كرة السلة بنادى الجيل لدرجة الشباب هذه الايام للاشتراك فى منافسات الدورة الصيفية لاندية ابطال مناطق المملكة لدرجة الشباب لتصعيد فريقين الى مصاف اندية الدرجة الاولى للشباب .. والتى ستقام منافساتها . بمنطقة الاحساء خلال الفترة من ١٠/٢٦ الى ١٤٠٣/١١/٤هـ .

حيث بدأ الفريق تدريباته بواقع ستة ايام فى الاسبوع .. أربعة أيام منها على الصالة الرياضية المغلقة بالمركز الرياضى بالاحساء .

● الشروق:

يعتزم نادي الشروق بالجفر تنظيم رحلة رياضية الى المنطقة الجنوبية وذلك خلال إجازة عيد الفطر المبارك .

وسيتم خلال فترة تواجد بعثة العاب النادى المختلفة من قدم .. وطائرة .. وتنس طاولة اقامة عدة لقاءات مع اندية .. ضمك بخميس مشيط .. ونادي أحد رفيدة ونادي الوبيعة بأبها .

● الروضة:

ضمن استعدادات الفريق الاول لكرة القدم بنادى الروضة بالجشة لمباريات دورى الدرجة الاولى القادم .

يعتزم الفريق لاجراء عدة مباريات ودية مع بعض فرق دولة الامارات العربية المتحدة وذلك خلال شهر شوال القادم .

الليلة ختام دورة الامير مقرن التنشيطية لكرة القدم

الملز ابرز المرشحين لبطولة درجة الشباب .. و الهلال (ب) لدرجة الاشبال

كتب ـ محمد الدويش :

بحضور أعضاء مجلس ادارة الهلال تقام مساء اليوم مباريات الادوار النهائية لدورة المرحوم الامير مقرن بن سعود بن عبدالعزيز التنشيطية لكرة القدم التى ينظمها نادي الهلال هذه الايام حيث يشترك فى تلك التصفيات خمس فرق لدرجة الشباب واربع فرق لدرجة الاشبال يمثلون اوائل المجموعات حيث ان من نظام الدورة صعود الاول من كل مجموعة للتصفيات النهائية .

هذا وقد اقيمت مساء امس الأول ١٦ مباراة جاءت نتائجها على النحو التالى : ـ

الملز ـ تلج المربع ـ شباب ١/صفر لصالح الملز .

الربوة ـ مراد ـ شباب ١/صفر لصالح مراد .

العايد ـ نجوم المربع ـ اشبال ـ ١/صفر لصالح النجوم .

سلطانة ـ التعاون ـ شباب ـ ٢/صفر لصالح سلطانة .

الشفاء أ ـ هدهد ـ شباب ٢/صفر لصالح الشفاء أ .

النجوم ـ نجد ـ اشبال ـ التعادل بدون اهداف .

الشرقية ـ الاعشى ـ شباب ـ ٣/صفر لصالح الشرقية .

نجوم الشرقية ـ الخالدية ـ شباب ـ التعادل بدون اهداف .

الملز ـ الاولمبي ـ اشبال ٣/صفر لصالح الملز .

البطين ـ الحبونية ـ شباب ـ ٢/١ لصالح الحبونية .

سانتس ـ الصقور ـ شباب ـ ١/صفر لصالح الصقور .

المستقبل ـ الناصرية ـ اشبال ـ ٢/١ لصالح الناصرية .

البرقية ـ الاتفاق ـ شباب ـ الغيت نتيجة المباراة لعدم حضور الفريقين

الخالد ـ القادسية ـ شباب ـ ١/صفر لصالح القادسية .

الملز ـ هلال (ب) اشبال ـ ٢/صفر لصالح الهلال (ب)

المستقبل ـ هلال (ج) اشبال ـ التعادل بدون اهداف .

وبذا يصبح ترتيب الفرق حتى قبل مباريات اليوم الاخير للادوار النهائية على النحو التالى : ـ

● درجة الشباب :

المجموعة الأولى :

الأول . الملز برصيد ٦ نقاط وقد ضمن الصعود للنهائيات .

الثانى . تلج المربع ٣ نقاط

الثالث ـ الخالدية نقطتان

الرابع حي اليمامة نقطتان

الخامس نجوم الشرقية نقطة واحدة

ـ المجموعة الثانية :

١ ـ الحبونية برصيد ٥ نقاط .

٢ ـ السلام برصيد ٣ نقاط .

٣ مراد برصيد ٣ نقاط .

٤ ـ الربوة ـ برصيد ٣ نقاط .

٥ ـ البطين ـ برصيد ٣ نقاط .

ولم يتحدد حتى الآن بطل هذه المجموعة والذي سوف يتحدد من خلال نتائج مباريات الامس .

المجموعة الثالثة :

١ ـ الصقور برصيد ٦ نقاط

٢ ـ سلطانة برصيد ٤ نقاط

٣ ـ التعاون ـ زهرة السويدى ـ سانتس ولكل منهم نقطتان وانحصرت المنافسة بين فريقى الصقور وسلطانة فقط..

● المجموعة الرابعة :

١ ـ السويدي برصيد ٥ نقاط .

٢ ـ الشفاء أ برصيد ٤ نقاط .

٣ الهدهد برصيد ٤ نقاط .

٤ ـ الاتفاق برصيد نقطة واحدة

٥ ـ الشرقية بدون رصيد .

والمنافسة هنا بين فريق السويدي وفريق الشفاء أ فقط .

● المجموعة الخامسة : ـ

١ ـ الشرقية برصيد ٧ نقاط وقد ضمن بطولة المجموعة والصعود للنهائيات .

٢ ـ القادسية برصيد ٤ نقاط

٣ ـ الشفاء ب برصيد ٣ نقاط .

٤ ـ الطلبة برصيد نقطتان .

٥ ـ الخالد برصيد نقطة .

٦ ـ الاعشى بدون رصيد .

● الاشبال

المجموعة الأولى :

١ ـ نجوم المربع برصيد ٤ نقاط .

٢ ـ العايد برصيد نقطتان .

٣ ـ الشفا ، ادنيو ولكل منهما نقطة والمنافسة محصورة بين فريقى نجوم المربع والعايد .

المجموعة الثانية : ـ

١ ـ العربى ـ نجد ولكل منهما ثلاث نقاط والمنافسة محصورة بينهما لتصدر المجموعة .

٢ ـ الهلال أ ـ برصيد نقطتان .

٣ ـ النجوم ـ برصيد نقطة واحدة .

المجموعة الثالثة :

١ ـ الهلال ب برصيد ٦ نقاط وقد ضمن صدارة المجموعة والصعود للنهائيات .

٢ ـ الملز برصيد ٣ نقاط .

٣ ـ ابو ايوب برصيد نقطة واحدة .

٤ ـ الاولمبى بدون رصيد .

المجموعة الرابعة :

١ ـ الهلال جـ برصيد ٤ نقاط .

٢ ـ المستقبل برصيد ٣ نقاط من ٣ مباريات .

٣ ـ الناصرية برصيد نقطتان من مباراتين .

٤ الاعتماد برصيد نقطة واحدة .

والمنافسة هنا محصورة بين فريقي الهلال جـ وفريق الناصرية وبانتهاء مباريات البارحة تكون جميع الفرق اصحاب المراكز الاولى قد تحددت لتقام مساء اليوم مباريات التصفيات بطريقة خروج المغلوب .

هذا وسوف تقدم جوائز مالية قيمة للفرق الفائزة على النحو التالى

٦٠٠٠ ريال للفريق الفائز بالمركز الأول لدرجة الشباب .

٤٠٠٠ ريال للفريق الفائز بالمركز الثانى لدرجة الشباب .

٣٠٠٠ ريال للفريق الفائز بالمركز الثالث لدرجة الشباب .

٤٠٠٠ ريال للفريق الفائز بالمركز الأول لدرجة الاشبال .

٣٠٠٠ ريال للفريق الفائز بالمركز الثانى لدرجة الاشبال .

٢٠٠٠ ريال للفريق الفائز بالمركز الثالث لدرجة الاشبال .

كما سوف تقدم جوائز لاحسن حارس مرمى لدرجة الشباب والاشبال وكذلك لهداف الدورة لدرجة الشباب واخرى للاشبال ولاحسن لاعب فى كل من الدرجتين وجائزة اخرى لاحسن فريق تحلى بالروح الرياضية اثناء المباريات .

هذا وقد طلبت اللجنة المنظمة من جميع الفرق المشاركة الحضور للمشاركة فى المهرجان الختامى وتوزيع الجوائز وتبذل اللجنة المنظمة جهودا كبيرة لانجاح المهرجان الختامى لتلك الدورة .

اخبار نادي رأس تنورة

حقق نادي رأس تنورة بطولة الدورة التنشيطية الرمضانية لكرة القدم .. التي نظمها نادي التآلف بالجبيل .. وذلك بعد فوزه على نادي الصفا في المباراة الختامية بهدف مقابل لاشيء .

وفي نهاية المباراة قام مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالنيابة الاستاذ محمد المرزوق بتسليم كأس البطولة لكابتن الفريق الفائز .

كما قام بتسليم كأس الفريق المثالي وأحسن فريق مهزوم .

ويأتي فوز نادي رأس تنورة لهذه البطولة بعد ان استطاع تحقيق الفوز على الفرق المشاركة وبرصيد قدره (١٤) نقطة .. كما جاء في المركز الثاني نادي لنور (١٢) نقطة ، وفي المركز الثالث نادي التآلف (١١) نقطة .

كما شارك في هذه البطولة بالاضافة الى هذه الفرق كل من فريق نادي الصفا ، والهدا وفريق كرة القدم بالمؤسسة العامة للتحلية .

(اختتام دورة كميت التنشيطية)

كتب/ حمد عبدالرحمن الدعيج

تم اختتام دورة كميت التنشيطية لكرة القدم على شرف امير مرات سليمان العساف ومدير المكتب الفرعي لرعاية الشباب بشقراء وبحضور جماهيري كبير ..

جاءت المباريات كالتالي :

فوز مؤسسة الدايل على مؤسسة الشبيكي بـ ١/٦

فوز كهرباء مرات (ب) على الهلال الاحمر بـ ٢/٦

فوز السر (أ) على عفيف بـ ١/٠

فوز ارطاوي الرقاص (أ) على عصدة بالانسحاب .

فوز كميت (ب) على الدفاع المدني ٦/ صفر .

فوز كميت (د) على ارطاوي (ب) ١/٣ ..

فوز السر (ب) على اليمامة (أ) ٤/٥ ..

فوز اليمامة (ب) على شركة الكهرباء (أ) ٨/ صفر

فوز كميت (أ) على مؤسسة الدايل (ب) ١/٣

فوز مؤسسة الدايل (أ) على كهرباء مرات ١/٢

فوز كميت (ب) على ارطاوي (أ) ١/٨

فوز كميت (د) على السر (ب) ٥/٧

فوز كميت (أ) على اليمامة (ب) ٢/٦

فوز السر (أ) على مؤسسة الدايل (أ) ٢/ صفر .

فوز كميت (أ) على كميت (د) ١/٢ ..

فوز كميت (ب) على السر (أ) ١/٤

فوز كميت (ب) على كميت (أ) ١/٤ الختامية ..

هذا وقد فاز فريق كميت (ب) ببطولة هذه الدورة جاء بعده كميت (أ) فيما جاء في الترتيب الثالث كميت (د) . اما الترتيب الرابع فقد جاء من نصيب الفريق المثالي في الدورة فريق (السر) . وقد حصل اللاعب عبدالعزيز الفهيد على كأس هداف الدورة حيث سجل (١٦) هدفا . فيما حصل عبدالعزيز الدايل على كأس أحسن حارس .. نجم الدورة كان الحكم ناصر الرصينان والذي قاد مبارياته بكل اتقان ودقة .. وزعت الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة والذي قام بتوزيعها أمير مرات ورئيس النادي عبدالله فهد الدايل ..

رياضة عالمية

تعادل الكاميرون والمحترفون الافارقة

تعادل فريقا الكامرون والمحترفون الافارقة ١/١ فى المباراة الودية التى اقيمت بينهما يوم الاحد فى دوالا «بالكامرون» وحضرها ١٥ الف متفرج

وقد اقيمت هذه المباراة فى اطار تكريم اللاعب الكامروني جان بيير توكوتو الذى يبلغ من العمر ٣٥ عاما امضى منها ١٨ عاما فى الملاعب فى فرنسا ثم الولايات المتحدة..

وقد تقدم المحترفون الافارقة فى الدقيقة ٧٣ بهدف سجله روجيه ميلا وتعادل فريق الكامرون فى الدقيقة ٨٤ بالهدف الى سجله ارنست ابونج على اثر تمريره رائعة من الظهير مباسى .

وجدير بالذكر ان الكامرون تستعد للقاء انجولا والسودان قريبا فى اطار مباريات كأس الامم الافريقية وفى تصفيات الالعاب الاولمبية فى لوس انجلوس على التوالى..

العداء الكوبى خوانثورنيا يفوز فى سباق الـ ٨٠٠ متر

فاز العداء الكوبي البرتو خوانثورينا اول امس الاحد بأول سباق دولى له خلال هذا الموسم وذلك فى مسابقة ٨٠٠ متر فى بطولة لوس انجلوس .

وقد اكد البطل الاوليمبى الفائز بميداليتين ذهبيتين فى دورة منتريال والذى حقق زمن قدره ١,٤٥,٨٢ دقيقة انه لن يدخل فى سباقات هلسنكى «بطولة العالم» وكاراكاس دورة العاب الدول الامريكية الا لمسافة ٨٠٠ متر .

ومن ناحية اخرى نجح الكوبي لويس ديليس فى رمى القرص لمسافة ٦٧,٩٤ مترا كما نجح السوفياتى جينادى بلكوف فى القفز العالى لارتفاع ٢,٣٠ مترا..

تعادل ريال مدريد وبرشلونه فى كأس اسبانيا

تعادل فريق ريال مدريد مع فريق برشلونه ٢/٢ فى مباراة الذهاب فى نهائى كأس اسبانيا التى اقيمت فى استاد سانتياجو برنابي بمدريد..

وشهد المباراة ثمانون الف متفرج ..

الاهداف: احرز هدفي ريال مدريد دل بوسك (٦٤) وخوانيتو (٦٩) من ضربة جزاء واحرز هدفى برشلونه كراسكو (٥٢) ومارادونا (٥٨) وستقام مباراة العودة يوم الاربعاء القادم في استاد كامبنو ببرشلونه

اختتام دورة كرة الطاولة التنشيطية
الهلال بطل الاولى .. والرياض على مستوى الاشبال

اختتمت مساء السبت الماضي بنادي الرياض الدورة التنشيطية لتنس الطاولة التي ينظمها مكتب رعاية الشباب بالوسطى وقد حضر ختام الدورة الاستاذ عبود العتيبي نائب مدير مكتب الوسطى الذي قام بتسليم الجوائز للفائزين .

النتائج

ـ الاول على مستوى الزوجي للدرجة الاولى : محمد الخلف وعبد الرحمن الفهيد من نادي الهلال اثر فوزهما على ناصر الهويش ومحمد النجيدي من نادي الرياض ١/٢ كانت نتيجة الاشواط ٢١/١٦ ـ ٢٤/٢٢ ـ ٢١/١٦ .

● وعلى مستوى الفردي :

ـ الاول عبد الرحمن الفهيد .. الهلال

ـ الثاني محمد الخلف .. الهلال

ـ الثالث ناصر الهويش ، الرياض .

ـ الرابع : محمد النجيدي ، الرياض .

● وعلى مستوى الاشبال (زوجي) .

ـ ناصر الهويش ومحمد النجيدي بعد فوزهما على عبدالله ومحمد العويمر من العرض بالقويعية ٢/ صفر كانت نتيجة الشوطين ٢١/١٠ ـ ٢١/٧ .

● وعلى مستوى الفردي لشبال :

ـ الاول ناصر الهويش ـ الرياض .

ـ الثاني : محمد النجيدي ـ الرياض .

ـ الثالث : سعد العويس ـ المزاحمية .

ـ الرابع : تركي العجب .. الهلال .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

اليوم فى مهرجان القادسية

● لقاء مفتوح مع (عبدالرحمن بن سعود) عن الرياضة والاندية فى المملكة

● وغدا محاضرة الدهام عن التحكيم فى المملكة

الخبر / يوسف القضيب

تقام الليلة بمقر نادي القادسية بالخبر الندوة الرياضية المفتوحة التى تحييها اللجنة المنظمة للمهرجان الرمضاني السابع لنادى القادسية حيث يستضيف النادى الليلة سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر فى ندوة رياضية مفتوحة يتحدث فيها سموه عن تاريخ الحركة الرياضية والاندية فى المملكة.

● وغدا محاضرة الدهام ●

كما يستضيف النادي مساء يوم غد الاربعاء ١٤٠٣/٩/١٩هـ الاستاذ / عبدالرحمن الدهام سكرتير عام اتحاد كرة القدم ورئيس لجنة الحكام فى محاضرة عن التحكيم وتاريخه فى المملكة يلقي الضوء خلالها على تاريخ التحكيم ومشاكله فى المملكة الى جانب الاجابة على الاسئلة التى ستوجه اليه من قبل الجمهور.

● امسية شعرية لرفيع ●

من جهة ثانية اقيمت البارحة الامسية الشعرية للشاعر البحريني الشعبي عبدالرحمن رفيع وذلك بمشاركة عدد من الشعراء الشعبيين بالمنطقة الشرقية جميع تلك الانشطة تأتي ضمن فعاليات وانشطة مهرجان النادى السنوى.

غرابيل

«حق» الفيتو

هذا التعبير قد استعمل في لغة العرب المعاصرين في غير المعنى الذي وضع له اصلا..! فإذا عرفنا ان كلمة «فيتو» تعني الاعتراض على قرار ما، أو إلغاء هذا القرار.. والتعبير الذي ورد في القواميس جاء في الانجليزية هكذا: (VETO POWER) وتنطق في العربية هكذا: فيتو باور، وترجمتها الحرفية: «قوة النقض او قوة الالغاء». إذاً يحق لنا ان نسأل: من أين جاءت كلمة «حق» إلى هذه الترجمة؟ إن أخشى ما أخشاه ان يكون المترجمون الى العربية قد وصلوا الى «مرحلة» لايعرفون فيها الحق من الباطل. وإني أعتقد أن كلمة «حق» التي نتحدث عنها الآن هي عين الباطل، إن كان للباطل عين أو أذن. وبما أننا قد وصلنا في حديثنا هذا إلى إنكار هذا الاستعمال الخاطئ فهل يحق لنا أن نوجه رجاء الى الذين يترجمون من اللغات الاجنبية الى اللغة العربية ان يتقوا الله في لغتهم التي هي وعاء تراثهم وثقافتهم، ووسيلة اجتماعهم على كلمة سواء إن شاء الله، أوجه إليهم رجاء بان يقولوا الحق، فالترجمة أمانة وهم يحبون ان يكونوا امناء.. ثم إن الخطورة تكمن في أن الكلمة – وإن كانت خطأ – إذا لاكتها الألسن بالتكرار أصبحت من المسلمات لفظا ومعنى..!

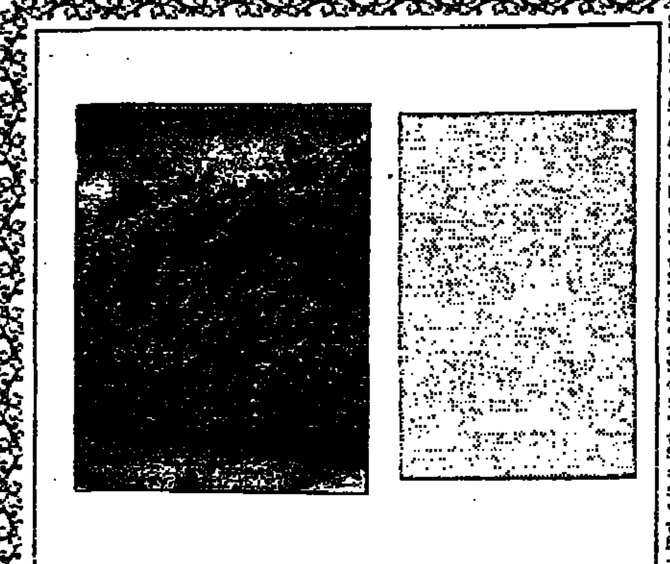
إن الذين ترجموا هذا التعبير إلى العربية – ويغلب على الظن أنهم عرب – اعطوا هذا الاصطلاح خاصية ليست له، وسموه حقا مع انه باطل يستعمل في أغلب الاحيان ضد مصالح اوطانهم، وقهر أمتهم، وقتل فتياتهم وفتيانهم.

فيا أيها القارئون لزاوية «غرابيل» احذركم من أنه قد ينبعث من احدى الزوايا صوت يقول: «بما ان الحق يعني القوة، وبما ان القوة تعني الحق، فانه يجوز ان نستعمل القوة في مكان الحق ونستعمل الحق في مكان القوة..! وبهذا يتضح لكم انه لاتناقض، ولا تنافر، ولا تدابر في هذا التعبير، وإن «الفيتو» حق، و«الحق» «فيتو» فاذا رأيتم أمثال هذا من المتفلسفين، والمتقعرين والمتفيهقين فاشدخوا رأسه، «والله لايضيع أجر المحسنين».

محمد بن سعد المشعان

هكذا احسن للأصل

محمد الخنيفر



اختيار الشجيرات للحدائق

– يفضل ان تكون مستديمة الخضرة واوراقها ملساء خالية من الزغب حتى لا تلتصق بها الاتربة وحتى تظهر زاهية دائما.

– ان تكون ازهارها جميلة ذات موسم طويل ويفضل مايزهر منها في الشتاء وهو الوقت الذى تقل فيه ازهار القطف فتعوض الحديقة النقص بها من عدم وجود نباتات حولية مزهرة.

– ان يتناسب حجمها مع حجم المكان المخصص لها في الحديقة وعند زراعتها في مجاميع يحسن ان يكون افراد المجموعة الواحدة من جنس واحد حتى لا يحدث التنافر.

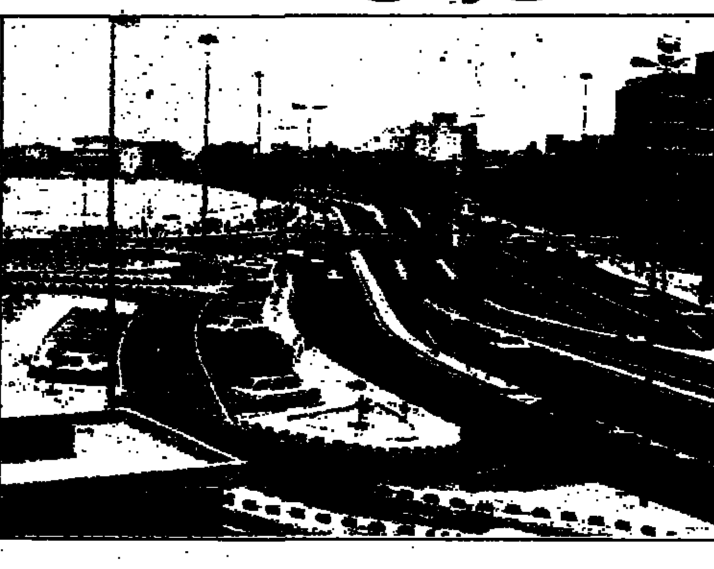
– يراعى لون ازهار الشجيرات وموسم ازهارها فلا يزرع نوع بجوار نوع آخر يتفق معه فى لون الازهار وموسمها وذلك لاطالة موسم الازهار وايجاد التنويع.

– يراعى دائما ظروف التربة والجو فلا يزرع الا الشجيرات التى تتلاءم مع جميع الظروف المحيطة بالحديقة.

محلـي

عشرات الحدائق.. والشوارع الجميلة.. أبرز معالم الطائف الحديثة





كتب – خالد الحسيني:

العناية بالطائف كمصيف اصبح شغل بلديتها الشاغل ومن اول هذا الشهر المبارك انتقلت الحكومة للطائف وعادة وبعد انتهاء الاختبارات ينتقل اهالى المنطقة الغربية وبعض مناطق المملكة لقضاء فصل المصيف وحتى قرب موسم الحج فى الطائف لاعتدال طقسه ، وقد اختارت عدسة (الرياض) هذه اللقطات للطائف توضح اللمسات الجمالية فى شوارع المصيف واعداد ملاعب الاطفال وتزيين واجهات المساجد لتصبح لائقة للمصلين فى بلد انزل فيه (القرآن) الامنية ان نرى امثال هذه المشاريع التى عملتها ايدي المخلصين من رجال هذه الدولة سواء فى الطائف أو فى جدة او فى الرياض وغيرها .





تغريم صيدلية بجدة خمسة آلاف ريال

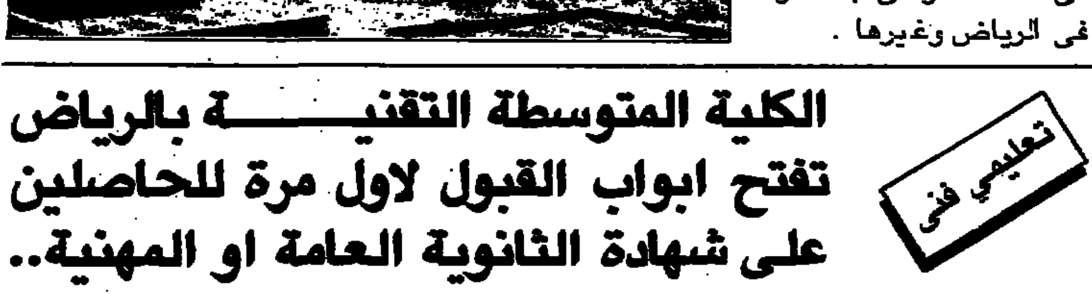
الغاء عقد طبيب بمنطقة عسير ..

كتب / عبدالرحمن العلي / ونافع النافع:

اصدر معالى وزير الصحة بالنيابة قرارا يقضى بتغريم صيدلية زمزم بجدة مبلغ خمسة آلاف ريال نتيجة لصرفها دواء لاحدى المواطنات عبارة عن قطرة للعين خلاف ما هو مكتوب بالوصفة الطبية مما أثر عليها وترتب على ذلك حرمانها من تأدية الامتحان.

ومن ناحية اخرى تم الغاء عقد الطبيب السعيد علي احمد عون والذى يعمل طبيبا بمستوصف (ثلوث حسوة) وقد ذكر مدير عام الشؤون الصحية بعسير د. عبدالرحمن النويصر ان الطبيب المذكور قد ارتكب عدة مخالفات ومنها بيع الادوية على المواطنين ومخالفات اخرى الغى عقده بموجبها وقال الدكتور النصوير ان اي طبيب يتم العقد معه لا يفوته قراءة التعليمات والانظمة التى تضعها الوزارة وحتى يحصل الطبيب على شكر وتقدير وعرفان بعمله وجب عليه التقيد بما يصدر من الوزارة والتى بدورها مع الطبيب تسعى لخدمة المواطن فى اي بقعة من ارضنا الطاهرة.

● د. غازى القصيبي ●



تعليمي فني

الكلية المتوسطة التقنية بالرياض تفتح ابواب القبول لاول مرة للحاصلين على شهادة الثانوية العامة او المهنية..

مميزات وحوافز كبيرة تقدمها الكلية وتبدأ بـ٧ تخصصات

كتب – فهد العتيق

تقرر فتح باب القبول بالكلية التقنية بالرياض لحملة الثانوية العامة (القسم العلمى) وحملة الثانوية المهنية ابتداء من العام الدراسى القادم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ

وصرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بأن شروط القبول بهذه الكلية المتوسطة التقنية هى ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الثانوية العامة القسم العلمى او الشهادة الثانوية المهنية وان يكون حاصلا على تقدير جيد فى كل من الرياضيات والكيمياء بالنسبة لحملة الثانوية العامة .

واشار المصدر المسئول انه سوف يتم افتتاح ٧ تخصصات بالكلية وهى الهندسة الميكانيكية وتشمل هندسة الانتاج والتحكم الآلى والهندسة الكهربائية وتشمل تخطيط التمديدات الكهربائية والالكترونات الصناعية والالات والاجهزة الكهربائية وهندسة السيارات وتشمل ميكانيكا السيارات وكهرباء السيارات .

واوضح المصدر ان مدة الدراسة بهذه الكلية سنتان تتكون من اربعة فصول دراسية بالاضافة الى سنة تدريبية على رأس العمل فى احدى الشركات او المصانع الوطنية تحت اشراف الكلية ، وعن المميزات التى يحصل عليها الطلاب الملتحقون بهذه الكلية الجديدة ذكر المصدر انها تتمثل فى تأمين السكن للطالب بالاضافة الى المواصلات وتأمين الاغذية وملابس العمل هذا الى جانب حصول الطالب على المكافآت والحوافز المادية اثناء الدراسة بالكلية .

ويحق للخريجين الاستفادة من القروض المهنية حسب اللوائح المنظمة لذلك .

واهاب المصدر بالطلاب الراغبين فى الالتحاق بهذه الكلية مراجعة المعهد الفنى العالى لاخذ المعلومات الكافية عن هذه الكلية المتوسطة التقنية الحديثة التى سوف تبدأ استقبالها للطلبة من العام الدراسى القادم ، وقال ان هذا يأتى فى سبيل توفير الكوادر الوطنية المهنية والفنية والعلمية القادرة على السير بخطط التنمية الصناعية والاقتصادية فى البلاد ..

الاتحاد السوفياتى يطلق مركبة فضاء تحمل رائدين

موسكو – اف ب :

ذكرت وكالة الانباء السوفياتية الرسمية (تاس) ان الاتحاد السوفياتي اطلق امس الاثنين مركبة فضائية تحمل رائدي فضاء هي (سويوز تي/٦)

واوضحت الوكالة ان طاقم المركبة يضم قائد السفينة فلاديمير لياكوف ومهندس الرحلة الكسندر الكسندروف .

واضافت الوكالة ان اطلاق المركبة تم في قاعدة بايكونود .

اعلان اسماء الفائزين بجائزة الدولة التشجيعية فى مصر

القاهرة – ا . ف . ب :

اعلنت امس الاول جوائز الدولة التشجيعية وفاز بالجائزة كل من : –

● الفنون – الفنانة نعيمة وصفى فى الاداء المسرحى .

● الاداب – محمود محمود محمد حنفى فى الرواية عن رواية (حقيبة خاوية) .

جكين رضا فى الشعر عن ديوانها العودة الى المحارة .

كوثر هيكل فى التمثيلية عن المسلسل التلفزيونى عصفور فى القفص ..

جمال ابو رية فى ثقافة الطفل عن تمثيلية (كان ياما كان) .

● فى العلوم الاجتماعية – دكتور صلاح قنصوة (فى المنطق والفلسفة) عن كتاب فلسفة العلم ..

دكتور محمد احمد بيومى فى الاجتماع عن كتاب علم الاجتماع الدينى .

● فى العلوم :الاقتصادية والقانونية ..

الدكتور محمد دويدار فى الاقتصاد عن كتاب الاقتصاد والرأسمال الدولى فى ازمته .

الدكتور عادل احمد حشيش فى المالية العامة عن كتاب الدعم السلعى والامن الغذائى ..

يوسف محمد محمود قاسم ..

● فى الشريعة الاسلامية

بسبب رشاوى شركة لوكهيد

قضائي

الحكم على رئيس وزراء اليابان السابق يصدر فى اكتوبر

اعلن مصدر قضائى امس الاثنين ان محكمة طوكيو الاقليمية ستعلن يوم ١٢ اكتوبر القادم الحكم على كاكوى تاناكا رئيس الوزراء اليابانى السابق فى اطار قضية رشاوى لوكهيد .

وقد يصدر على تاناكا حكم بالسجن لمدة خمس سنوات ودفع غرامة قدرها ٥٠٠ مليون ين يابانى اذ وجهت اليه تهمة تقاضى رشوة قيمتها ٥٠٠ مليون ين يابانى (ما يعادل ٢،١ مليون دولار) من شركة طائرات لوكهيد الامريكية خلال فترة توليه مهام منصبه من عام ١٩٧٢ الى ١٩٧٤ .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد ابا حسين – محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي – سلطان البازعي
خيرية السقاف – سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١
الرياض ١١٤٢١
برقيا: الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩
السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ – ٤٧٧٤٧٦٠
الاشتراكات: ٤٧٦٦٦٤٢
مكتب التصحيح: ٤٠٢٧٨٥٩
TELEX : 201664 JAREDA SJ.

الاشتراكات

مكاتب الرياض في الخارج

بيروت
تونس
بغداد
باريس
القاهرة
واشنطن

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣